

RED INK / ENCRE ROUGE **Dominic Lafontaine**



Communiqué de presse – Pour diffusion immédiate

Val-d'Or – Le 14 juin 2024

Le Centre VOART de Val-d'Or présente
Jusqu'au 25 août 2024

L'installation artistique **Red Ink / Encre rouge** de Dominic Lafontaine

Vernissage le 21 juin à 17 h – Entrée libre

RED INK/ENCRE ROUGE expose l'ultime appropriation culturelle soit le phénomène du « préindien », une fraude ethnique.

Tout en parcourant l'installation, le public s'aventure au siège social de la *Federation of First Nations Council*, une organisation entièrement créée et scénarisée par l'emploi de l'intelligence artificielle (AI). L'artiste Dominic Lafontaine dénonce l'appropriation d'une lignée de sang rouge, symbolisée par l'encre rouge versée par ces faussaires d'identité.

Dominic Lafontaine est un artiste, poète et musicien anichinabé. Ses œuvres artistiques, souvent audacieuses, humoristiques et absurdes, explorent les notions d'identité, de sens et d'appartenance culturelle.

RED INK/ENCRE ROUGE exposes the ultimate cultural appropriation, the phenomenon of “pretindian”, an ethnic fraud.

While walking through the art installation, the public ventures into the headquarters of the *Federation of First Nations Council*, an organization entirely created and scripted using artificial intelligence (AI). The artiste, Dominic Lafontaine denounces the appropriation of a red blood lineage, symbolized by the red ink poured by these identity forgers.

Dominic Lafontaine is an Anishnaabe artist, poet and musician. His artistic works, often daring, humorous and absurd, explore notions of identity, meaning and cultural belonging.

-30-

Source : Carmelle Adam, Directrice Centre VOART, (819) 825-0942