



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

L'Ensemble vocal Florilège est de retour!

ROUYN-NORANDA, QC, le 25 août 2025. Après une période d'inactivité de plusieurs mois, il nous fait plaisir d'annoncer que l'Ensemble vocal Florilège reprend du service! Avec Mme Isabelle Trottier, sa nouvelle directrice de chœur, la formation de chant classique entend éblouir les mélomanes avec une série de concerts prévue au printemps 2026.

On se souviendra qu'après deux décennies à la direction de la chorale, le fondateur, M. Louis-Antoine Laroche, a quitté en 2024. Le Conseil d'administration s'est alors tourné vers Mme Isabelle Trottier. Déjà connue de la plupart des choristes, Mme Trottier détient toutes les compétences qui permettront à la fois de rester fidèle à la qualité d'interprétation qui a fait la réputation d'excellence de Florilège, tout en l'imprégnant d'une touche personnelle qui lui donnera de nouvelles couleurs.

Dès septembre, les répétitions débiteront à raison d'une fois par semaine, et ce, jusqu'aux concerts. Afin de compléter ses effectifs, Florilège est à la recherche de nouveaux choristes, particulièrement dans les registres ténor et basse. Les rencontres individuelles des nouveaux candidats auront lieu le 10 septembre à l'Amphithéâtre de l'École secondaire d'Iberville. Contactez Mme Trottier pour les détails à l'adresse suivante : contact@ensembleflorilege.ca.

Fondé en 2004 par M. Louis-Antoine Laroche, L'Ensemble vocal Florilège est composé d'une vingtaine de membres choristes. Parmi ses plus belles interprétations figurent le Requiem de Mozart, le Messie de Händel et le Gloria de Vivaldi. En juin 2010, la chorale s'est illustrée au 6^e Mondial Choral, à Laval. En 2023, le groupe s'est constitué en organisme sans but lucratif.

- 30 -

Pour information :
Isabelle Trottier 819 527-7124
contact@ensembleflorilege.ca
www.ensembleflorilege.ca

cc. CV de Mme Isabelle Trottier

CV de Mme Isabelle Trottier

Isabelle Trottier est principalement artiste lyrique et professeure de chant classique, mais elle est aussi connue pour son talent de communicatrice. Établie à Rouyn-Noranda depuis 2011, on a pu la voir et l'entendre dans des activités très diversifiées. Que ce soit avec l'Orchestre symphonique régionale, le réseau Libre-Savoir, Les Copains d'Abord, le Théâtre du Tandem ou à l'animation des « Prélude à l'opéra » au Théâtre du Cuivre ou d'ateliers d'initiation à l'opéra en milieu scolaire, elle met de l'avant avec enthousiasme sa passion pour la voix humaine sous toutes ses formes et son amour inconditionnel pour l'opéra. Elle travaille pour le Conservatoire de musique de Val d'Or depuis 2015 où elle forme de jeunes chanteurs et chanteuses de niveau collégial et dirige la chorale. Parmi ses grands accomplissements pour l'institution, notons la production des opéras *Dido and Aeneas* (Purcell) et *Hänsel et Gretel* (Humperdinck) ainsi que la conception artistique et la co-animation des soirées *Thème et Variations sur un Vins et Fromages* depuis 2016.

Isabelle est diplômée du Conservatoire de musique de Montréal depuis 1998. Dans ses premières années de carrière, elle s'est illustrée comme finaliste au Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, aux Jeunes ambassadeurs lyriques ainsi qu'au Concours d'interprétation de musique française. Elle a été soliste dans la Fantaisie chorale de Beethoven (ThunderBay), Messe en La bémol majeur de Schubert, Messe de minuit de Charpentier et a tenu de grands rôles de Mozart, Gounod, Bizet, Puccini et Weill sur scène. Elle a participé à 22 productions au sein du renommé Chœur de l'Opéra de Montréal et a eu sa propre école de chant en Montérégie pendant de nombreuses années.