

# ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 5 août 2025

Une **33<sup>e</sup> saison** débute à l'Écart avec une **programmation automnale engagée**, dans laquelle les artistes explorent les liens entre création, écologie, mémoire et luttes sociales, à travers des projets questionnant l'impact de l'extractivisme, la colonialité des images et les dynamiques de pouvoir dans le milieu de l'art. Conférences, résidences et collaborations interdisciplinaires offrent des espaces de réflexion critique et de partage sensible, où convergent pratiques artistiques, récits personnels et enjeux politiques d'envergure locale et globale.

Résolument tournée vers la collaboration, cette programmation concrétise plusieurs partenariats, notamment avec le centre Homesession à Barcelone, le centre Clark à Montréal, les Éditions du Quartz, Minwashin et l'atelier les Mille Feuilles.

La grande ouverture aura lieu **le 28 août**, lors d'un vernissage réunissant **Lina Choi, Carol Priego et Andes Beulé** en dialogue avec l'autrice **Gabrielle Izaguirré-Falardeau**. Trois expositions immersives qui abordent les enjeux de pollution, notre rapport à la nature — notamment à l'eau et aux métaux —, et la notion de chez-soi en contexte de crise climatique.

Elle se poursuivra avec une **conférence des artistes Émilie Monnet et Waira Nina** autour de leur œuvre *Nigamon/Tunai*, mêlant extraits sonores et visuels pour aborder les dimensions environnementales et politiques de l'extraction du cuivre sur leurs territoires d'origine — au Canada comme en Amazonie Inga.

**Joshua Schwebel**, en résidence à l'Écart, présentera également une **conférence** axée sur les liens entre le financement de l'art et l'extractivisme.

L'automne se conclura par **l'événement-bénéfice « Le Pied carré »** — un moment rassembleur que nous avons hâte de vivre avec vous !

Pour en savoir plus sur cette programmation et découvrir les textes de la saison signés Gabrielle Izaguirré-Falardeau, consultez **lecart.org**

## **Programmation automnale complète**

Carol Priego (Barcelone) / partenariat avec Homesession, centre Clark et Atelier Mille-Feuilles

*Roca Daurada*

Résidence 30 juillet au 3 septembre 2025

Exposition 28 août au 26 octobre 2025

Vernissage 28 août — 5 à 7

Lina Choi (Montréal)

*Nous continuons à couler dans un corps aqueux*

Résidence 10 au 28 août 2025

Exposition 28 août au 26 octobre

Vernissage 28 août — 5 à 7

Andes A. Beaulé et Gabrielle Izaguirré Falardeau (Montréal et Rouyn-Noranda) / partenariat avec les Éditions du Quartz

*Pérambulations*

Résidence 1 au 28 août 2025

Exposition 28 août au 26 octobre 2025

Vernissage 28 août — 5 à 7

Émilie Monnet, Waina Nina, Leonel Vasquez (Outaouais et Tiohtià:ke/Mooniyaang/Montréal, Caquetá en Amazonie colombienne) / partenariat avec Minwashin

*Nigamon/Tunai*

Conférence et extraits de la performance 29 août — 16h00

Joshua Schwebel (Montréal)

*Exhaustion (exténuation / échappement)*

Résidence 1 au 15 octobre 2025

Conférence 9 octobre — 17h30

*Le Pied carré*

Exposition bénéfice

6 novembre au 5 décembre 2025

Finissage 5 décembre — 17h à 20h

Pour plus d'information sur les projets et les artistes, consultez le [www.lecart.org](http://www.lecart.org)

Audrée Juteau

Directrice générale et artistique de l'Écart

[audree.juteau@lecart.org](mailto:audree.juteau@lecart.org)

(514) 962-1499