

Communiqué Rouyn-Noranda, le 26 juin 2025

|  |
| --- |
|  **Un dernier vernissage pour clôre la saison** |
|

|  |
| --- |
| Ce 03 juillet 2025, venez clore la saison 2024-2025 de l’Écart en beauté avec le vernissage de l’exposition Chère/Chair de l’artiste Mégann Nolet-Desrosiers clôturant son stage d'été à l'Écart. Depuis sa fondation, le centre souhaite développer et encourager la relève en arts visuels. Ce programme d’emploi été permet à de jeunes artistes de vivre l’expérience de la mise en exposition en galerie dans un contexte professionnel. Plusieurs artistes qui pratiquent toujours aujourd’hui ont bénéficié de cette opportunité stimulante offerte aux jeunes créateurices.  |

 |

**Mégann Nolet-Desrosiers**

**Chère/Chair**

**Exposition étudiante 3 au 6 juillet 2025**

**Vernissage 3 juillet 5 à 7**

La pratique artistique de Mégann Nolet-Desrosiers s’articule autour d’une question centrale : comment l’horreur peut-elle devenir un vecteur d’empathie? Par la sculpture, l’installation, la peinture et le dessin, elle explore les codes visuels et sensoriels du genre horrifique — empruntés au cinéma et à la littérature — pour questionner la fragilité de la condition humaine.

[…] Son installation Chère/Chair explore le rapport humain à la douleur et au traumatisme en utilisant la figure du cerf, à la fois victime éternelle et symbole de force et de résilience. À l’image de la chute et de la repousse annuelle des bois de l’animal, chaque cauchemar vaincu devient une chance de renaissance et de résurrection.

Originaire de Val-d’Or, Mégann Nolet-Desrosiers est diplômée du Cégep de L’Abitibi-Témiscamingue en arts visuels (2023) et poursuit présentement ses études au baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l’Université du Québec à Montréal (UQAM) depuis 2023.

Pour plus d’information sur le projet et l’artiste consultez : <https://lecart.org/fr/programmation/megann-nolet-desrosiers/>

Audrée Juteau

Directrice générale et artistique de l’Écart

audree.juteau@lecart.org

(514) 962-1499

 