

L'AGORA DES ARTS ACCEUILLERA UNE CO-PRODUCTION ALLOCHTONE ET AUTOCHTONE PRÉSENTÉE DANS SON VOLET JEUNESSE !

Les 7 et 8 novembre prochains, l'Agora des Arts présentera le spectacle **TOQAQ MECIMI PUWIHT / Delphine rêve toujours**, une création du Théâtre de la Vieille 17 et des Productions *Ondinnok*, aux élèves du préscolaire et du 1^e cycle du primaire. Avec sa pièce, l'auteur wolastoqey Dave Jenniss aborde les thèmes de la transmission et de l'identité et fait résonner la langue de ses ancêtres qu'il se réapproprie. Ce spectacle bilingue en français et wolastoqey latuwewakon est porté par des artistes autochtones et allochtones.



PRÉSENTATION

Delphine est une jeune fille wolastoqey, rêveuse et déterminée. Depuis que son père a égaré le tambour de son défunt muhsums, Delphine s'est mise en tête de le retrouver coûte que coûte. Par une journée d'automne alors que le vent se lève, Delphine est transportée dans le monde des esprits de la forêt. Elle y fera la rencontre du porc-épic espiègle, de la chouette chanteuse d'opéra, et du Kiwahq, la terrible bête au cœur de glace! Réussira-t-elle à surmonter les défis de la forêt pour retrouver son tambour ?

MOT DE L'AUTEUR

« Il y a des histoires que l'on aurait voulues entendre enfant. TOQAQ MECIMI PUWIHT / Delphine rêve toujours est sans contredit un voyage dans l'imaginaire spirituel d'une jeune fille, curieuse, rêveuse et courageuse que j'aurais aimé me faire raconter. Ce texte, je l'ai rêvé et mis sur papier il y a plus de six ans. Il était avant tout pour ma fille. C'était une façon de lui transmettre mon héritage Wolastoqiyik par écrit. Cette pièce, c'est la puissance de la transmission, d'un tambour et d'un rite de passage. C'est affronter ses peurs et vivre en harmonie avec la mort terrestre. C'est la puissance du caribou! Maintenant, laissez votre cœur d'enfant retourner dans votre territoire intérieur et laissez-vous guider par l'amour de Delphine. » - Dave Jenniss

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'AGORA DES ARTS

« J'ai choisi ce spectacle parce qu'il parle de transmission de culture et d'identité en mélangeant les langues portées par des artistes autochtones et allochtones. » - Adam Faucher

CRÉDITS

Texte | Dave Jenniss

Mise en scène | Milena Buziak

Interprétation | Marie-Pier Chamberland, Geneviève D'Ortun, Christian Pilon et Emily Marie Séguin

Scénographie et éclairages | Emilio Sebastiao

Environnement sonore | Marie-Hélène Massy Emond

Composition musicale | Marie-Hélène Massy Emond, Geneviève D'Ortun et Emily Marie Séguin

Interprétation musicale | Emily Marie Séguin et Geneviève D'Ortun

Costumes | Samantha McCue

Confection et couture | Mylène Ménard

Régie | Alexie Madore Charron ou Anne Parent

Direction de production | Pascale Lemay

Direction de tournée | Marie-Claire Moraine

Direction technique et technicienne de tournée | Sarah Merrette-Fournier

Direction artistique | Geneviève Pineault et Dave Jenniss

Communications | Cécile Diaz

Agence de diffusion | Communication - Diffusion Ginette Ferland

Pour toutes les demandes d'entrevues, veuillez communiquer avec Maryann Vézina au communications@agoradesarts.com

- 30 -

Source : Maryann Vézina
819-797-0800
communications@agoradesarts.com

MERCI À NOS PARTENAIRES

