

[homesession] ÉCART



Résidences croisées entre Homesession, l'Écart et le Centre d'art et de diffusion CLARK

Appel à candidatures

Homesession (Barcelone, Espagne), l'Écart (Rouyn-Noranda, Québec) et le Centre d'art et de diffusion CLARK (Montréal, Québec) s'unissent afin de développer un programme de résidences croisées. Ce programme permettra à un·e artiste catalan·e de séjourner entre Rouyn-Noranda et Montréal pendant deux mois (du 3 juillet au 3 septembre 2025) et à un·e artiste québécois·e de séjourner à Barcelone durant un mois (du 1er au 31 mai 2025).

Par ce programme de résidences internationales, les organismes visent à :

- Appuyer l'interdisciplinarité en arts visuels, les pratiques novatrices, l'expérimentation et l'exploration ;
- Soutenir et stimuler les artistes en mettant à leur disposition un contexte et des moyens appropriés à la recherche-création ;
- Favoriser l'échange de points de vue artistiques et contribuer au partage des savoirs entre les communautés catalanes et québécoises ;
- Accroître le développement et le rayonnement artistique, la notoriété et la visibilité des artistes de la Catalogne et du Québec.

Présentation de Homesession

Fondée en 2007, Homesession est une organisation à but non lucratif vouée aux arts visuels. Depuis lors, elle a été un catalyseur pour la création artistique à Barcelone. Homesession soutient les artistes émergent·e·s et en milieu de carrière ainsi que les commissaires. Aujourd'hui, l'organisme développe quatre programmes principaux axés sur la mobilité internationale des artistes et des commissaires, les bourses de production et de présentation, la médiation culturelle en collaboration avec des centres d'enseignement supérieur et des projets communautaires. Homesession fait partie de réseaux internationaux, nationaux et locaux, et accorde une importance à la connexion entre les acteur·rice·s de différents domaines et zones géographiques.

<https://homesession.org/>

Conditions générales de la résidence à Homesession

Ce programme de résidence s'adresse aux artistes québécois·es :

À Homesession, la personne sélectionnée bénéficiera :

- De la prise en charge des déplacements jusqu'à 1500 \$ CAN ;
- De la mise à disposition d'un hébergement à même l'espace du studio ;
- De la remise d'un cachet de résidence d'un montant de 2500 \$ CAN ;
- De frais de production d'un montant de 400 € EUR (sous présentation de factures).

L'équipe de l'organisme accompagnera la personne sélectionnée pour la résidence dans les divers aspects de sa recherche-crédation et agira comme vecteur de liaison pour lui permettre d'établir des liens avec la communauté artistique barcelonaise.

Une rencontre publique sera organisée à la fin de la période de résidence dans l'espace du studio ou ailleurs. L'artiste sera invité-e à y présenter sa pratique et la recherche qu'il-elle a mené dans le cadre de son projet de résidence.

La durée de la résidence est d'un mois, du 1er au 31 mai 2025.

Éléments du dossier de candidature

Veillez soumettre en un seul dossier PDF les documents suivants :

- Une lettre de motivation pour la résidence traduisant vos perspectives de recherche-crédation et d'exploration (maximum 300 mots) ;
- Un texte de présentation de la démarche artistique (maximum 300 mots) ;
- Un curriculum vitæ (trois pages maximum) ;
- Une sélection de documentation visuelle et les légendes complètes associées :
- Images : maximum de dix images ;
- Audios et vidéos : maximum dix liens externes.

Pour le classement des candidatures, veuillez enregistrer votre dossier comme suit : Nom_prénom.pdf.

Taille maximum du fichier PDF : 10 Mo.

Soumission du dossier de candidature

Faites parvenir votre dossier via WeTransfer à : info@lecart.org

Vous recevrez un avis de téléchargement en guise d'accusé de réception.

Date limite : 25 novembre 2024.

Homesession en images

L'espace du studio pour la recherche-création



