

ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 13 janvier 2026

Programmation hiver 2026

L'Écart est heureux de dévoiler la programmation hivernale de sa nouvelle saison, qui rassemblera à Rouyn-Noranda des artistes de la région et d'ailleurs autour de propositions audacieuses, sensibles et résolument ancrées dans les enjeux contemporains. À travers expositions et résidences, la saison invite à repenser nos rapports au corps, à la terre, au langage et à l'histoire, tout en célébrant la pluralité des vécus et des formes de résistance.

La saison s'ouvrira le **12 février** avec les expositions de **Dominique Sirois**, **fernando belote (FERN)** et **Véronique Doucet**. Dominique Sirois présentera *La chambre virtuelle*, une installation immersive qui convoque l'alchimie et le surréalisme pour réfléchir à la métamorphose, à la création féminine et aux tensions entre matière, savoir et intelligence artificielle. À l'issue d'une résidence à l'Écart, FERN proposera une installation indisciplinée en céramique et en lettrage autour du **Bajubá**, un sociolecte afro-trans brésilien, explorant la queérisation du langage comme geste de résistance décoloniale. De son côté, Véronique Doucet amorcera un nouveau cycle de création marqué par une posture contemplative et introspective, où la forêt, les héritages et le soin deviennent des espaces de réflexion et de recueillement.

Le **16 avril**, L'Écart accueillera une seconde vague d'expositions avec **Nico Williams**, **Lou-Raphaëlle Paul-Allaire** et **Alex Alisich**, ainsi que **Kyle Alden Martens**. Nico Williams présentera *Le Cadeau*, un projet sculptural en perlage abordant les relations d'échange entre les peuples autochtones et les colons français, entre beauté matérielle et critique coloniale. Le duo Lou-Raphaëlle Paul-Allaire et Alex Alisich développera une proposition collaborative et performative, mêlant son, image et présence corporelle dans une démarche intuitive et célébratoire. Kyle Alden Martens proposera quant à lui une installation sculpturale jouant avec les codes du vêtement, du luxe et de l'échelle pour questionner les normes liées au genre, au corps et au temps.

La saison se poursuivra avec le **stage d'été rémunéré pour la relève**, dont l'exposition finale sera présentée dans la vitrine de L'Écart, ainsi qu'avec une **résidence de création de Salomay Julien**, qui développera une installation-performance sonore explorant la voix comme espace de résistance face aux tensions sociales, industrielles et environnementales propres au territoire abitibien.

Programmation hivernale complète

Dominique Sirois (Montréal)
Commissaire: Jean-Michel Quirion
La chambre virtuelle
Exposition du 12 février au 5 avril 2026
Vernissage le 12 février 2026 — 5 à 7

Véronique Doucet (Rouyn-Noranda)
Racines: cartographie intime des territoires
Résidence du 12 janvier au 12 février 2026
Exposition du 12 février au 5 avril 2026
Vernissage le 12 février 2026 — 5 à 7

fernando belote (FERN) (Rouyn-Noranda / Montréal)
Indaca p(B)ajubeyra: parler en code pour occulter le savoir
Exposition du 12 février au 5 avril 2026
Vernissage le 12 février 2026 — 5 à 7

Nico Williams (Tiohtià:ke/Montréal)
Le Cadeau
Résidence du 7 au 15 avril 2026
Exposition du 16 avril au 14 juin 2026
Vernissage le 16 avril 2026 — 5 à 7

Kyle Alden Martens (Montréal)
Split Hairs
Exposition du 16 avril au 14 juin 2026
Vernissage le 16 avril 2026 — 5 à 7

Alex Alisich et Lou-Raphaëlle Paul-Allaire (Rouyn-Noranda)
passion_partage
Résidence du 3 au 15 avril 2026
Exposition du 16 avril au 14 juin 2026
Vernissage le 16 avril 2026 — 5 à 7

Salomay Julien (Rouyn-Noranda)
Bouilloire criante
Résidence du 1^{er} au 15 juillet 2026

Pour plus d'informations sur les projets et les artistes, consultez le www.lecart.org

Audrée Juteau
Directrice générale et artistique de l'Écart
audree.juteau@lecart.org
(514) 962-1499