

CURRICULUM VITAE

LUCIE BAILLARGEON, DGA

Rouyn-Noranda (Québec)
819 763-9781
luciebaillargeon@me.com

TRAVAIL

- | | |
|--------------------------------|--|
| Depuis octobre 1995 | Designer graphique <i>Les Arts infographiques</i>
Conception visuelle et réalisation graphique
Rouyn-Noranda |
| Septembre 2018 – Janvier 2026 | Coordonnatrice au développement professionnel <i>Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue</i>
Coordination du service de formation continue offert aux professionnels en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue et de la Baie-James
Rouyn-Noranda |
| Novembre 2015 – Septembre 2018 | Éducatrice - animatrice <i>Centre d'exposition d'Amos (Ville d'Amos)</i>
Conception et mise en place d'activités éducatives et culturelles en lien avec les expositions en arts visuels. (<i>Temps partiel</i>)
Amos |
| Printemps 2011 | Projet Artiste à l'école <i>Commission scolaire de Rouyn-Noranda, École La Source</i>
Artiste invitée, illustration et design graphique. |
| Juillet 1990 – Janvier 1996 | Coordonnatrice <i>Association des graveurs de l'Atelier Les mille feuilles</i>
Coordination des activités du centre d'artistes. Préparation des expositions collectives. Gestion financière et gestion du personnel. (<i>Temps partiel</i>)
Rouyn-Noranda |
| Juin 1989 – Septembre 1995 | Directrice générale <i>Théâtre du Tandem (La Poudrerie inc.)</i>
Direction de l'ensemble des activités de la compagnie théâtrale. Gestion des budgets administratifs et de production. Gestion du personnel et supervision des bénévoles.
Rouyn-Noranda |
| Septembre 1981 – Octobre 1985 | Animatrice culturelle <i>Commission des loisirs de La Sarre inc.</i>
Responsable du centre d'exposition, de la bibliothèque municipale, des ateliers culturels, du ciné-qualité et des spectacles.
La Sarre |

CURRICULUM VITAE (SUITE)

LUCIE BAILLARGEON, DGA

FORMATION

DIPLÔME

Mai 1979

D.E.C. Formation professionnelle en arts appliqués, graphisme
Collège d'enseignement général et professionnel du Vieux Montréal

PERFECTIONNEMENT

Juin 2016

Adapter ses activités culturelles : porte d'entrée en milieu scolaire
Service de formation continue du CCAT
Christelle Renoux, consultante en médiation culturelle et projets éducatifs

Avril 1993

Lecture et analyse de textes
Service aux adultes et aux entreprises
Jean-Guy Côté, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Mars 1992

Sérigraphie à l'eau
Institut des métiers d'art
Denis Malo, Cégep du Vieux Montréal

Décembre 1991

Initiation à la lecture de l'oeuvre picturale et sculpturale
Rock Lamothe, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

Maîtrise des logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator, Bridge et Acrobat

Bonne connaissance des applications Microsoft 365

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE

Membre agréée, Société des designers graphiques du Québec (SDGQ)

BÉNÉVOLAT

Famille d'accueil pour la Fondation MIRA

Choriste

Ensemble vocal Florilège
Choeur de l'Orchestre symphonique régional