

ÉCHOS; DISTORSIONS SONORES ET MOTIFS GÉOMÉTRIQUES RYTHÂ KESSELRING

Communiqué de presse – Pour diffusion immédiate

Val-d'Or – Le 29 janvier 2026 - VOART Centre d'exposition de Val-d'Or présente **du 6 février 2026 au 29 mars 2026**,

Échos; distorsions sonores et motifs géométriques une exposition qui propose de traverser les recherches théoriques et formelles de l'artiste multidisciplinaire **RythÂ Kesselring**.

Vernissage **le 6 février 2026** à 17 h en présence de l'artiste.
Entrée libre.

© Roots, Rocks, Rhythms (2024). Photo: Michael Patten.



La pratique interdisciplinaire de **RythÂ Kesselring** met en parallèle le potentiel d'archive vivante des textiles avec les mémoires qui émergent du monde sonore. L'exposition *Échos; distorsions sonores et motifs géométriques* met en lumière l'imbrication profonde de nos rythmes de vie contemporains avec un modèle colonial et capitaliste marqué par une volonté de domination et d'optimisation de la terre ainsi que des êtres vivants qui l'habitent. L'artiste s'intéresse aux motifs et aux structures qui composent le tissu ainsi qu'aux rythmes qui émanent des différentes époques caractérisant une civilisation. Travaux d'aiguille et paysages sonores renferment, selon **Kesselring**, l'histoire d'une communauté et trament l'adaptation de celle-ci à son environnement.

Deux visites commentées sont offertes soit le **19 mars 2026** à 13 h 30 et le **21 mars 2026** à 10 h 30.
Entrée : gratuit pour les membres, 5\$ pour non-membre à la boutique en ligne à voart.ca, par courriel à info.voart@ville.valdor.qc.ca, par téléphone au (819) 825-0942 ou au bureau d'accueil de VOART.

Espace Point Rouge – Du 6 février au 29 mars 2026 – Dans l'Espace Point Rouge, le public est invité à découvrir des artistes **Nathalie Faucher** (Val-d'Or), **Tommy Larouche** (La Sarre) et **Shirley Rivet** (Preissac).

-30-

Source : Carmelle Adam, Directrice VOART Centre d'exposition de Val-d'Or, (819) 825-0942