

Communiqué de presse pour
diffusion le 17 mai 2024

Mystic-Informatic

Audrée Juteau, N. Zoey Gauld, Catherine Lavoie-Marcus et Ellen Furey

Jeudi, 23 mai à 19 h

Vendredi, 24 mai à 14 h

Membre : gratuit. Non-membre : 10 \$ (moins de 18 ans : gratuit).

Rouyn-Noranda, le 17 mai 2024. -Mystic-Informatic croise de manière inattendue la danse, la mycologie et les technologies numériques. À la source de ces préoccupations se trouvent un questionnement sur le sens de la danse dans le contexte du virage numérique, une fascination pour l'univers énigmatique des champignons, ainsi qu'une préoccupation pour l'environnement et les déchets produits par l'économie capitaliste. Dans un récent ouvrage de l'anthropologue Anna Lowenhaupt Tsing, *Le champignon de la fin du monde*, on apprend que le champignon matsusake ne pousse que dans les ruines du capitalisme – dans ces forêts rasées, ces paysages dévastés par l'exploitation où l'on ne croyait plus aucune vie possible – amenant, ce faisant, une lueur d'optimisme.



Mystic-Informatic s'empare du champignon comme métaphore et propose la danse comme force résistante capable d'insuffler une nouvelle vie aux déchets technologiques, ces matériaux technologiques dépassés. Par la danse et à travers les corps, la technologie se détourne de ses fonctions premières réelles, nous nous y connectons de façon sensorielle, corporelle et imaginative. Dans un esprit punk, apocalyptique et féministe, nous redonnons le pouvoir à la danse et exorcisons notre désespoir écologique. La mystique informatique pose des questions actuelles sur la place de la danse et du corps vivant dans la pratique artistique contemporaine.

Les soutiens financiers

Le Musée d'art reçoit un soutien annuel de la Ville de Rouyn-Noranda, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, d'Hydro-Québec et de Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda.

- 30 -

Pour Informations supplémentaires :

Jean-Jacques Lachapelle

Directeur général et conservateur en chef

819-762-6600