

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 20 octobre 2023

Samedi 28 octobre à 17h00, l'Écart vous accueille pour une soirée performative en ces lieux! Deux performances ainsi qu'un court film aux questionnements écologiques et queers seront présentées. À la lumière des crises écologiques causées par l'humain, que signifie être un organisme vivant avec la danse comme langage? Le duo d'artistes suédois et finlandais Rickard Borgström et Rebecca Chentinell parte de cette prémisse pour présenter la performance *Evoking the world* le film *Le Sacre du printemps* qu'ils ont produit de l'artiste Zheng Bo, notamment diffusée à la Biennale de Venise l'année dernière. Le chorégraphe et performeur Émile Pineault quant à lui s'intéresse aux sexualités, au plaisir, aux conventions régulant les corps et aux façons de les contourner. Avec l'artiste Baco Acosta-Lepage, iels présenteront la performance *Bottommost* qui explore ces dimensions dans une perspective de sexualité gay. Nous vous attendons pour cette soirée riche en réflexions.

Rickard Borgström et Rebecca Chentinell (Suède et Finlande)

Evoking the world / Le sacre du Printemps (Tandvärkstallen)

Performance et projection 28 octobre - 17h

Émile Pineault (Montréal)

Bottommost

Performance 28 octobre 17h

Résidence 20 octobre au 2 novembre

Pour plus d'information sur les projets et les artistes consultez le www.lecart.org

Audrée Juteau

Directrice générale et artistique de l'Écart

audree.juteau@lecart.org

(514) 962-1499