



Centre d'exposition du Rift

42, rue Sainte-Anne, Ville-Marie (Québec) J9V 2B7

(819) 622-1362

www.lerift.ca

La nouvelle exposition présentée au Centre d'exposition du Rift sera dévoilée le vendredi 24 janvier à 17h, en présence de l'artiste témiscamien Benjamin Perron.

Du 24 janvier au 15 mars 2025

Benjamin Perron (Ville-Marie / Montréal)

Et si le soleil ne se levait pas? (Photographie)

Et si le soleil ne se levait pas retrace l'évolution du désir de l'artiste Benjamin Perron de ralentir et d'approfondir sa relation avec le monde. En utilisant simplement des feuilles de papier photosensible recouvertes de matières végétales naturelles et en les exposant au soleil pendant des heures, l'artiste développe une lente conversation avec l'environnement dans lequel il se trouve, que ce soit à Montréal, où il vit, au Témiscamingue, d'où il vient, ou à Winnipeg, où il a complété sa maîtrise en arts. La lenteur de ce processus contraste avec la multiplication et la consommation rapide des images numériques, tout en supposant un engagement plus contemplatif et soutenu avec notre environnement. En abordant ces questions et en offrant un espace pour ralentir, cette exposition minimaliste cherche à offrir au spectateur un potentiel de résonance, que ce soit directement en relation avec l'œuvre ou dans certains instants du quotidien, comme la vue d'un rayon de soleil.

Benjamin Perron est un artiste visuel québécois francophone qui travaille principalement avec des procédés photographiques sans lentille et sans caméra. Il est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en sociologie (Université Laval) ainsi que d'un BFA – Studio Art (Université Concordia) et d'une maîtrise en beaux-arts (MFA) à la School of Art de l'Université du Manitoba. Partant de questionnements sociologiques, c'est par l'art qu'il propose des réponses. Son travail a été exposé à Montréal et à Winnipeg. Il est récipiendaire de nombreux prix et subventions, dont le prix Gabor Szilasi en studio arts et la médaille Alfred Pinsky 2022 de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia.

Vitrine Découverte

Les participants de la Société d'Alzheimer, accompagnés par l'artiste témiscamienne Francine Plante, ont réalisé, pendant une série de dix ateliers, une oeuvre collective qui remplit l'espace de la vitrine. Un immense jardin de fleurs, illustrant la beauté et l'unicité de chaque individu et où chaque participant y a laissé sa couleur. Avec l'objectif de briser l'isolement par l'art, ces ateliers ont été rendus possibles grâce à la participation financière du ministère de la Culture et des communications du Québec.

Heures d'ouverture: Mardi au Samedi de 10h à 17h

Entrée libre

Émilie B. Côté, codirectrice générale et directrice artistique des arts visuels
(819) 622-1362, poste 1002 / emilie.lerift@gmail.com