



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

MOQUETTE SORT DE SA CAGE

Rouyn-Noranda, le 25 avril 2025 – Le premier morceau du deuxième album de **ET ON DÉJEUNE** est sorti de sa cage et envahit, en exclusivité depuis mardi dernier, les ondes radiophoniques de Radio-Canada !

MOQUETTE est une marche percutante sur le départ, le ras-le-bol et le détachement. Le son, qui grafigne un peu plus qu'avant, permet une catharsis renouvelée et provoque une forte envie de danser. Les nouvelles collaborations et les nouveaux lieux de création étoffent la composition de ce single et de ce nouvel album, et permettent au groupe d'offrir un univers musical achevé, envoûtant et entraînant.

La team MOQUETTE

Pour offrir un projet encore plus abouti, le groupe a travaillé avec Mélanie Venditti à la réalisation (Thierry Larose, Larynx, Jessy Mac Cormack) ainsi que Nicolas Roberge au mixage et à la prise de son (gagnant de 2 junos, collaboration avec Charlotte Cardin, Groenland). Aventurées, les musiciennes et ces guides passagers ont misé sur la prise de risques, les fusions de style et les mélodies accrocheuses. Résultat sincère, percutant et captivant, le nouvel album de **ET ON DÉJEUNE** offre un univers remanié, tout en gardant en écho le son auquel le public a si bien réagi, déjà, dès le premier single de l'album *Dans l'eau*. Cette volonté de réinvention constante témoigne des désirs de créativité, de vivacité et de musicalité qui habitent les membres du groupe.

À quand le premier show?

Annonçant un deuxième album plus collé aux années '80 qui flirte avec le son d'Indochine et Dépêche mode, **MOQUETTE** est une chanson qui libère et qui déménage – tout en gardant une douceur tangible, à l'image du son actualisé du groupe. **ET ON DÉJEUNE** nous a déjà habitué.e.s à des morceaux de qualité, innovants et accrocheurs. En effet, fondé en 2020, ce groupe témiscabibien 100% féminin se permet, cette fois-ci, d'explorer un style audacieux. Sa proposition musicale, à la fois explosive, poétique et théâtrale, se distingue par une musique progressive parsemée d'instruments classiques (violon, piano, guitare classique), dans un savant mélange de synthpop, de pop rock et de rock québécois.

On ne sait pas exactement quand le reste de l'album et les spectacles suivront, mais ce premier morceau nous place sur une rampe de lancement exaltante. Attachez-vous!

- 30 -

Source : Et on déjeune
819-279-1323
etondejeune@gmail.com

Pssssst ! On poursuit la *mimimimi mission* pour financer l'album, viens nous aider ici si tu as envie :
<https://bit.ly/3GsNM0Y>



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Dhilmar Éléonore



HYDRO
GÉOSCIENCES