



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



Un soutien financier pour 15 projets artistiques et littéraires en Abitibi-Témiscamingue

Rouyn-Noranda, le 9 janvier 2025 – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**, les municipalités régionales de comté (MRC) d'**Abitibi**, d'**Abitibi-Ouest**, de La **Vallée-de-l'Or** et de **Témiscamingue**, ainsi que la **Ville de Rouyn-Noranda**, avec la collaboration du **Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT)**, sont heureux d'annoncer un soutien de **251 000 \$** à dix artistes et cinq organismes artistiques dans le cadre du *Programme de partenariat territorial de l'Abitibi-Témiscamingue*.

Description des projets soutenus

Soutien aux projets des artistes, des écrivaines et des écrivains professionnels – Total : 156 000 \$

- **Claudia Caron** (Amos et MRC d'Abitibi) reçoit 20 000 \$ pour réaliser un projet de recherche et d'exploration artistique avec du matériel vivant (plantes, mousses, lichens) visant à être intégré à des œuvres abstraites sur panneaux de bois.
- **François Charrette** (Rouyn-Noranda) reçoit 19 000 \$ pour la réalisation d'un court métrage de fiction d'horreur intitulé *Couleur vide*, scénarisé avec le scénariste Martin Legault.
- **Marc-Olivier Gratton** (Rouyn-Noranda) reçoit 7 500 \$ pour réaliser un EP intitulé *Boréale Jungle Vol. 1*, du collectif *Gratoon's Platoon*, célébrant la culture musicale de l'Abitibi-Témiscamingue à travers des collaborations locales.
- **Guillaume Laroche** (Rouyn-Noranda) reçoit 19 000 \$ pour réaliser l'album musical *La route des raisons*, ainsi qu'un spectacle rassemblant plusieurs artistes de l'Abitibi dans le but de fortifier la communauté.
- **Stéphanie Matte** (Rouyn-Noranda) reçoit 10 500 \$ pour la création d'une murale inspirée de récits de rêves faits par des résidentes et résidents d'Abitibi-Témiscamingue, qui sera installée au Centre d'exposition d'Amos.
- **Alexis Perron Blais** (Rouyn-Noranda) reçoit 19 000 \$ pour réaliser son 3e album rap intitulé *Mortifier*, créé avec des musiciens et ingénieurs de Rouyn-Noranda.
- **Émélie Rivard-Boudreau** (MRC de La Vallée-de-l'Or) reçoit 19 500 \$ pour la création d'une pièce de théâtre documentaire basée sur l'histoire du centre d'exercice privé, réservé aux femmes, de la Valdorienne Rose Rivard.
- **Anne Théberge** (Rouyn-Noranda) reçoit 14 000 \$ pour réaliser un projet de recherche et de création portant sur le rapport physique et sensoriel à la peinture dans un contexte d'expériences immersives, réalisé en partenariat avec des élèves du centre sportif Le Mudra.
- **Alexander Walosik** (MRC de La Vallée-de-l'Or) reçoit 19 500 \$ pour réaliser un projet documentaire à partir de récits oraux et d'archives, explorant les racines polonaises de l'artiste et un pan méconnu de l'histoire de Val-d'Or.
- **Mélanie Nadeau** (Rouyn-Noranda) reçoit 8 000 \$ pour présenter un spectacle de conte et de musique dans quinze bibliothèques de l'Abitibi-Témiscamingue.

Soutien aux organismes artistiques professionnels – Total : 95 000 \$

- **Agora des Arts** (Rouyn-Noranda) reçoit 25 000 \$ pour réaliser la 3e édition du Festival du Jamais Lu Mobile, évènement biennuel mettant en lumière le talent d'autrices et d'auteurs issus de quatre régions du Québec.
- **Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue** (MRC de La Vallée-de-l'Or) reçoit 26 500 \$ pour réaliser une expérience multidisciplinaire mettant en collaboration des conteurs, des musiciens et des artistes en arts visuels de la région.
- **OSRAT - Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue** (Rouyn-Noranda) reçoit 5 000 \$ pour offrir à des personnes âgées vivant en résidence des prestations musicales incluant des chansons d'antan pour réchauffer leur cœur tout en leur permettant de chanter.
- **Théâtre en Quec'Part** (Rouyn-Noranda) reçoit 20 000 \$ pour réaliser un projet de création alliant théâtre, poésie, multimédia et musique, s'intéressant au sentiment d'appartenance.
- **Théâtre du Tandem** (Rouyn-Noranda) reçoit 18 500 \$ pour réaliser une résidence artistique en milieu industriel réunissant des artistes de la scène, des travailleuses et travailleurs forestiers et des citoyennes et citoyens de Landrienne, autour de l'œuvre littéraire Querelle de Roberval de Kev Lambert.

Il est à noter que parmi les projets soutenus, un artiste reçoit une première bourse grâce à une bonification financière des ententes territoriales accordée par le CALQ.

Processus de sélection

Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, réunis par le CALQ, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence et de leur adéquation aux objectifs du programme, et en fonction des disponibilités budgétaires des partenaires.

À propos de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'Abitibi-Témiscamingue

Ce programme est issu d'une entente triennale conclue en 2024 entre le CALQ, les MRC d'Abitibi, d'Abitibi-Ouest, de La Vallée-de-l'Or et de Témiscamingue, ainsi que la Ville de Rouyn-Noranda, avec la collaboration du CCAT. Selon les termes de l'entente, le CALQ a apparié le montant de 385 000 \$, investi par les partenaires, pour un total de 770 000 \$. Ce montant, réparti sur trois ans (2024-2027), assure la mise en œuvre du Programme de partenariat territorial de l'Abitibi-Témiscamingue, qui permettra de soutenir des projets de création, de production ou de diffusion favorisant des liens entre les arts et la collectivité. Il s'agissait du premier appel à projets issu de cette entente.

- 30 -

Source :

Camille Dallaire
Coordonnatrice à la stratégie de communication et
à l'événementiel
Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
819-764-9511 poste 9
communication@ccat.qc.ca
Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Renseignements :

Karine Côté
Conseillère en communication
Conseil des arts et des lettres du Québec
1 800 608-3350
karine.cote@calq.gouv.qc.ca
Suivez-nous sur [Facebook](#), [LinkedIn](#) et [Instagram](#)