

SACREDITY / SACRÉDITÉ Kevin Lee Burton



Communiqué de presse – Pour diffusion immédiate

Val-d'Or – Le 14 juin 2024

Le Centre VOART de Val-d'Or présente
Jusqu'au 25 août 2024

L'installation artistique **Sacredity / Sacrédié** de Kevin Lee Burton

Vernissage le 21 juin, à 17 h – Entrée libre

Le concept de **SACRÉDITÉ** – un jeu sur le « sacré » et la « stupidité » – la stupidité du sacré, la nature sacrée de la stupidité, ou bêtement sacré, ou sacrement stupide. Dans la continuité de son projet *Sacred Spring*, une interprétation esthétique de la cérémonie sacrée honorant les ossements de l'aigle, l'artiste et cinéaste Kevin Lee Burton propose une installation artistique tel un moment défini pour réfléchir aux lignes fatalistes et floues de ce qui est sacré et spirituel.

Kevin a travaillé comme assistant de programmation pour la *Native and Indigenous Initiative* au *Sundance Institute* de Beverly Hills, en Californie, et est programmeur associé pour le *Out On Screen's IndigeQUEER* à Vancouver. Il est également membre fondateur des collectifs ITWĒ et Mamaweyas. Il s'est taillé une niche en travaillant dans sa langue ancestrale, le cri. Kevin est originaire de la Première Nation de *God's Lake Narrows*, au Manitoba, au Canada.

The concept of **SACREDITY** – a play on “sacred” and “stupidity” – the stupidity of sacred, the sacred nature of stupidity, or stupidly sacred, or sacredly stupid. In continuum with his *Sacred Spring* project, an aesthetic interpretation of honoring sacred eagle bones in ceremony, the artist and filmmaker Kevin Lee Burton proposes an installation that comes as a define moment in time to reflect upon the fatalist and blurred lines of what is sacred and spiritual.

Kevin has worked as program assistant for the Native and Indigenous Initiative at the Sundance Institute in Beverly Hills, California and is an associate programmer for Out On Screen's IndigeQUEER program in Vancouver. He is also a founding member of the ITWĒ and Mamaweyas Collectives. Kevin has been carving a niche in working with his ancestral language, Cree. Kevin is originally from God's Lake Narrows First Nation in Manitoba, Canada.

-30-

Source : Carmelle Adam, Directrice Centre VOART, (819) 825-0942