|  |
| --- |
| **Curriculum Vitae** |

|  |
| --- |
| **Coordonnées:** |

Nom: Ginette Jubinville

Adresse : 199, Baie Joannes, Saint-Bruno-de-Guigues (Québec) J0Z-2G0

Communication: (819) 629-6765 / g.jubinville@hotmail.com

|  |
| --- |
| **Formation**  |

 2014 Certificat de premier cycle en peinture (non-complété) (UQAT)

1993 Certificat de premier cycle en arts plastiques (UQAT)

|  |
| --- |
| **Autres formations:** |

 2008 Certificat en intégration sociocommunautaire des personnes ayant une déficience intellectuelle (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)

 1985 Technique d’éducation spécialisée (Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue)

 1983 Certificat en animation (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)

|  |
| --- |
| **Expositions solo :**  |

2016 À travers le temps - Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury – Soutenu au CALQ)

2010 Ma région à travers le temps et l’espace, nouvelles œuvres - Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury, Soutenu au CALQ)

2006 Ma région à travers le temps et l’espace - Centre d’exposition d’Arts Rotary, La Sarre, Qc. (Sélection du jury – Soutenu au MCCQ et au CALQ jusqu’en 2018)

|  |
| --- |
| **Expositions collectives:** |

2020 L’Art imprimé – l’Art public, sous le commissariat de Christiane Bergeron, Collectif de l’Atelier les Mille Feuilles, Ville-Marie, Val d’or, Rouyn-Noranda. (Projet financé par le CALQ)

2019 Territoire : Organismes modifiés artistiquement, Collectif de l’Atelier Cent Pressions, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury - Soutenu au CALQ)

2015 Eh bien dit donc! Exposition collective dans les cinq centres d’expositions en Abitibi-Témiscamingue. (Sélection du jury - Soutenu au CALQ)

2015 Sous ma loupe, Collectif de l’Atelier Cent Pression, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury - Soutenu au CALQ)

2008 Hybride, Échange Québec – Ontario à l’Atelier Cent Pression et au Centre culturel La Mine d’Art de Kirkland Lake. Financé par les affaires intergouvernementales du gouvernement du Québec.

2007 Les commères, Collectif de l’Atelier Cent Pression, Salle Augustin Chénier, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury - Soutenu au CALQ)

2005 Étrangers, Projet du collectif de l’Atelier Les Mille-Feuilles, exposition itinérante qui visite la Colombie-Britannique, l’Afrique du Sud et la Nouvelle Zélande.

2002 à 2004 Roche papier ciseaux, exposition du collectif de l’Atelier Les Mille-Feuilles Travaillé hier soir okay à matin

 Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc.

 Centre d’exposition d’Amos, Qc.

 Centre d’exposition de Val d’Or, Qc.

 Centre d’exposition de LaSarre, Qc.

 (Sélection du jury - Soutenus par le CALQ)

1994 à 2008 Biennale Internationale d’Art Miniature, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (Sélection du jury - Soutenu au CALQ)

|  |
| --- |
| **Projets d’art public**  |

2022 Murale sur les deux murs de l’édicife de l’ACTIA, Ville-Marie, ( Commande de la l’ACTIA- financé par la communauté – Desjardins- député – Fond de la ruralité, La Comission Culturel).

2020 Murale sous le pont de la municipalité de Laniel, Qc 518 Pi2 (Commande de la Municipalité de Laniel)

2020 Murale sur le mur de l’Atelier Cent Pression, Ville-Marie, Qc. 240 Pi, (Projet financé par le CALQ)

2020 Murale sur le mur de la Friperie à Notre-Dame-du Nord, Qc. 224 Pi2 (Commande de la municipalité de Notre-Dame-du-Nord)

2019 Murales écoles de Laverlochère, Qc. 144 Pi2 et Latulipe Qc., bibliothèque municipale 94 Pi2 (Commandes de la commission scolaire du Lac Témiscamingue)

|  |
| --- |
| **Publication**  |

 De projet et de volonté, UQAT, jumelage avec artistes en arts visuels en écrivains. Dépôt légal Bibliothèque Nationale du Québec ISBN 2-920849-51-4

|  |
| --- |
| **Ateliers et stages de formation: Conseil de la culture de l’Abitibi-Témiscamingue** |

2019 Formation peinture avec pistolet – Ariane Ouellet, Rouyn-Noranda, QC – CCAT

2019-2018-2017 Atelier de collage avec Jaber Lutfi, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc

2017-2016 Formation de recherche et de création avec Martine Savard, Ville-Marie, Qc. CCAT

2015 Sculpture en pierre reconstituée avec Diane Auger, Atelier Cent Pression, Ville-Marie, Qc.;

|  |
| --- |
| **Vie associative et implication :** |

2020-2015 Membre du conseil d’administration du Conseil de la culture de l’Abitibi-Témiscamingue, CCAT

2020 Membre de l’atelier les Milles Feuilles, Rouyn-Noranda, Qc.

2000-2015 Membre fondatrice, atelier Cent Pressions, lieu de recherche et de création, Ville-Marie, Qc.

2000-1995 Membres du Regroupement des artistes en arts visuels - RAAV

|  |
| --- |
| **Ateliers de médiation :** |

2023 Animation d’ateliers d’arts dans le cadre d’activités de jour pour les personnes âgées. (Commission Culturelle)

2019-2018 Animation d’ateliers d’arts dans les Centres de la petite enfance avec tous les groupes dans les deux installations du CPE Caliméo, Ville-Marie, Qc. (Commission Culturelle - Ministère de la culture et des communications)

2018-2017 Médiation et animation d’ateliers Culture à l’école avec tous les groupes scolaires de la maternelle à la 6e année en lien avec les expositions présentées au Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (MCCQ et CALQ)

2018-2017 Cours d’art privés Les Explor’Arts au Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie, Qc. (CALQ)

2018 Ateliers d’arts avec les élèves de la 3e à la 6e année - Festival des folies Francophones, New Liskeard, On. (Ministère de l’Industrie du patrimoine, du sport et de la culture)

2015 Coordination-animation dans le cadre d’un projet CulturAT avec des adultes vivant avec une déficience intellectuelle, Association des parents des enfants handicapés du Témiscamingue, Ville-Marie, Qc.

**Levées de fonds**

2016 à aujourd’hui Le nouveau Louvre - Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, ON. (Conseil des arts du Canada)

Pi² - L’Écart, lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda, QC. (Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec)

2016-2018-2019

Collecte de fonds, le Nouveau Louvre, galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, Ont.

 Collecte de fonds, Pi2, l’Écart, lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda, Qc. (CALQ)