



APPEL DE DOSSIERS - ARTISTES EN ARTS IMPRIMÉS

Le Centre d'exposition du Rift lance un appel de dossiers pour son exposition estivale et collective de l'été 2026! **Sous le commissariat de l'artiste Édith Laperrière**, l'appel s'adresse aux artistes professionnels et émergents de l'Abitibi-Témiscamingue et du Québec qui ont des pratiques artistiques en arts imprimés.

THÉMATIQUE - *LES SILENCES HABITABLES*

Le silence n'est jamais vide. Il est traversé de présences, de souvenirs, de gestes, de tensions et d'attentes. Il peut être refuge ou résistance, espace de repli sur soi ou de révélation. *Les silences habitables* propose d'explorer ces zones de retenue où quelque chose subsiste, se transforme ou se manifeste autrement.

Cette exposition collective invite les artistes à réfléchir aux formes visibles et invisibles du silence : silences intimes, sociaux, politiques ou symboliques; silences choisis ou imposés; silences comme espaces de contemplation, d'écoute ou de ralentissement. Loin d'un mutisme ou d'un vide, il s'agit ici de considérer le silence comme un lieu actif, chargé de sens et d'expérience.

Dans un contexte de région éloignée, le silence peut prendre une résonance particulière. Il devient une manière d'habiter le monde autrement, de résister au flux constant des images et des discours, et de proposer des œuvres qui sollicitent une attention soutenue et un regard attentif.

DATE LIMITÉE: 22 MARS À MINUIT

Exposition du 5 juin au 29 août 2026

VOTRE DOSSIER DOIT CONTENIR:

- DÉMARCHE ARTISTIQUE (MAX. 250 MOTS)
- CV (MAX. 3 PAGES)
- PROPOSITION DE PROJET EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE (MAX. 500 MOTS)
- 6 IMAGES D'OEUVRES RÉCENTES (MAX. 5 ANS) AVEC DESCRIPTION (TITRE, TECHNIQUE, ANNÉE, FORMAT)
- 3 LIENS VIDÉOS (FACULTATIF)

ENVOYEZ LE TOUT EN UN SEUL FICHIER PDF AU
EMILIE.LERIFT@GMAIL.COM OU VIA WETRANSFER
SI LE DOSSIER DÉPASSE 25 MO

CONDITIONS D'ACCUEIL

- DROITS D'EXPOSITION (CARFAC) POUR EXPOSITION COLLECTIVE
- DROITS À L'IMAGE
- TRANSPORT DES OEUVRES ET DES ARTISTES
- HÉBERGEMENT (AU BESOIN)
- AIDE AU MONTAGE (AU BESOIN)

Les propositions peuvent s'inscrire dans les traditions établies des arts imprimés ou, au contraire, les questionner, les détourner ou les réinventer. Nous nous engageons à soutenir des pratiques artistiques plurielles de façon équitable et invitons les artistes issus des premières nations, de la diversité culturelle, de genre ou sexuelle à soumettre un projet. *Les dossiers incomplets ou qui ne respectent pas la date limite ne seront pas considérés.* *Les décisions de la commissaire sont finales et sans appel.*



Centre d'exposition du Rift, 42 rue Sainte-Anne, Ville-Marie (QC) J9V-2B7 | LERIFT.CA