Arnel Martel ***Comédien-Acteur***

 

**Description :**

 **Yeux :** bleus

 **Cheveux :** châtains-gris

 **Taille :** 1,70m/5pi7po

 **Poids :** 77,11kg/170 lbs

 **Âge devant caméra :** 57-65

 **Langue :** Français

 Anglais(fonctionnel)

 **Membre Actif UDA : 161 387**

 **Formations**

**École de théâtre et de création** 2018-2019

Le Repère

*Étienne Jacques*

**Atelier de théâtre** 2015 à 2018

Le Petit Théâtre du Vieux Noranda *Alexandre Castonguay*

**Certificat en Efficience Cognitive (API)**

1992

UQAT **(**département du comportement humain)

**Technique en éducation spécialisée (T.E.S)** Concentration Théâtre

1975 à 1978

Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue

**Stage en criminalité**, Concentration Théâtre

 1977

Centre International d’Étude de Vaucresson, France

 **Théâtre**

**Par Les Deux Boutes « Les 100 ans de Jack Kerouac »**

2023

Rôle : Revendeur de drogue à l’entrée

Réalisation : Sébastien Duplessis

Production : Théâtre du Tandem

**Un Ennemi Du Peuple (Lecture publique Théâtrale)**

2022

De Henrik Isben

M.E.S : Emmanuelle Jimenez

Concepteur : Alexandre Castonguay

Production: Théâtre du Tandem

Contrat UDA

**Résidence De Création Numérique en improvisation**

2022

Petit Théâtre du Vieux-Noranda

**Pionnier (Théâtre musical)**

2021

Texte et M.E.S: Étienne Jacques, Musique: Pete Chamberland

Production: Chien Pas De Médaille

**BoomTown**

2021

M.E.S: Adam Faucher

Texte: Julie Renaud, Mélanie Nadeau

Production: Corporation Dumulon et Théâtre du Tandem

Contrat UDA

 **Un Noël d’Antan**  2020

M.E.S. Arnel Martel

Production : Corporation Dumulon et Culturat

**Les Miséreux,** de Frédérique Fournier 2020

M.E.S : Arnel Martel

Production : Les Éditions du Quartz

**Théâtre (suite)**

**Le Gisement Maudit,** de Julie Renault et Frédérik Fournier 2019

Production : Corporation Dumulon et Le Théâtre d’En Quec’Part

M.E.S. Julie Renault

**Un Autre Fiasco : Harry Potter de J.K. Rowling**

2019

Parodie, adaptation, collectif

M.E.S. Étienne Jacques, Jean-François Cossette

Production : Chien Pas de Médaille

**Ma Noranda :** de Alexandre Castonguay

2014 – 2015 –2016 – 2017 **-** 2018

Conception, Famille de fond de ruelle : Arnel Martel

M.E.S.: Alexandre Castonguay

Scénarisation: Andréanne boulanger

Réalisation : Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre du Vieux Noranda

**Un Reel Ben Beau Ben Triste** de Jeanne-Mance Delisle

2018

M.E.S. Arnel Martel, Sonia Cotten Pascal Gélinas

Production : Culturat et Petit Théâtre du Vieux Noranda

**La Morale Des Animaux,**

2017

Création,collectif

M.E.S Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre Du Vieux Noranda

**La Quête Du Nombril** de Julie Renaud (jeune public)

2017

M.E.S. Stéphanie Lavoie.

Production du Mécène

Contrat UDA

**Une Nuit Au Musée**

2017

Adaptation Arnel Martel

M.E.S Arnel Martel, Véronique Aubin.

Production : Studio Rythme et Dance

**Théâtre (suite)**

**Festival Des Langues Sales. Bitchage de Villages** 2017

M.E.S, composition Arnel Martel

**Un Voyage Imaginaire** de Joanie Poirier – Arnel Martel 2016

M.E.S. Arnel Martel

Production : Studio Rythme et danse

**Molière, Dandin Dans Les Patates** 2016

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Petit Théâtre Du vieux Noranda

**Le Père Noël Est Une Ordure**

2016

M.E.S. Pascal Gélinas.

Production : Sédiment Actif

**Veillée Funèbre** de Guy Foissy

2015

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Brin de Folie

**Tchekhov; La Demande En Mariage- Les Méfaits Du Tabac- L’Ours** 2014

M.E.S. Alexandre Castonguay

Production : Brin de Folie

**Qui A Piqué Mon Fromage**

2004

M.E.S. Arnel Martel**.**

Producteur : Colloque régional du CRDIAT

**Co-mise en scène théâtrale** avec Louise Lavictoire 1999 et 2000

Les Artistes du Cœur (déficience intellectuelle)

**Improvisation**  1987

Les Combines Grises, Amos

**Camp d’été théâtre** pour enfant de 6 à 12 ans

1975

Animation, composition et mise en scène

**Troupe de Théâtre de variétés**, Les Vagabonds 1974-1975

Chorégraphie, sketchs, chant, stand-up humour

 **Cinéma**

**Hello Stranger**

2023

Les Productions Club Vidéo inc.

Réalisatrice : Isabelle G. – Francke

Rôle troisième : Endocrinologue

Contrat UDA

**Les Chambres Rouges**

2022

Les productions NÉMÉSIS FILM INC.

Réalisateur : Pascal Plante

Rôle troisième : Juré #3

Contrat UDA

**AXIOMATA**

2021

Corps en mouvement

Rôle : Mouvement Chorégraphiques

Réalisation : Béatriz Mediavila

Production : Béatriz Mediavila

Récipiendaire de plusieurs festivals

**Mon Cirque À Moi** 2019

Rôle troisième : Quidam

Réalisation : Myriam Bouchard

Producteur : Attraction Image Productions XVI Inc.

Contrat UDA

**Les Barbares de la Malbaie** 2019

Rôle 2ème  : Gaétan

Réalisation Vincent Biron, Arts & Essai

Contrat UDA

**Toute Ma Vie Quelqu’un D’Autre**

2019

Rôle premier : Alain

Réalisation : La Cave

**Capsules 117 Nord. Histoires De Grands Chemins**

2019

Rôle premier : Arnel

Festival du Cinéma Abitibi-Témiscamingue, Culturat

**Les Jumeaux Dizygotes** de Cassandre Emmanuelle

2017

Court métrage, Rôle premier: Chercheur scientifique

Réalisation : Cassandre Emmanuelle

**Billy**

2017

Court métrage

Rôle premier : Billy

Réalisation : UQAT (Maîtrise cinéma)

**Mouche À Fée**

2015

Court métrage

Rôle premier : père

Réalisation : Julie Dallaire, Festival du Cinéma des Gens d’Ici

**Guibord S’en va-t’en-Guerre**

2015

Rôle non-parlant : Citoyen récalcitrant

Réalisation : Philippe Falardeau, Micro Scope

**Amanda**

2014

Cinéma interactif

Rôle premier : Le Psychiatre

Réalisation : UQAT (Maitrise cinéma)

 **Publicités**

**Gibb Centreville et Chez Gibb à Evain**

2023

Rôle premier : Client qui vient Gibber

Production : TVA

**Gibb Centreville (Les caisses de l’avant)**

2022

Rôle premier : Lutin de Noël

Production : TVA

**Publicité : Activités de La Maison Dumulon**  2020

Rôle premier

Production : TVA et Corporation Dumulon

**Bell (Les 100 ans de Bell)**

2019

Rôle premier

Producteur : LG2, Lyne Leclair

**Publicité Caisse Desjardins**

2018

Rôle premier : Vendeur de bateaux

Productions Dominique Leclerc

**Autres Expériences**

**Résidence de création**

2022

Création d’un Podcast

Artiste invité; Arnel Martel

Réalisation : Julie Renaud

Producteur : Petit Théâtre du Vieux Noranda

**Le Manteau d'Arlequin- Documentaire**

2019

**2022 Prix du Jury - Festival Paul Va Au Cinéma**

Rôle premier: Arnel Martel

Réalisateurs: Simon Cattiaux, Cécile Montanèes

**Les Wénébagos, Roman**

Auteur **:** Arnel MartelEn production

Synopsis :Péripéties familiales dans un contexte post apocalyptique

**Performance devant Caméra**

2019

Rôle premier : Arnel

École de Théâtre Le Repère

Réalisation : Cimon Cattiaux (UQAT, Baccalauréat Cinéma)

**Lecture Au Parc**

2018

Rôle : Lecture Théâtrale

Réalisation : Sonia Cotten

Production : Réseau des Bibliothèques

**Technique policière**

2013 à 2019

Formateur, intervention en situation de crise

Comédien; simulation de crise

Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue

**Éducateur spécialisé/intervenant en trouble grave du comportement**

1978 à aujourd’hui

Centre de Réadaptation La Maison (Délinquance)

Centre de Réadaptation en Déficience Intellectuelle/TSA de l’Abitibi-Témiscamingue (DRDI-TED Clair-Foyer)

Centre de Service Scolaire Rouyn-Noranda (Jeunes en difficulté)

**Agence artistique Lucie Charland Communications Inc. (LCC Inc.)**

**agence@luciecharland.com** [**www.luciecharland.com**](http://www.luciecharland.com)

**514 501-6996**