

Solène Bernier solenebernier@hotmail.com

Comédienne, metteure en scène, autrice et artiste multidisciplinaire.



Formations

À venir, février 2026

Formation en bioplastique à partir de déchets alimentaires.

Artiste et mentore : Gwenyth Chao

- 2024 Lithographie avec l'artiste Joanne Poitras.
- 2023 Sculpture broche, argile, papier, winterstone, plâtre et ciment avec Francine Plante. CCAT.
- 2017 Créer pour les tout-petits : concevoir une oeuvre artistique pour le jeune public. Formatrice, Isabelle Payant.
- 2011 Formation Journal créatif avec Anne-Marie Jobin.
- 2010 Théâtre d'objet avec Francis Monty
- 1996 Baccalauréat en art dramatique, Université du Québec à Montréal.
Mineure en cinéma, deux années complétées, Université de Montréal. **Prix de la mise en scène.**
- 1991 D.E.C en arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda.

Artiste, autrice, comédienne et metteure en scène. Artiste- Formatrice.

2025

Mars 2025. **Femme Méduse. Exposition solo à l'Atelier Cent Pressions**, Ville-Marie. Une trentaine d'œuvres à l'encre à l'alcool et à l'acrylique.

8 mars, 2025. **Corail et les adhérences. Projet de bourse du C.A.L.Q. Petit Théâtre du Vieux Noranda,**

Création de cinquante sculptures et de trois toiles. Directrice artistique, mise en scène des œuvres des quatre artistes. Sur les thèmes de l'endométriose et de la crise climatique. Comédienne : livre humain.

Conférencière : endométriose.

Janvier à mars. **Petit Théâtre du Vieux Noranda**

11 ateliers de théâtre auprès de jeunes femmes en difficultés, vivant à la maison Rouyn-Noranda. Début 7 janvier 2025.

2024

Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec en arts-visuels et arts multidisciplinaires.

Ateliers d'arts-visuels pour le Carrefour Jeunesse Emploi du Témiscamingue.

Ateliers d'arts-visuels en lien avec les douleurs chroniques. Entente de développement Culturel. Centre de femmes du Témiscamingue.

Festival des arts du Témiscamingue, Moffet. Titotu, atelier-théâtre.

26 mai, **Festival Les Petits Bonheurs**. Bibliothèque municipale de **Rouyn-Noranda**.

14 mai, **Festival Les Petits Bonheurs**, ateliers de mime pour les Tout-petits, **Théâtre du Rift**.

2023

Diffusion TVA Abitibi-Témiscamingue, capsule vidéo Attractivité AT. Idéatrice de la vidéo et création des ateliers.

Tourisme Abitibi-Témiscamingue, volet attractivité avec Pascale Charlebois. Ateliers de théâtre d'objets et arts créatifs.

Culture à l'école. Rouyn-Noranda. Arts-visuels. Créer des histoires à partir de personnages-objets réalisés avec des matériaux récupérés. 14 jours d'ateliers auprès de tous les élèves. Article paru dans **l'Indice Bohémien et le site de tourisme Abitibi-Témiscamingue**.

Comédienne, metteuse en scène, idéatrice et créatrice. Les ressacs, performance artistique et théâtrale issus d'explorations à la manière des Cycles Repères. Résidence d'artistes du 11 au 18 février au **Centre d'exposition du Rift**. Présentation le 18 février 2023, au **Centre d'exposition du Rift**.

Tournage de la Fabrique Culturelle.

Intercollégial de Théâtre. Formatrice. Ateliers de clowns. 22 avril 2023

Théâtre de clown, adultes en situation de handicap. Scénographie avec des adolescents. Représentation au **Centre d'exposition du Rift**. 16 avril 2023. Mise en scène, textes et comédienne.

Œuvre exposée à l'ÉCART à Rouyn-Noranda. Événement Pied carré. Vendue. Encre à l'alcool sur céramique.

Culture à l'école, Val d'Or. Juin 2023

Festival Les Petits Bonheurs, CPE Rouyn-Noranda

2022-2021

Festi-VAAM, La Sarre. *Titotu et les animaux du marais*. Présentation de la création de Théâtre d'objet et de marionnettes. 14 août

Création, suite de Titotu.

Captation et diffusion par TV Témis. *Titotu et les animaux du marais*. Outil promotionnel. Soutenu par l'Entente de développement Culturel du Témiscamingue. Décembre 2021-janvier 2022

Œuvre exposée à ÉCART. Rouyn-Noranda. Événement Pied carré. Vendue. Encre à l'alcool sur céramique.

Festival Petits Bonheurs. Théâtre du Rift. Spectacle *Titotu et les animaux du marais*, 18 mai 2021.

Festival Petits Bonheurs. Spectacle *Luminuciole et les bas perdus*. Amos, 1^{er} mai 2021

Ateliers en arts-visuels à l'APEHT (personnes vivant avec un handicap) Entente de développement Culturel. Formatrice. 30 heures.

2019

Journées de la culture à St-Eugène de Guigues et à Témiscaming.

Première de la création ***Luminuciole et les bas perdus***. Idéation, création, texte, mise en scène et jeu. Septembre.

2018

Exploration du fluxisme auprès de 30 enfants de Témiscaming. Bourse du CALQ.

La Culture à l'école, École de l'Envolée, Gatineau. 400 élèves rencontrés, ateliers axés sur l'improvisation.

2017

Octobre, **Les Journées de la culture**. Titotu et légendes amérindiennes au Musée de la gare à Témiscaming. 40 enfants du préscolaire. Présentations à Laverlochère, les C.P.E. du Témiscamingue, La Bibliothèque La Bouquine.

École Jean-Grou de Ville St-Laurent. Une semaine, prestations et ateliers auprès de 60 élèves en immersion.

Les Journées de la Culture. Ateliers d'improvisation et de théâtre d'objets à la Salle Dottori, Témiscaming. 2 ateliers de 2h.

Création d'un projet de théâtre "**La force qui est en toi !**" Subvention de la Fondation Martin Bradley. 10 ateliers auprès de 20 enfants de 8 à 12 ans.

2016-2017

Tapimagine sur le thème de l'espace, comédienne et mise en lecture. Bibliothèques du Témiscamingue.

Entente de développement Culturel du Témiscamingue. C.P.E. et préscolaire au Témiscamingue. (16 groupes.) Bibliothèque La Bouquine.

2009-2023

Titotu, inspiré d'une légende haïtienne ainsi qu'amérindienne, comédienne et metteuse en scène. Plus de deux cents représentations.

2013

Commission Culturelle du Témiscamingue. C.P.E Cannelle et pruneau, Témiscaming, spectacle de Noël, 20 enfants de 4 et 5 ans.

Théâtre et Arts-Visuels, ateliers dans différents OSBL.

2012

Théâtre, improvisation, pour adolescents et adultes en difficulté, Centre de femmes du Témiscamingue, La maison du Lac Cameron, L'Association des Projets Éducatif

2011

Lancement du livre **Il pleuvait des oiseaux** de Jocelyne Saucier. Lecture d'extraits au Cabaret de la dernière chance, Rouyn-Noranda

La Journée internationale des femmes, spectacle, mise en scène, ateliers d'écriture.

Culture à L'école. Chibougamau et Chapais. 300 élèves.

2010

Au pays de l'or bleu de Jaky Lamps, **Théâtre du Tandem**, **Cassandra**. **Théâtre d'objet**.

Ateliers d'improvisation, Carrefour jeunesse emploi et écoles primaires Rouyn- Noranda.

2009

Lectures vivantes, enfants, adolescents, adultes, dans les bibliothèques du Témiscamingue. Association des projets éducatifs du

Témiscamingue.

La quête, court-métrage réalisé par Solène Bernier, Karine Mc Fadden et Sylvain Marcotte, comédienne.

Ateliers de théâtre, groupe en intégration sociale pour l'Association des projets éducatifs du Témiscamingue.

2007

Mise en scène : **Les 100 ans du vieux Steinway** de Margot Lemire. Avec la pianiste et comédienne Jacynthe Riverain.

Mise en scène et comédienne, **Nos saisons, Éditions du Quartz**. Collectifs, Jeanne-Mance Delisle, Louise Desjardins, Margot Lemire, Louis Hamelin. Collectif de l'ensemble musical Piazzol et de Solène Bernier.

Jam Pack de Marcelle Dubois, comédienne, **Théâtre du Tandem**.

2006-2005-2004

15 secondes de François Archambault, **Théâtre du Tandem**, Charlotte.

Mise en scène et comédienne, **Cendres de cailloux** de Daniel Danis, autogéré, **Pascale. Autogéré**.

C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles de Marie Laberge, **Théâtre du Tandem**, Rosalie

Des fictions pour refaire le monde, lecture, comédienne, **L'obéissance** de Suzanne Jacob et poèmes d'Aragon, **Théâtre du Tandem**.

Mise en scène et comédienne, **La terre n'est que le chemin** de Margot Lemire et Paul Ouellet, Collectif de l'ensemble Piazzol, **Maria**. Six représentations en Abitibi-Témiscamingue et à Trois-Rivières.

Scènes : Agora des arts, Scène Paramount, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Petit-Théâtre-du-Vieux-Noranda et Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda. Théâtre Félix Leclerc de Val d'Or et Le Rift de Ville-Marie.

Prix, bourses d'excellence, jury

2024 **Bourse du C.A.L.Q** et de la M.R.C.T en Arts-visuels et multidisciplinaires.

2023 **Nomination au Prix coup de cœur du CCAT**.

2021 **Bourse du C.A.L.Q** et de la M.R.C.T. *Créer du sens et des liens*. Projet multidisciplinaire.

2018 **Bourse du C.A.L.Q** et de la M.R.C.T. *Exploration du fluxisme auprès des enfants*.

2007 **Prix artiste professionnelle de l'année**, conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

2003 **Jury**, prix artiste de l'année du CALQ, Abitibi-Témiscamingue.

2002 **Jury** Cégep en spectacle.

2000 **Jury** Cégep en spectacle.

Expériences de tournage et autres

2024 **Idéation, conception Corail et les adhérences**.

2023 Fabrique Culturelle, captation Les ressacs

2021 Comédienne Captation TV Témis

2017 Comédienne, art-thérapie UQAT

2009 **La quête**, court-métrage réalisé par Solène Bernier, Karine Mc Fadden et Sylvain Marcotte, comédienne.

2008 Documentaire sur les organismes communautaires du Témiscamingue, réalisation Solène Bernier, Stéphanie Fortin et Sylvain Marcotte

2006 **Les immigrants de la mine**, rôle muet, P.A.T. communication. Toujours en diffusion.

2005 ***La femme objet*** d'Anne Théberge et Martin Noël, comédienne principale. Soutien à l'écriture.