

## Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue réagit avec stupeur à la suppression d'un poste à la direction régionale du MCC

Rouyn-Noranda, le 31 juillet 2025 — Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT) exprime sa **stupeur et sa profonde consternation** à la suite de la décision du ministère de la Culture et des Communications (MCC) de **supprimer définitivement un poste professionnel** à sa direction régionale.

Le poste visé était occupé par une professionnelle enracinée dans le milieu, responsable de dossiers structurants, tels que le **programme d'aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM)**, le **programme d'aide au fonctionnement pour les écoles de formation en arts (PAFOFA)**, les **ententes de développement culturel et le soutien aux médias communautaires**. Ces leviers sont essentiels pour la vitalité culturelle de la région, qui repose sur un écosystème d'organismes de petite taille répartis sur un territoire immense.

*« Dans une région officiellement reconnue comme isolée par le CALQ, couper un poste de proximité, c'est couper l'accès à un accompagnement essentiel. Cette décision est incompréhensible et lourdement préjudiciable pour notre milieu »,* affirme Louis-Éric Gagnon, président du CCAT.

### Un coup dur pour les institutions muséales

La décision est d'autant plus mal reçue qu'elle survient dans un contexte où, à la suite des récentes annonces d'augmentation du budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), plusieurs institutions muséales de la région se sont senties **laissées pour compte**. Aujourd'hui, elles se retrouvent **non seulement sans bonification, mais également privées de ressource de soutien régionale** — une aide pourtant essentielle pour les accompagner dans la conduite de leur mission, tant au niveau de la gestion que du développement. Pour une région qui compte **neuf musées soutenus au fonctionnement via le PAFIM**, cette absence d'accompagnement de proximité est incompréhensible.

### Une réduction marquée des effectifs

Depuis la fusion administrative avec l'Outaouais en 2014, le CCAT constate une érosion constante des effectifs en région. La direction régionale comptait alors sept postes. Avec cette nouvelle coupure, elle n'en compte plus que cinq, soit une réduction de 28 % en dix ans. Une promesse avait été faite à l'époque que les postes restants seraient maintenus. Force est de constater que cet engagement n'a pas été tenu.

### Une demande de rencontre urgente

Le CCAT déplore cette décision qui accentue la centralisation des ressources et l'éloignement du soutien ministériel. Il réitère sa demande de rattacher les effectifs à la région. Le Conseil a officiellement sollicité une rencontre avec le cabinet du ministre Mathieu Lacombe afin d'exprimer ses préoccupations et d'explorer des pistes de solutions.

---

### À propos du CCAT

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue est un organisme de regroupement régional qui soutient, représente et fait rayonner les artistes, les travailleur·euse·s de la culture et les organismes œuvrant dans le secteur des arts et de la culture sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue.

– 30 –

#### Source :

Maude Guy, directrice générale  
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue  
[direction@ccat.qc.ca](mailto:direction@ccat.qc.ca) | 819 764-9511

#### Entrevues :

Louis-Éric Gagnon, président  
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue  
[louisericgagnon@gmail.com](mailto:louisericgagnon@gmail.com) | 819 218-3655