

LOUISE LAVICTOIRE – ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE – 43 ANS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Bourses, prix, syndicats professionnels

2024	Boursière du Conseil des arts du Canada (diffusion de Regards)
2023	Boursière du CALQ (échelle nationale) recherche, exploration création
2021	Nomination prix <i>Coup de cœur</i> Conseil culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2019	Boursière du Conseil des arts du Canada (littérature jeunesse)
2019	Boursière du CALQ Entente territoriale Abitibi-Témiscamingue
2015	Boursière du CALQ Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue
2012	Boursière du CALQ Artiste de l'année Abitibi-Témiscamingue
2010	Boursière du CALQ Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue
2002	Boursière du Conseil des arts du Canada (perfectionnement)

Membre de l'UDA depuis 1982 - MATRICULE 187887

Formation

2022	Maîtrise en Sciences de l'éducation UQAT
1985	Atelier l'acteur créateur (Alain Knapp) Paris
1982	DEC Technique théâtre professionnel interprétation Cégep de St-Hyacinthe
1979	BAC en art dramatique Université de Moncton (1 an)

Formations complémentaires

2024	Comment réussir son audition? avec Alexandre Dubois - Les Ateliers Fichaud
2022	L'écosystème éditorial et littéraire : comment mieux le comprendre avec Mathieu Villeneuve
2021	Créativité et techniques d'idéation avec André Fortin
2020	Accompagnement marketing avec Staifany Gonthier
2019	Écriture collective avec Jacqueline Van de Geer
2017	Classe de maître avec Toshiki Okada FTA Montréal
2016	Comment sortir de la boîte avec l'auteur Pierre-Michel Tremblay
2015	Le conte et l'écriture avec Éric Gauthier
2011	Jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron
2008	Écriture pour la scène et l'écran avec Martin Mercier
2005	Stage d'écriture dramatique avec Raymond Villeneuve Rouyn-Noranda
2002	Stage d'observation en mise en scène avec Yves Desgagnés TNM Montréal
2001	Art performance avec Sylvie Tourangeau

Expériences professionnelles à titre de comédienne

Théâtre + livres audionumériques

	<u>Production</u>	<u>Rôles</u>	<u>Mise en scène</u>
2025	<i>Santé & beauté, bonjour!</i>	Rosa	É. Rivard-Boudreault Alexandre Castonguay
2023-24	<i>Regards</i>	Marie Dubois	Louise Lavictoire
2020-2022	<i>À quoi rêvent les jeunes filles? 2.0</i>	L'autruche	Louise Lavictoire
2020-21	<i>L'odyssée de Stradivirus (livre audio)</i>	Neuf personnages	Louise Lavictoire
2019 à 2025	<i>Un monstre dans la gorge</i>	Quatre personnages	Louise Lavictoire
2016	<i>Les mots s'animent</i>	Une trentaine	Julie Labrosse
2016	<i>Amuse-gueules</i>	Louise + 16 personnages	Louise Lavictoire
2015-2016	<i>Des préjugés pour déjeuner !</i>	5 personnages	Louise Lavictoire
2012	<i>Les filles Lafaille</i>	Agathe	Geneviève Maynard
2011-2013	<i>Oscar et la dame rose</i>	Mamie Rose	Louise Lavictoire
2010-2009	<i>« Toff » story</i>	Douze personnages	Louise Lavictoire Sophie Dubé
2008-2007	<i>Le Visiteur</i>	Anna Freud	Louise Lavictoire
2006	<i>Entre deux</i>	Cécile la serveuse	Louise Lavictoire
2005	<i>La critique est aisée et l'art est difficile</i>	Constance Simart	Louise Lavictoire
2004	<i>Cinéma maison</i>	Simone	Marie-Ève Gagnon

2004-2002 **La Femme-orchestre** Noëlle et 10 personnages Marie-Ève Gagnon

Plusieurs premiers rôles entre 1982 et 2001 (entre autres : *Damnée Manon, sacrée Sandra, Tu m'aimes-tu?, Bachelor/Duo pour voix seules, La grande Aurore* etc.)

Télévision

	<u>Production</u>	<u>Rôle</u>	<u>Réalisateur/Prod.</u>
2024	<i>Inspirez, expirez</i>	Mme Camomille	J-François Chagnon-Avanti
1993	<i>Extraordinaire</i>	Consule du Canada	TF1 Plaisance Films Paris
1989-88	<i>La classe</i>	1 ^{er} rôle	FR3 Télé Union Paris
1984	<i>Poivre et sel</i>	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal
1983-82	<i>Métro, boulot, dodo</i>	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal

Cinéma

2010	<i>P'tite fille</i>	La Mère	Sophie Dupuis
2009	<i>La Donation</i>	Infirmière	Bernard Émond
1995	<i>L'île aux loups</i>	La Gitane	France 2 Paris
1984	<i>Carrousel</i>	Lilas	UQAM Montréal
1983	<i>Bonheur d'occasion</i>	Passagère du tramway	Claude Fournier
1982	<i>Aéroport court-circuit</i>	Manifestante	J.-Claude Labrecque

Vidéo

2025	<i>Vidéos éducatives</i>	5 premiers rôles	Cégep de l'A-T
------	--------------------------	------------------	----------------

Radio

2001	<i>Les hauts et les bas de Noël</i>	Narration et jeu	Radio-Canada A-T
1997	<i>La deuxième ligne</i>	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1996	<i>Le génie de le rue Drolet</i>	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1995	<i>La mort de Blanche</i>	1 ^{er} rôle	RFI Paris
1990	<i>Riez c'est Boyer</i>	1 ^{er} rôle	Europe 1 Paris
1983	<i>Histoire de taxi</i>	2 ^e rôle	Radio-Canada Montréal

Publicité

2017	Premier rôle Groupe BLP assurances	Production Agence secrète
2011	Premier rôle Mine Osisko	Production Sonagence
1995	Premier rôle Mutuelles du Mans	Production Arrimage
1985	Second rôle Radio-Canada	Production Radio-Canada

Autrice – Productions professionnelles (théâtre, conte, création numérique, télévision)

<i>Regards (théâtre, cinéma, création numérique)</i>	2023-2024	
<i>À quoi rêvent les jeunes filles? Version 2.0</i>	2020-2022	
<i>L'odyssée de Stradivirus</i>	2019	Éditions en Marge
<i>Un monstre dans la gorge</i>	2018	Éditions en Marge
<i>Amuse-gueules</i>	2016	
<i>Des préjugés pour déjeuner</i>	2015	
<i>Un pingouin pour Noël</i>	2011	
<i>Qui aime bien châtie bien?</i>	2010-2011	
<i>« Toff » story (autofiction)</i>	2009	
<i>Bonzaï généalogique (théâtre clownesque)</i>	2008	
<i>La critique est aisée et l'art est difficile</i>	2005	

Plusieurs projets d'écriture entre 1982 et 2004 : télévision française et théâtre de création au Québec

Autrice – (projets pour enfants et adolescent.es en contexte communautaire ou scolaire)

<i>La nouvelle odyssée de Stradivirus</i>	2023
<i>L'univers des pixels</i>	2022
<i>La mésaventure de Liam</i>	2022
<i>La vieille maison qui s'ennuie</i>	2021
<i>L'Île du Paradis</i>	2012
<i>Sauvés des eaux</i>	2011
<i>Il n'était pas une fois</i>	2010

Plusieurs autres textes de création en contexte communautaire ou scolaire entre 2003 et 2009

Expériences professionnelles – littérature et conte

Artiste/autrice à l'école/Programme Culture-Éducation (de 2000 à 2025)

Autrice invitée au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue (Éditions 2020, 2021, 2022)

Autrice invitée au Cabaret des mots sous la coordination de Samuel Laroche (2021)

Festival des contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue (Édition 2019 à Val d'Or)

Lectures animées et ateliers *Petits Bonheurs* (2019, 2020, 2021, 2024)

Improvisation

2003	Entraîneur équipe La Frontière	P-Théâtre du Vieux-Noranda
1986	LIF (Ligue d'improvisation française)	Bataclan, Paris
1984	LMI (Ligue majeure d'improvisation)	Montréal

Art performance

2006	<i>Résistance</i>	L'ÉCART lieu d'art actuel
------	-------------------	---------------------------

Mises en scène, direction d'acteurs et d'actrices

2023-24	<i>Regards</i>	Production Louise Lavictoire Petit-Théâtre
2020-22	<i>À quoi rêvent les jeunes filles? 2.0</i>	Co production Les voisins d'en haut Agora des arts
2015	<i>Un pingouin pour Noël</i>	Les voisins d'en haut salle Hydro-Québec
2015	<i>Des préjugés pour déjeuner!</i>	Les voisins d'en haut Tournée Abitibi-Témiscamingue
2015	<i>L'Été des Martiens</i>	Les voisins d'en haut Théâtre du Rift
2013	<i>Méli-mélo</i>	Les voisins d'en haut Auditorium École d'Iberville
2012	<i>L'île du Paradis</i>	Les voisins d'en haut Agora des arts
2012	<i>Un pingouin pour Noël</i>	Les voisins d'en haut Comité loisirs Xstrata Mine Raglan
2011	<i>Qui aime bien châtie bien?</i>	Productions de Lavictoire Petit-Théâtre
2011-10	<i>Oscar et la dame rose</i>	Les voisins d'en haut Petit-Théâtre et tournée Spectour

Plusieurs autres projets entre 1990 et 2009 (en France et au Québec)

Expériences professionnelles parallèles

2000 à ce jour	DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE LES VOISINS D'EN HAUT
2023-2024	ANIMATRICE « On va aux vues » FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN A-T
2023-24	CRÉATRICE NUMÉRIQUE/RÉALISATRICE/MONTEUSE Création <i>Regards</i>
2022-2023	RÉSIDENTE D'ARTISTE : École Marie-Immaculée de Latulipe
2000 à ce jour	ARTISTE INVITÉE : <i>Culture-Éducation</i> (inscription au répertoire national)
2020	CRÉATRICE NUMÉRIQUE/RÉALISATRICE/MONTEUSE <i>À quoi rêvent les jeunes filles? Version 2.0</i>
2019 à 2022	FORMATRICE en productions médiatiques et jeu théâtral Fusion Jeunesse
2015	RÉALISATRICE/MONTEUSE - VIDÉO D'ARCHIVES
2007 à 2009	FORMATRICE EN ART DRAMATIQUE auprès d'enseignants de la CSRN
2007-2022	MEMBRE DE JURYS <i>Conseil des arts et des lettres du Québec/Conseil des arts du Canada</i>
2009	MEMBRE DU JURY <i>TÉLÉBEC</i> FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN A-T
1998 à 1999	DIRECTRICE GÉNÉRALE, FORMATRICE, ADMINISTRATRICE THÉÂTRE DU TANDEM