

**Vernissage – Le Centre d'exposition d'Amos présente *Compositions
impromptues ; le textile en 4 mouvements* de Rythâ Kesselring, et *Territoire
féminin* de Nathalie Faucher**

Amos, le 6 septembre 2024. – Le Centre d'exposition d'Amos a le plaisir de convier le public au vernissage des expositions *Compositions impromptues ; le textile en 4 mouvements*, de Rythâ Kesselring, et *Territoire féminin*, de Nathalie Faucher, le vendredi 13 septembre, à 17 h, en présence des artistes.

Compositions impromptues ; Le textile en 4 mouvements –GRANDE SALLE

La pratique interdisciplinaire de Rythâ Kesselring met en parallèle le potentiel « d'archive vivante » des textiles avec les mémoires qui émergent du monde sonore. Elle s'intéresse à la notion de matérialité sous forme de tissus social qu'elle traduit en œuvres interactives. Son choix de médium fait prédominer les matières textiles qu'elle incorpore dans ses sculptures, installations et performances. Ses recherches se concentrent sur l'écosystème des matières utilisées ainsi que sur la création de paysages sonores à travers lesquels elle invite à une réflexion sur l'urgence écologique des écosystèmes naturels et numériques ainsi qu'à la matérialisation de l'Anthropocène.

L'exposition se déroulera jusqu'au 17 novembre 2024.

Territoire féminin –DEUX PETITES SALLES

Récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec dans le cadre d'un projet de partenariat territorial, Nathalie Faucher propose « Territoire féminin », sa toute première exposition individuelle. Connue pour son exploration du papier sous différentes formes, l'artiste présente ici des œuvres dans lesquelles interagissent ombre, lumière, contraste et motifs répétitifs.

Historienne de formation, elle est concernée par l'invisibilisation des femmes dans le récit historique. La mise en valeur du passé est assurée par des photos puisées à la Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or. Dans ce projet, l'archive est utilisée pour ses valeurs non seulement de témoignage, mais aussi d'esthétique. Son utilisation est un geste réfléchi. En effet, l'archive représente, pour l'artiste, un espace de transition entre le passé et le futur, le réel et la fiction et l'objectivité et la subjectivité.

L'exposition se déroulera jusqu'au 10 novembre 2024.

Heures d'ouverture du Centre d'exposition d'Amos

Mardi et mercredi : 13 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi : 13 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30

Samedi : 10 h à 12 h et 13 h à 17 h

Dimanche : 13 h à 17 h

À propos

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

– 30 –

Source et renseignements : **Jennifer Trudel**
Éducatrice-animatrice
Centre d'exposition d'Amos
jennifer.trudel@amos.quebec
819 732-6070, poste 404