

Site internet : <https://louiselavictoire.wordpress.com/>

Bourses, prix, syndicats professionnels

2024	Boursière du Conseil des arts du Canada (diffusion de Regards)
2023	Boursière du CALQ (échelle nationale) recherche, exploration création pour Regards
2021	Nomination prix <i>Coup de cœur</i> Conseil culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2019	Boursière du Conseil des arts du Canada (littérature jeunesse)
2019	Boursière du CALQ Entente territoriale Abitibi-Témiscamingue
2015	Boursière du CALQ Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue
2012	Boursière du CALQ Artiste de l'année Abitibi-Témiscamingue
2010	Boursière du CALQ Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue
2002	Boursière du Conseil des arts du Canada (perfectionnement)

Membre de l'UDA depuis 1982 - MATRICULE 187887

Formation

2022	Maîtrise en Sciences de l'éducation UQAT
1985	Atelier l'acteur créateur (Alain Knapp) Paris
1982	DEC Technique théâtre professionnel interprétation Cégep de St-Hyacinthe
1979	BAC en art dramatique Université de Moncton (1 an)

Formations complémentaires

2024	Comment réussir son audition? avec Alexandre Dubois - Les Ateliers Fichaud
2022	L'écosystème éditorial et littéraire : comment mieux le comprendre avec Mathieu Villeneuve
2021	Créativité et techniques d'idéation avec André Fortin
2020	Accompagnement marketing avec Staifany Gonthier
2019	Écriture collective avec Jacqueline Van de Geer
2017	Classe de maître avec Toshiki Okada FTA Montréal
2016	Comment sortir de la boîte avec l'auteur Pierre-Michel Tremblay
2015	Le conte et l'écriture avec Éric Gauthier
2011	Jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron
2008	Écriture pour la scène et l'écran avec Martin Mercier
2005	Stage d'écriture dramatique avec Raymond Villeneuve Rouyn-Noranda
2002	Stage d'observation en mise en scène avec Yves Desgagnés TNM Montréal
2001	Art performance avec Sylvie Tourangeau

Expériences professionnelles à titre de comédienne

Théâtre et livres audio numériques

	<u>Production</u>	<u>Rôles</u>	<u>Mise en scène</u>
2025	<i>Santé & beauté, bonjour!</i>	Rose	É. Rivard-Boudreault Alexandre Castonguay
2023-24	<i>Regards</i>	Marie Dubois	Louise Lavictoire
2020-22	<i>À quoi rêvent les jeunes filles? 2.0</i>	L'autruche	Louise Lavictoire
2020 à 24	<i>L'odyssée de Stradivirus (livre audio)</i>	Neuf personnages	Louise Lavictoire
2019 à 25	<i>Un monstre dans la gorge</i>	Quatre personnages	Louise Lavictoire
2017-18	<i>Les mots s'animent</i>	Une trentaine	Julie Labrosse
2016	<i>Amuse-gueules</i>	Louise + 16 personnages	Louise Lavictoire
2015-16	<i>Des préjugés pour déjeuner !</i>	5 personnages	Louise Lavictoire
2012	<i>Les filles Lafaille</i>	Agathe	Geneviève Maynard
2011-13	<i>Oscar et la dame rose</i>	Mamie Rose	Louise Lavictoire
2009-10	<i>« Toff » story</i>	Douze personnages	Louise Lavictoire Sophie Dubé
2008-07	<i>Le Visiteur</i>	Anna Freud	Louise Lavictoire
2006	<i>Entre deux</i>	Cécile la serveuse	Louise Lavictoire
2005	<i>La critique est aisée et l'art est difficile</i>	Constance Simart	Louise Lavictoire

2004	Cinéma maison	Simone	Marie-Ève Gagnon
2004-2002	La Femme-orchestre	Noëlle et 10 personnages	Marie-Ève Gagnon

Plusieurs premiers rôles entre 1982 et 2001 (entre autres : *Damnée Manon, sacrée Sandra, Tu m'aimes-tu?, Bachelor/Duo pour voix seules, La grande Aurore etc.*)

FESTIVAL D'AVIGNON à trois reprises, tournée au SÉNÉGAL et dans plusieurs régions de la France entre 1986 et 1995

Télévision

	<u>Production</u>	<u>Rôle</u>	<u>Réalisateur/Prod.</u>
2025	Bye Bye - 50e édition	Juge Chantal Tremblay	Pascal L'Heureux
2024	Inspirez, expirez	Mme Camomille	J-François Chagnon-Avanti
1993	Extraordinaire	Consule du Canada	TF1 Plaisance Films Paris
1989-88	La classe	1 ^{er} rôle	FR3 Télé Union Paris
1984	Poivre et sel	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal
1983-82	Métro, boulot, dodo	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal

Cinéma

2010	P'tite fille	La Mère	Sophie Dupuis
2009	La Donation	Infirmière	Bernard Émond
1995	L'île aux loups	La Gitane	France 2 Paris
1984	Carrousel	Lilas	UQAM Montréal
1983	Bonheur d'occasion	Passagère du tramway	Claude Fournier
1982	Aéroport court-circuit	Manifestante	J.-Claude Labrecque

Vidéo

2025	Vidéos éducatives	6 premiers rôles	Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
------	--------------------------	------------------	----------------------------------

Radio

2001	Les hauts et les bas de Noël	Narration et jeu	Radio-Canada A-T
1997	La deuxième ligne	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1996	Le génie de la rue Drolet	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1995	La mort de Blanche	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1990	Riez c'est Boyer	1 ^{er} rôle	Europe 1 Paris
1983	Histoire de taxi	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal

Publicité

2017	Premier rôle Groupe BLP assurances	Production Agence secrète
2011	Premier rôle Mine Osisko	Production Sonagence
1995	Premier rôle Mutuelles du Mans	Production Arrimage
1985	Second rôle Radio-Canada	Production Radio-Canada

Autrice – Productions professionnelles (théâtre, conte, création numérique, télévision)

<i>Regards (théâtre, cinéma, création numérique)</i>	2023-2024	
<i>À quoi rêvent les jeunes filles? Version 2.0</i>	2020-2022	
<i>L'odyssée de Stradivirus</i>	2019	Éditions en Marge
<i>Un monstre dans la gorge</i>	2018	Éditions en Marge
<i>Amuse-gueules</i>	2016	
<i>Des préjugés pour déjeuner</i>	2015	
<i>Un pingouin pour Noël</i>	2011	
<i>Qui aime bien châtie bien?</i>	2010-2011	
<i>« Toff » story (autofiction)</i>	2009-2010	
<i>Bonzaï généalogique (théâtre clownesque)</i>	2008	
<i>La critique est aisée et l'art est difficile</i>	2005	

Plusieurs projets d'écriture entre 1982 et 2004 : télévision française et théâtre de création au Québec

Autrice – (projets pour enfants et adolescent.es en contexte communautaire ou scolaire)

<i>La nouvelle odyssée de Stradivirus</i>	2023
<i>L'univers des pixels</i>	2022
<i>La mésaventure de Liam</i>	2022
<i>La vieille maison qui s'ennuie</i>	2021
<i>L'Île du Paradis</i>	2012
<i>Sauvés des eaux</i>	2011
<i>Il n'était pas une fois</i>	2010

Plusieurs autres textes de création en contexte communautaire ou scolaire entre 1997 et 2009

Expériences professionnelles – littérature et conte

Artiste/autrice à l'école/Programme Culture-Éducation (de 2000 à 2025)
Autrice invitée au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue (Éditions 2020, 2021, 2022)
Autrice invitée au Cabaret des mots sous la coordination de Samuel Larochelle (2021)
Festival des contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue (Édition 2019 à Val d'Or)
Lectures animées et ateliers *Petits Bonheurs* (2019, 2020, 2021, 2024)

Improvisation

2003	Entraîneur équipe La Frontière	P-Théâtre du Vieux-Noranda
1986	LIF (Ligue d'improvisation française)	Bataclan, Paris
1984	LMI (Ligue majeure d'improvisation)	Montréal

Art performance

2006	Résistance	L'ÉCART lieu d'art actuel
------	-------------------	---------------------------

Mises en scène, direction d'acteurs et d'actrices

2023-24	Regards	Production Louise Lavictoire Petit-Théâtre
2020-22	À quoi rêvent les jeunes filles? 2.0	Co production Les voisins d'en haut Agora des arts
2015	Un pingouin pour Noël	Les voisins d'en haut salle Hydro-Québec
2015	Des préjugés pour déjeuner!	Les voisins d'en haut Tournée Abitibi-Témiscamingue
2015	L'Été des Martiens	Les voisins d'en haut Théâtre du Rift
2013	Méli-mélo	Les voisins d'en haut Auditorium École d'Iberville
2012	L'île du Paradis	Les voisins d'en haut Agora des arts
2012	Un pingouin pour Noël	Les voisins d'en haut Comité loisirs Xstrata Mine Raglan
2011	Qui aime bien châtie bien?	Productions de Lavictoire Petit-Théâtre
2011-13	Oscar et la dame rose	Les voisins d'en haut Petit-Théâtre et tournée Spectour

Plusieurs autres projets entre 1990 et 2009 (en France et au Québec)

Expériences professionnelles parallèles

2000 à ce jour	DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE LES VOISINS D'EN HAUT
2023-25	ANIMATRICE « On va aux vues » FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN A-T
2023-24	CRÉATRICE NUMÉRIQUE/RÉALISATRICE/MONTEUSE Création <i>Regards</i>
2022-2023	RÉSIDENCE D'ARTISTE : École Marie-Immaculée de Latulipe
2000 à ce jour	ARTISTE INVITÉE : <i>Culture-Éducation</i> (inscription au répertoire national)
2020	CRÉATRICE NUMÉRIQUE/RÉALISATRICE/MONTEUSE <i>À quoi rêvent les jeunes filles? Version 2.0</i>
2019 à 2022	FORMATRICE en productions médiatiques et jeu théâtral Fusion Jeunesse
2015	RÉALISATRICE/MONTEUSE - VIDÉO D'ARCHIVES
2007 à 2009	FORMATRICE EN ART DRAMATIQUE auprès d'enseignants de la CSRN
2007-2022	MEMBRE DE JURYS <i>Conseil des arts et des lettres du Québec/Conseil des arts du Canada</i>
2009	MEMBRE DU JURY <i>TÉLÉBEC</i> FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN A-T
1998 à 1999	DIRECTRICE GÉNÉRALE, FORMATRICE, ADMINISTRATRICE Théâtre du Tandem