Curriculum Vitae (abrégé), Joanne Poitras

501, Montée-du-Sourire, Rouyn-Noranda (Québec) Canada J9X 5S5

Tél. : 819.762.2129 Courriel : [joannepoitras@yahoo.ca](mailto:joannepoitras@yahoo.ca) Web: <https://ccat.qc.ca/artistes/joanne-poitras/>

**Formation**

2005 Université du Québec, Montréal (M.A.)

1980 Université du Québec, Montréal (B.F.A.)

1977 Cegep de l’Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda (D.E.C)

**Principales expositions solo sélectionnées et résidences depuis 2000**

2022 Le monticule, Atrium de l’Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda (Québec)

Monticules/Mounds, Galerie Orléans de l’École d’art d’Ottawa, Ottawa (Ontario)

2020 Ce que le feu m’a apporté, BNSC, Trois-Rivières (Québec) sur invitation - publication

2019 Sur le village, Galerie du Rift, Ville-Marie (Québec)

Mounds and sculptures, Temiskaming Art Gallery, Haileybury (Ontario)

2018-19 Quatre collections, un artiste, résidence et exposition La voûte, MA musée d’art, R.-Noranda

2018 Des buttes et de la sculpture, Centre d’exposition, Amos - publication

2017 Autour du feu, MA musée d’art de Rouyn-Noranda - work in progress

2010 L’herbier, Lieu historique national Fort-Témiscamingue, Duhamel Ouest (Québec)

2008-09 Les colonnades, suite cariatides, Centre d’exposition, R.-Noranda et Amos

2008 Comme ce vent, force fragile, Galerie Père-Léger-Comeau, Pointe-de-l’Église (Nouvelle-Écosse)

2005 Lorsqu’il s’agit de monter, résidence et restitution, Le Quai de la Batterie, Arras, France

Prélude à l’après-midi, résidence/exposition, L’Écart, lieu d’art actuel, R.-Noranda - publication

2004 Pour l’instant l’arbre, Galerie Art-Mûr, Montréal (Québec)

2002 Un baiser excentrique, résidence et exposition, Ottawa School of Art Gallery, Ottawa (Ontario)

2000 Mise en boîte d’un baiser, résidence et exposition, L’Écart lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda

**Principales expositions de groupe sélectionnées**

2024 Sous la lumière du Nord, MA musée d’art de Rouyn-Noranda (Qc)

Appartenir, Centre d’exposition Le Rift, Ville-Marie. Commissaire Émilie-B. Côté.

2023 L’herbier, Galerie Sang Neuf Art, Palmarolle (Qc)

2021 Le Noir de l’encre, MA musée d’art, R.-Noranda; exposition parallèle Amos/12e BIECTR - publication

Les Tourneurs, estampes de la Collection du MA, musée d’art de Rouyn-Noranda

Biennale internationale d’art miniature, Galerie Le Rift, Ville-Marie – publication

2020-2023 Mille constellations, Centre d’exposition d’Amos (2020), Livresse (2022), SLAT(2023)

Livraison artistique, TV Temis, présentation virtuelle

IRRUMPIR RE-PENSAR Confinamiento y la Vulnerabilidad, exposicion virtual comunitaria

Escale composite, La Maison-Antoine Lacombe, Saint-Charles-Borromée (QC)

2018-2020 Matrices…d’elles-mêmes, Centre d’exposition Val-d’Or, Amos et La Sarre (QC)

2017 La sculpture dans tous ses états, MA, musée d’art de Rouyn-Noranda

2015 Dialogue Deux*,* Centre d’exposition, Rouyn-Noranda

2014-21 Collection Loto-Québec, Centre hospitalier de Val-d’Or

2012 Voilà, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda - publication

2010Excès et désinvolture - Construire, Maison de la Culture Mercier, Montréal - publication

2009 La Collection selon…, Espace Création de Loto Québec, Montréal

Les cinq plaisirs capiteux, Centre d’exposition de Val-d’Or, installation à La Cité de l’Or

Imprints-Empreintes, Yarmouth County Museum (Nouvelle-Écosse)

2008-2009 Paysage de l’âme/Soulscape, 400e Québec, Engramme/Belfast Fest. Queen’s - publication

2008 Manière noire/mezzotinto, La Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda

Là*,* Amos, Ville-Marie, R.-Noranda; ARPRIM, Montréal - publication

2007 El otro/ L’autre, Buenos Aires-Témiscamingue., Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentine

Joanne Poitraset Les mots d’Alma, livre d’artiste,Galerie Père Léger-Comeau (Nouvelle-Écosse)

2006 Biennale du livre d’artiste, Le Quai de la Batterie, Arras, France - publication

L’espace de la signature, 8ième Biennale d’art miniature, Ville-Marie – livre d’artiste

2004-06 Strangers, GZPrintmakers/Rouyn-Noranda (Qc), Victoria(C-B), Taradale, Nouvelle-Zélande

2004 Monter un bateau, CDEx, UQAM, Montréal - publication

Dos/Deux*,* El Chanate, Instituto Coahuilense de Cultura, Torreon, Mexique - publication

2003-05 Des regards d’ici/Suite aux regards d’ici, Centre d’exposition, Rouyn-Noranda - publication

2002 La matrice, L’Écart…, lieu d’art actuel, R-Noranda

2001 Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada Cie, Longueuil (Québec) - publication

2000-04 Roche, papier, ciseaux et œuvres récentes,Pass’Art, tournée en Abitibi-Témiscamingue

2000-01 Les timbres du millénaire*,* Val-David, St-Jérôme, Hull, Trois-Rivières, Aylmer - publication

1999 Les Mille Feuilles, Centre d’art d’Orford, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa

1998-99 Célébration CQE, Paris, Montréal, Vancouver, Tokyo; Mont St-Hilaire, Trois-Rivières - publication

1997 La Montagne, 3ièmeSymposium en A.-T. 20 000 lieux(es) sur l’esker, Amos - publication

1996 Impressions a-géographiques,Moncton, Val-d’Or, Drummondville, Matane, Ottawa – publication

**Œuvres publiques**

2010 Le cercle d’or/The Golden Circle, Golden Valley School, Val-d’Or (Québec)

2003 Empreintes,Commission scolaire Rouyn-Noranda, École St Bernard, Évain (Québec)

Le point d’écoute, Le Portage de l’Outaouais, Aylmer (Québec)

Lis et Sauvage Lily dans la vallée,Centre culturel Donat-Hubert, Bois-Franc (Québec)

2000 La fabrique des tentations, École Sacré-Cœur, Rouyn-Noranda

2002 Écho Ô Kekeko,Commission scolaire Rouyn-Noranda, Beaudry (Québec)

1999 Codex : La route d’eau*,* Commission scolaire Lac-Témiscamingue, Ville-Marie

1996 Marguerite sur l'Harricana, CHSLD Les Eskers, Amos (Québec)

**Principaux prix, distinctions, aide aux artistes, jury depuis 2000**

2022 Bourse à la circulation d’œuvres hors-Québec, Conseil des arts et des lettres du Québec

2021 Co-présidence, XVe Biennale internationale d’art miniature, Ville-Marie

2020 Bourse de recherche et création/Arts visuels/ 2019-2020, CALQ

2005-2006-2009 Fonds des arts et des lettres de l’Abitibi-Témiscamingue CALQ/CRÉ et autres depuis 1990

**Expériences pertinentes et implications depuis 2000**

2023- Membre Comité culturel, Ville de Rouyn-Noranda (Qc)

2005- Chargée de cours en arts, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Conception d’expositions et de catalogues d’exposition

Co-fondatrice (1983), Les Mille Feuilles centre d’art imprimé, R-Noranda

**Principales collections**

Le Quai de la Batterie, Arras, France; Loto-Québec, Hydro-Québec, Télébec; Villes de Rouyn-Noranda, Québec, Amos; MA, musée d’art de Rouyn-Noranda; Musée de l’Hôtel des Postes, Victoriaville; Réseau des bibliothèques de l’Estrie; Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda; Bibliothèque et archives nationales du Québec et du Canada; Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue; Atelier Les Mille Feuilles centre d’art imprimé, Rouyn-Noranda.

**Associations**

RAAV, Les Mille Feuilles centre d’art imprimé, R-Noranda; L’Écart…, lieu d’art actuel, R.-Noranda.