

Nous : Lettres de Noblesse

SORTIE DE RÉSIDENCE

Dans le cadre du volet Agora+ de l'Agora des Arts, la sortie de résidence « Nous : Lettres de Noblesse » de la compagnie Productions Quelque Part est présentée le samedi 5 avril à 19h. Les artistes Joël Nawej Karl Itaj et la Rouynorandienne Julie Renault seront mis à l'honneur. Cette présentation est précédée d'une résidence de création de 7 jours.

PRÉSENTATION

Ortense Actantielle quitte sa maison du Vieux-Noranda, un trou dans le coeur, pour se redécouvrir ailleurs. Quelque part, sur la côte du quartier Côte-des-Neiges, elle rencontre Ursul Kua, qui, un peu comme elle, ne fit nulle part. Confrontant leurs origines, les deux vont tenter de trouver, quelque part sur Google map, qui sont et veulent devenir Ortense et Ursul. Histoire toute en rythme, en poésie et en image, le tout se déroulant quelque part entre Rouyn-Noranda, Montréal et la République démocratique du Congo.

AGORA+

Ce volet est composé de résidences de création offertes à des artistes d'ici et d'ailleurs. Ces œuvres actuelles et émergentes en chantier offrent des expériences sensibles et inusitées au public. Chacune des résidences jouit d'une présentation publique. Celles-ci sont suivies d'une discussion, animée par le directeur artistique, avec les artistes et le public.

Cette sortie de résidence est offerte en billetterie solidaire (0\$, 15\$, 30\$).

Pour se procurer des billets, consulter le site internet de l'Agora des Arts : www.agoradesarts.com ou à la billetterie (170, Murdoch) ou 819-797-0800 poste 111

CRÉDITS

TEXTE, INTERPRÉTATION ET MUSIQUE | JULIE RENAULT ET JOËL NAWEJ KARL ITAJ

MISE EN SCÈNE | MYRIAM FUGÈRE

MOUVEMENTS | ÉDITH FLUET

VIDÉO | VALENTIN FOCH

PHOTO | CHRISTIAN LEDUC

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE | ARIANE BRIÈRE

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE | MÉGANE C. BOUDREAULT

VIDÉO | ROBIN PINEDA GOULD

DIRECTION DE PRODUCTION | GENEVIÈVE GAUTHIER

CRÉDIT PHOTO | PRODUCTIONS QUELQUE PART

Source :

Maryann Vézina

819-797-0800

communications@agoradesarts.com

