

**Conseil de la culture
de l'Abitibi-Témiscamingue**

150 Av. du Lac
Rouyn-Noranda (QC)
J9X 4N5

COMMUNIQUÉ
SOUS EMBARGO – 8 MAI 2025 À 20 H



LES LAURÉAT·E·S DES 25^e PRIX D'EXCELLENCE EN ARTS ET CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE DÉVOILÉ·E·S

Amos, le 8 mai 2025 – C'est dans une ambiance chaleureuse et festive que s'est tenue ce soir à Amos la 25e édition des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue, organisée par le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT). L'événement, qui soulignait cette année la richesse de la littérature et du conte dans la région, a réuni artistes, partenaires et représentant·es du milieu culturel pour célébrer le talent et l'engagement de celles et ceux qui façonnent notre vie culturelle.

Voici les lauréat·e·s des 25e Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue :



PRIX COUP DE COEUR REMIS PAR LA VILLE D'AMOS ET LA MRC D'ABITIBI

C'est avec enthousiasme que nous dévoilons la lauréate du Prix Coup de cœur, une distinction pluridisciplinaire qui met en lumière l'excellence, l'influence et l'élan artistique d'un·e créateur·trice professionnel·le ayant marqué la scène culturelle et artistique de la MRC d'Abitibi.

Le Prix Coup de cœur est attribué à **Guylaine Magny**, artiste en arts visuels dont l'engagement se traduit autant par la qualité de son œuvre que par sa présence active sur le territoire. Investie dans la médiation culturelle, la transmission et le soutien aux artistes émergent·e·s, elle joue un rôle structurant dans le milieu artistique de son territoire. Son approche sensible et inclusive contribue à tisser des liens durables entre les arts et la collectivité. Le prix est accompagné d'une bourse de 1500\$, remise par la Ville d'Amos et la MRC d'Abitibi.



PRIX ÉMERGENCE TÉLÉ-QUÉBEC **REMIS PAR TÉLÉ-QUÉBEC ET LA FABRIQUE CULTURELLE**

Le Prix Émergence met de l'avant une artiste de la relève dont le travail se distingue par sa pertinence, sa force d'expression et la cohérence de sa démarche. Cette reconnaissance vise à souligner un début de parcours déjà remarquable, porteur d'un avenir prometteur sur la scène artistique régionale.

Cette année, la distinction est attribuée à **Juliette Lemieux**, dont les œuvres, à la fois sensibles et percutantes, révèlent une pratique d'une grande qualité. Son intégrité artistique, son engagement lucide et la reconnaissance qu'elle suscite déjà dans le milieu témoignent d'un avenir prometteur. Le prix, présenté par Télé-Québec, est assorti d'une bourse de 1500 \$ et de la réalisation d'une capsule par La Fabrique culturelle.

PRIX PARTENARIAT **REMIS PAR L'INDICE BOHÉMIEN**

Le Prix Partenariat reconnaît une initiative collaborative exemplaire, ancrée dans un engagement durable envers le milieu culturel. Il célèbre la qualité des liens tissés entre les partenaires et leur contribution à la vitalité artistique et communautaire de la région.



Le Collectif territoire reçoit cette distinction pour la qualité et l'originalité de ses initiatives en partenariat avec les artistes et organismes de sa communauté. Par une approche collaborative soutenue, une ouverture aux disciplines variées et un engagement inclusif envers différents publics, il contribue activement à faire rayonner la culture sur son territoire. Grâce à cette implication constante, il s'affirme comme un acteur incontournable du développement culturel régional. Ce prix s'accompagne d'un publiereportage d'une valeur de 1000 \$ dans l'Indice bohémien.



PRIX COMPLICE **REMIS PAR SECUR-ALERT**

Le Prix Complice rend hommage à une personne dont le soutien et le travail de l'ombre permettent à des projets culturels de prendre leur essor. Il souligne l'apport essentiel de celles et ceux qui, par leur vision et leur engagement, accompagnent concrètement la vitalité artistique régionale.

Cette année, le prix est attribué à **Marie-Noëlle Blais**, pour son travail acharné, sa vision dynamique et les partenariats solides qu'elle a su développer au sein du Quartz.

Le jury souligne la contribution exceptionnelle qu'elle a apportée à cette maison d'édition, qui rayonne désormais sur la scène internationale grâce à la qualité de ses réalisations et à son engagement profond envers le milieu littéraire. Ce prix, présenté par Secur-Alert, est assorti d'une bourse de 1000 \$.

PRIX INNOVATION
REMIS PAR LE MINISTRE JEAN BOULET ET
LA DÉPUTATION DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Le Prix Innovation est pluridisciplinaire et récompense les efforts et l'excellence d'une innovation – qu'elle soit technologique, sociale ou organisationnelle – intégrée de façon structurante à la pratique d'un organisme culturel.



Le prix, accompagné d'une bourse de 1500\$, est remis au **Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue** pour son approche profondément humaine et novatrice du récit. Le jury a tenu à souligner le caractère d'innovation sociale du projet *L'écho de la différence*, mené en collaboration avec la Maison-école des Artistes Autistes et le Monde. Il salue également l'ouverture du festival à diverses formes d'expression artistique, qui repousse les frontières du conte tout en offrant une tribune à des voix souvent marginalisées.



PRIX DU PUBLIC TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Le Prix du public met cette année en lumière un-e artiste œuvrant dans le domaine de la littérature et du conte. Cette distinction souligne l'impact d'une démarche artistique qui a su toucher le cœur du public par son authenticité, sa sensibilité et la qualité de son œuvre. Elle est attribuée à la suite d'un vote populaire organisé en collaboration avec TVA Abitibi-Témiscamingue.

Le Prix du public est attribué à **Véronique Filion**, dont la plume sensible et percutante trouve un écho profond auprès des lecteurs et lectrices. Son univers littéraire, à la fois intime et lucide, aborde des thèmes humains avec justesse et authenticité. Ce prix, décerné par vote populaire, témoigne de l'attachement du public à son œuvre et à sa voix singulière et est accompagné d'une campagne promotionnelle d'une valeur de 2500\$ offerte par TVA Abitibi-Témiscamingue.

Les 5 finalistes du Prix du public seront réunies pour une table ronde animée par Lise Millette de Radio-Canada, le 24 mai prochain, dans le cadre du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Une belle occasion de venir les entendre échanger autour de leurs démarches et de leur lien avec le public.

PRIX DU CALQ – ARTISTE DE L’ANNÉE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE REMIS PAR LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Le Prix du CALQ – Artiste de l’année en Abitibi-Témiscamingue est remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec afin de souligner l’excellence d’un parcours artistique exceptionnel. Cette prestigieuse distinction met en valeur la qualité remarquable d’une œuvre, la constance d’une démarche et la contribution significative d’un·e artiste au rayonnement culturel de la région. Ce prix est accompagné d’une bourse de 10 000 \$ ainsi que de la réalisation d’une capsule par La Fabrique culturelle, qui sera diffusée au cours de la prochaine année.

Le prix est attribué à **Marta Saenz de la Calzada**, conteuse d’expérience dont la voix singulière résonne bien au-delà des frontières régionales. Le jury a été séduit par la portée de son travail, qu’elle partage aux quatre coins du monde et à travers toute la francophonie. Par sa poésie pleine d’humanité et son engagement comme mentore auprès de personnes immigrantes, elle tisse des ponts entre les cultures et les générations.



FÉLICITATIONS AUX LAURÉAT·E·S!

Animée avec complicité par Benoît St-Pierre, Mathieu Proulx, Steve Lévesque, Denis St-Pierre, Mathieu Higgins et Pierre-Marc Langevin des Productions AC, la soirée a été ponctuée de prestations mettant en lumière le pouvoir évocateur des mots et des récits. L’artiste anicinabe Tom Mapachee a ouvert la cérémonie avec un conte inspiré de la tradition orale, suivi en cours de soirée d’un conte de Marta Saenz de la Calzada et Pierre Labrèche, sur une mélodie de Pier Tanguay.

En marge du gala, les invité·es ont pu découvrir une installation visuelle de Meisam Nemati, présentée dans le hall durant le 4 à 6 d’accueil. Cette œuvre revisitait les 25 dernières années des Prix d’excellence à travers une série d’archives et de montages audiovisuels, offrant un regard sensible sur l’évolution du paysage culturel régional.

Pour en apprendre davantage sur nos lauréat·e·s, consultez [la section spéciale de notre site web](#) à cet effet ou consultez nos réseaux sociaux.

Le CCAT applaudit chacun·e des finalistes, félicite les lauréat·e·s et remercie chaleureusement les partenaires sans qui cette 25e édition des Prix d’excellence en arts et culture n’aurait pu être possible.

Une présentation de

eska®



- 30 -

Contact

Camille Dallaire

Coordonnatrice aux communications

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

communication@ccat.qc.ca