

RADIOSCOPIE DU DORMEUR **Caroline Hayeur**



Communiqué de presse – Pour diffusion immédiate

Val-d'Or – Le 25 septembre 2024

VOART Centre d'exposition de Val-d'Or présente
Du 4 octobre au 24 novembre 2024

L'exposition **Radioscopie du dormeur** de Caroline Hayeur

Vernissage le **4 octobre 2024 à 17 h** – Entrée libre.

S'inscrivant aux Rendez-vous de la photographie à Val-d'Or, « **Radioscopie du dormeur** » est une enquête photographique, post-documentaire sur les comportements humains liés au sommeil : avant, pendant et après l'endormissement, avec une attention donnée au mouvement des corps, aux sons et aux habitudes sociales dans notre lit. L'abandon des corps et des visages lors du sommeil profond est d'une photogénie troublante. Il est fascinant de découvrir le mimétisme entre certains co-dormeurs (couple, famille, animaux) qui semblent faire de leur sommeil un pas de deux. Lorsque l'endormissement s'installe, c'est une chorégraphie inconsciente qui se déroule sous l'œil des caméras. En juillet 2024, une collaboration citoyenne a permis de capter le sommeil de trois dormeuses et dormeurs en Abitibi-Témiscamingue.

C'est donc une totale perte de contrôle de la représentation de soi, seul.e ou avec l'autre, qui nous est dévoilée. Une installation vidéographique complète l'exposition représentant en accéléré la vie nocturne de candidats sélectionnés et certains moments filmés en temps réel.

Résolument optimiste, marquée par une expérience de terrain depuis le début des années 90, l'artiste montréalaise **Caroline Hayeur** explore les questions du corps social : convivialité, partage et différences. Elle agit telle une anthropologue visuelle et sa démarche peut être qualifiée d'ethnologie du quotidien. Depuis 2003, l'artiste ajoute à sa pratique les arts médiatiques élargissant ses recherches à l'image animée et la dimension sonore. Le travail de **Caroline Hayeur** n'en est pas à sa première diffusion dans la région; le public de l'Abitibi-Témiscamingue a pu la voir notamment dans les expositions Humanitas (Ville-Marie 2016), Adoland (Amos 2016) et Abrazo (Amos 2022).

-30-

Source : Carmelle Adam, Directrice Centre VOART, (819) 825-0942