

Curriculum vitae

Véronique Doucet, artiste multidisciplinaire

Née en 1973 à Arthabaska, vit et travaille à Rouyn-Noranda, Canada

Instagram : @verodou7_artiste

Formation académique

2022-23 Microprogramme de 2e cycle en pratiques artistiques contemporaines, UQAT (en cours)

2011 Microprogramme en art thérapie, 2^e cycle, UQAT (1 cours)

1996-2004 *Baccalauréat ès art_Majeur en arts plastiques*, Mineurs en arts et sciences à l'UdeM, Montréal, PQ.

Ateliers et Stages

2005-23 Workshop et coaching en performance par Sylvie Tourangeau (325 hres)

2017-2021 Workshop Médecine de l'esprit, soins de guérison par Ron Young (95 hres)

2022 Redevenir souverain, psychologie de l'âme par Simon Leclerc (8 hres)

2018 Essentials of positive thinking, The international Sivananda yoga Vedanta center (20hres)

2018 Classe de maître avec Ricardo Lopez Mudoz (6 hres)

Formation succession et droits d'auteurs (7 hres) Isabelle Regout, avocate

Artiste entrepreneur par Catherine Orer (40 hres)

2015 Art muraliste, formateur Flexib (6hres)

2014 Atelier de performance avec Julie-Andrée T. (15hres)

Yoga pour enfant, Padma Yoga par Julie Roy (24hres)

2012 Cours professeur de yoga, The international Sivananda yoga Vedanta center (200hres)

2011 Formation soins énergétiques, BIO transformation par Daniel Forest (120 hres)

2008 Atelier sur la performance par Richard Martel (8hres)

Atelier sur les 7 lois de la transformation par Pol Pelletier (60hres)

2007 Stage en performance par Leigh Evans, New York (15hrs)

2006 Communication consciente par Jolyne Lalonde (15 hres)

2005 Initiation à la soudure par Jacques Baril (19hres)

2004 Formation sur le documentaire par Raymonde Provencher (16hres)

Formation Art Nature par Daniel Poulin de Boréal Art Nature, salle Augustin -Chénier (20hres)

1997-2001 Cours de vitrail à la baguette de plomb et méthode Tiffany Verrerie d'Art Classique, MTL, (36hres)

1994 Stage humanitaire en Équateur, sensibilisation aux échanges Nord-sud, cégep St-Laurent

Bourses et Mentions

2023 Finaliste pour le Prix du CALQ Créatrice de l'année pour l'Abitibi-Témiscamingue

2023 Bourse du CALQ, volet Création, projet: Plafond de verre

2019 Bourse du CALQ, Aide aux déplacements professionnels des artistes

2018 Bourse du CALQ (volet régional) Recherche et création, projet: Autopsie d'une autoroute

2015 Prix du CALQ Créatrice de l'année pour l'Abitibi-Témiscamingue

2013 Prix Essor Éducation artistique, gagnant national, murale extérieure, 350 élèves Sec 1-2.

2011 Bourse de perfectionnement du Conseil de la culture de L'A.-T.

2010 Bourse du CALQ et de la CRÉ, Recherche et création, projet: Requiem Humaniterre

2009 Bourse Desjardins, honorer les efforts et l'excellence d'un artiste professionnel de la région.

2007-08 Bourse du CALQ Recherche et création, projet: La dénaturation des choses.

2007 Prix du Jury pour l'œuvre intérieure au 4^e Festival du Recycl'Art de Montpellier.

2004-05 Bourse du CALQ, Recherche et création, projet: Aldermac: Plantation minière.

1998 Prix de l'Université de Montréal au 9^e Événement Interuniversitaire de Création vidéo Montréal, Qc.

Expositions solos

2025 Hibernez-moi, L'Écart, Rouyn-Noranda, Qc

2023 Femme au front, rétrospective de l'artiste Véronique Doucet, Musée d'art de Rouyn-Noranda

2023 La forêt dans mon ADN, Centre d'exposition d'Amos, Qc

2022 Autopsie d'une autoroute, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Qc

- 2020 Autopsie d'une autoroute, Galerie du Rift, Ville-Marie, Qc
 2019 Autopsie d'une autoroute, Centre des arts visuels de l'Alberta, Edmonton (CAVA)
 2019 Ralentir le temps, La Galerie du Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, Manitoba
 Ralentir le temps Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec
 Autopsie d'une autoroute, Galerie d'art contemporain Rock Lamothe, Rouyn-Noranda
 2018 Ralentir le temps, Centre Elgar (Maison de la culture de Verdun), Montréal, Qc
 2017 Ralentir le temps, Galerie d'art contemporain Rock Lamothe, Rouyn-Noranda, Qc
 2016 Tableaux noirs, Galerie du Rift, Ville-Marie, Québec
 2012 Requiem Humaniterre...vision ustensile, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Qc
 Requiem Humaniterre...vision ustensile, Centre d'exposition d'Amos, Qc
 Play, L'Écart, Rouyn-Noranda,
 Play, colloque les arts et la ville. RN
 2011 Gratter le vernis humain, Cabaret de la dernière Chance, Rouyn-Noranda, Québec
 2009 Habitat chlorophylle, Centre d'Art Rotary, La Sarre et
 Centre d'exposition de Val D'Or, Qc.
 Aldermac : Plantation minière, Galerie du Nouvel- Ontario (GNO), Sudbury, Ontario
 2008 Aldermac : Plantation minière, Maison de la Culture Côtes-des Neiges, Montréal, Québec
 2007 Aldermac : Plantation minière, Abstracto, Rouyn-Noranda,
 Aldermac : Plantation minière, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, Qc
 Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Qc
 L'Échofête de Trois-Pistoles.
 Aldermac : Plantation minière, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc
 2005 Aldermac : Plantation minière, L'Écart, Rouyn-Noranda, Qc
 2002 Je me suis faite plus petite, Saloon des abandonnées, L'Écart, Rouyn-Noranda, Qc
 2001 Libre dans un corps de femme, Cabaret de la Dernière Chance, Rouyn-Noranda

Expositions collectives

-
- 2023 Finissantes du microprogramme de 2e cycle en pratiques artistiques contemporaines de l' UOAT, L'Écart. ..lieu d'art actuel, R.-N.
 Sous la lumière du nord, MA Musée d'art de Rouyn-Noranda
 2021-22 Fond d'art contemporain de la ville de Rouyn-Noranda, MA Musée d'art de Rouyn-Noranda
 2021 Blow, exposition virtuelle organisée par Lotus artgallery d'Edmonton, Canada
 2020 Courageuses de toutes façons..., MA, Musée d'art, Rouyn-Noranda, Qc
 2019 Exposition des artistes de la galerie Rock Lamothe, La carte Blanche, Montréal, Qc
 2018-19 Exposition collective, Amsterdam Whitney gallery, Chelsea, New York, USA
 2018 Aldermac Vert? dans le projet La marche est haute au Québec, commissaire Eric Mattson
 Arthouse NY gallery, exposition digital, New-York, USA
 Aki Odehi, lieu de cœur, Centre d'exposition de Val-d'Or, commissaire Sonia Robertson
 2017 Territoire cosmétique à recoudre, performance, Centre d'exposition de Val-d'Or
 2015 5^{ième} édition de ORANGE, Les viscéraux/ Une esthétique de la faim, com. Céline Mayrand.
 Triennale d'art actuel à Saint-Hyacinthe, centre Expression Canada
 Eh bien, dis donc! commissaires Gaétane Godbout et Carole Héroux, CERN
 2014 Dans la mire, Centre d'exposition d'Amos
 2013 Vert+création, Centre d'exposition de Val-d'Or, Canada
 Il était une fois 40 ans, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
 2012 Langage réorienté, Galerie d'Art l'espace contemporain, Montréal. Canada
 2010 Exposition d'art miniature, Musée d'art contemporain latino-américain de La Plata, Argentine
 2010 Excès et désinvolture, commissaire Rock Lamothe, Maison de la Culture Marie-Uguay, MTL
 2008-2010 9^e et 10^e Biennale internationale d'art miniature (BIAM) de Ville-Marie, Canada
 2009 5 Plaisirs capiteux, commissaire Rock Lamothe, Centre d'exposition d'Amos, Canada
 2008 Fragments/Accumulation/Débordements, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
 2007 Espaces, Centre d'exposition de Val D'Or, Canada
 2007-2008 4^e et 5^e Festival du Recycl'Art de Montpellier, Canada
 2005 TRAFIC inter/nationale d'art actuel, Commissaires : Nathalie de Blois et Mathieu Beauséjour, organisé par L'Écart, présenté au Centre d'exposition de Rouyn
 Lapidem Art nature, Kirkland Lake, Ontario
 2004 Lapidem Art nature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, QcCentre Culturel la Mine,

1997-1998 Images de femmes, Femmes artistes du Mile-end, Montréal

Résidences d'artistes

- 2018 Résidence en collectif d'artistes avec Jacques Baril, 25^e de L'Écart, Rouyn-Noranda
 2015 Créations sur-le-champ land art Mont Saint-Hilaire, 9^e édition, collectif avec Andréane Boulanger
 2012 Quiet cocoon, FAAS3, (installation et performance) Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury, collectif avec Andréane Boulanger
 2010 L'humain et la matière, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Canada
 2008 Tout un monde : Stratégies d'existence, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, Canada
 2006 Sculpture urbaine, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Canada
 2003 11^e Biennale d'art contemporain jaune de Rouyn-Noranda, L'Écart, collectif avec Annie Perron et Ariane Ouellet
 2002 Pour en finir avec la fête, L'Écart, Rouyn-Noranda
 2002 Que le Queen conte, Hôtel Queen, Centre d'exposition d'Amos

Foires d'art contemporain, performances, médiation culturelle, festivals, etc.

- 2023 Œuvres gardiennes du territoire, Mères au front, médiation culturelle à Pikogan, Amos.
 2023 Naturellement beau, méditation et médiation culturelle organisé par le centre d'exposition de Val-d'Or, Maison des jeunes du Dubuisson.
 2022 Méditation et médiation culturelle organisé par le Carrefour de La Sarre pour les nouveaux arrivants.
 2021 Mink festival, festival international en ligne, Le zoo de la pandémie, commissariat par Magenta
 2018 Foire Art shopping, Carrousel du Louvre, Paris, représentée par Mecenavie,
 Foire Art market San Francisco, Californie, USA, Galerie MJ Laberge
 Foire ARTEXPO, Pier 94, New-York, USA, Galerie MJ Laberge
 2017 Performance au 3^e annual Contemporary fundraising, Kirkland Lake, Ontario.
 2016 Soirée de performances, Atelier Silex de Trois-Rivières, Québec
 2014 Vrai ou faux, performance solo, 7^e Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda
 Murale, école La Source réalisé avec plus de 350 jeunes, <http://www.rnculture.ca/oeuvre-murale-ecole-source/>
 2012 Performance pour les Journées de la Culture de Rouyn-Noranda, collectif avec Andréane Boulanger
 International Sculpture Challenge de Whitehorse, Yukon, équipe de Jacques Baril
 Performance solo, Jour de la terre, Cabaret de la dernière Chance, Rouyn-Noranda, Québec
 2011 Performance en collectif avec Andréane Boulanger, Spectacle de Marie-Hélène Massy Émond, Cabaret
 2011 Symposium de sculpture sur neige de Winnipeg, Manitoba, équipe de Jacques Baril
 2010 Microplumes revisité, performance solo 5^e Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda
 2010 Microplumes, ARTE TRACTO, événement en performance de Rimouski, Québec
 2009 Porte-parole des Journées de la Culture de Rouyn-Noranda
 2009 Et/ou poulet, Performance solo, Festival d'art action d'Abitibi, Le Lieu, Québec, Québec
 2006 Arsenic non merci, Performance solo, 3^e Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda
 2006 3^e édition Festival de films de Portneuf sur l'Environnement, Portneuf, Québec
 Vue d'Art2, 2^e Festival de film sur l'art, L'Écart.. .lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda

Collections

- 2017-19 Fondation du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
 2007-13 Fondation du Musée d'art de Rouyn-Noranda
 2006-11 Fond municipal d'art contemporain de Rouyn-Noranda <http://www.rnculture.ca/riviere-arnoux/>
<http://www.rnculture.ca/la-fin-de-lhomme-ne-sera-pas-la-fin-du-monde/> et <https://www.rnculture.ca/riviere-arnoux/>
 2008 Collection Loto-Québec

Participation à un Jury

- 2016-2019 Jury au CALQ, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2016 13^e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin Chénier de Ville-Marie
 2006 Programmation 2006-2007 de L'Écart.. .lieu d'art actuel.
 2004-2006 Jury pour le Saloon des abandonnés de L'Écart.. .lieu d'art actuel

Publications

- 2023 Femme au front, monographie de l'artiste, Musée de Rouyn-Noranda (À venir)
- 2022 Les viscéraux une esthétique de l'appétence, 5^e édition de la Triennale Orange, Centre Expression de Saint-Hyacinthe, page 116 à 119. ISBN : 9782924946060
- 2020 Revue Formes, vol15 #1-2019 page 34-35.
- 2019 La forêt dans mon AND, Texte et image, #Automne 2019 Le couvert Boréal.
Livre 100 Artists of the Future, commissariat par The Contemporary Art Curator Magazine, United Kingdom
- 2019 Aki odehi: cicatrice de la Terr-Mère, centre d'Exposition de Val-d'Or, Érudit Volume 44, #1.
<https://www.erudit.org/fr/revues/racar/2019-v44-n1-racar04766/1062158ar/>
- 2018 Art shopping, Parie, par Mecenavie, mai 2018 page 24-25, <https://www.mecenavie.com/pdf/CAT-ASP0118-web.pdf>
- 2017 7e Sens de TOUVA, texte et photo de performance, ISBN978-2-923612-54-6, artiste #12
- 2016 Revue Relations, mars -avril 2016 #783
- 2015 « La mine et l'art, entre esthétisation et dénonciation » par Michelle Bélanger
<http://esthetiquepolitique.tumblr.com/post/134003677166/la-mine-et-lart-entre-esth%C3%A9tisation-et>
- 2014 ESSE, [Le party de fête de Sisyphe](#) par Marc-Antoine K. Phaneuf
- 2013 ESSE, Dance hybride #78, Printemps-été 2013, Page 58 à 61.
- 2011 Revue Relation, artiste invitée, Jeunes voix engagés, septembre 2011, #751
- 2010 Inter art actuel, printemps 2010, L'Abitibi en action par Nathalie Côté, page 40-41.
- 2007 Vie des arts, printemps 2007, Un chantier hors du temps par MGB, page29.
Inter art actuel, printemps 2007, Faire de l'art en public par Nathalie Côté, page 68.

Expériences de travail

- 2012 à auj. Enseignante en arts visuels au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
- 2013 Directrice artistique, Projet question d'espace, Ville de Rouyn-Noranda et le GÉCO
- 2005 à 2013 Programme Culture à l'école
- 2012 Professeure de yoga, Aéroforme
Atelier d'art pour les jeunes, Camp de jour, Vol du Colibri
- 2009-2012 Atelier d'Art, Camp'Art, Centre d'exposition d'Amos
- 2008 Formatrice en performance dans le cadre de l'Inter collégial, Rouyn-Noranda
- 2007-2008 Chroniqueur en environnement pour MédiAMO à TVC9
- 2005-2006 Coordinatrice de L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda

CA

- 2006 -2016 Co-fondatrice du Groupe Écocitoyen de Rouyn-Noranda (GÉCO)
- 2005/2008-10 Membre du conseil d'administration de L'Écart.. lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- 2004-2007 Membre du conseil d'administration Comité culturel permanent de la Ville de Rouyn-N.
- 2004-2006 Membre du conseil d'administration Conseil de la Culture d'Abitibi-Témiscamingue

Conférences

- 2010-17-19 Parcours d'artiste, UQAT
- 2015 Réflexion sur la performance, L'Écart.. lieu d'art actuel.
- 2012 Parcours d'artiste, cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
Engagement social à travers l'art actuel, Carrefour jeunesse emploi
Artiste engagé, Rassemblement des organismes communautaire et d'économie sociale
- 2008 Conscience et environnement, conférence-performance au Forum Jeunesse Québécois
- 2006 Qu'est-ce qu'un artiste engagé? Polyvalente d'Iberville de Rouyn-Noranda.
- 2005 Aldermac: Plantation minière, Conseil de quartier d'Arntfield
Forum sur les sites miniers abandonnés du CREAT.

Médiagraphie web (sélection)

- 2023 Rien ne se perd, tout se crée et se transforme par Sophie Richard-Ferderber, images Véronique Doucet, https://indicebohemien.org/2023/03/rien-ne-se-perd-tout-se-cree-et-se-transforme-doubler-sa-creativite-en-recuperant/?fbclid=IwAR1_P3WMt1noObIA_xjsdXeWuQAtqJ_tUWL10AcoMqu1UlyLrQFCIrbJrBE
- 2022 «Hors Piste», La fabrique culturelle La Fabrique Culturelle : <https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14184/veronique-doucet-le-territoire-humain-hors-piste-ou-la-culture-insoumise>
- 2022 <https://vimeo.com/758805674>
- 2021 RACAR le journal de l'Association d'art des universités du Canada et qui est archivé dans Érudit. <https://www.erudit.org/fr/revues/racar/2019-v44-n1-racar04766/1062158ar/>
- 2019 <http://www.indicebohemien.org/articles/2019/03/autopsie-d-une-autoroute-revanche-de-victimes-collaterales>
- 2018 <https://journalmetro.com/local/ile-des-soeurs/1729306/art-crasse/>
- 2017 Formule Diaz spécial Abitibi, <https://fb.watch/9VTbV0niwx/Ambassadrice, Sophie Cadieux>
<http://zonevideo.telequebec.tv/media/34447/speciale-abitibi-cathy-gauthier-pierre-brassard-saratoga/formule-diaz>
- 2017 <http://www.indicebohemien.org/articles/2017/06/cicatriser-son-territoire-interieur#.WpAjWKjOV1s>
<http://www.indicebohemien.org/articles/2017/05/ladn-dune-culture-se-definit-par-ses-racines#.WpAjrajOV1s>
<http://www.indicebohemien.org/articles/2016/12/les-dechets-dans-lart-le-recyclart-ou-upcycling#.WpAkVajOV1s>
- 2016 La fabrique culturelle, exposition Tableaux noirs
- 2014 La fabrique culturelle 7^e biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda
- 2013 Portrait de l'artiste par Dominic Leclerc
- 2012 <http://www.indicebohemien.org/articles/2011/12/les-hauts-et-les-bas-de-veronique-doucet#.WpAi6qjOV1t>
- 2010 <http://www.hebdosregionaux.ca/abitibi-temiscamingue/2010/04/21/veronique-doucet-manipulera-les-residus-industriels>
- 2009 <http://www.cyberpresse.ca/voyage/yann-perreau/200911/25/01-925106-les-caribous-et-labitibi-temiscamingue.php>
- 2008 Francvert.org, pages 51, restauration du parc à résidus miniers articlelarestaurationduparcminier.asp
- 2005-08 Conseil régionale de l'environnement de l'Abitibi-Témiscamingue
http://www.creat08.ca/even_aldermac.php
- 2005 <http://www.journal-ensemble.org/articles/nouvelles/aldermac-arbres.htm>
- 2016 2 articles dans le Journal l'Indice Bohémien, Novembre 2016
- 2014 Page couverture et article du Journal l'Indice Bohémien, Novembre 2014
- 2013 Page couverture du cahier spécial Culture et écologie du Journal l'Indice Bohémien
- 2012 The Sudbury star, It's a bit of a crazy event, page couverture, Vendredi, 11 mai, 2012
- 2010 Véronique Doucet créera avec des résidus industriels, La Frontière, 7 mai 2010, page 4
- 2009 Création écosystémique, L'Indice Bohémien, copie un septembre 2009, page 10
The Art of Mining-Environmental exhibit, Northern Life, April 21, 2009
Artist inspires change through work, The Sudbury Star, Monday, April 13, 2009
Les jeunes se prononcent sur Osisko, La Frontière, 25 avril 2009, page 23
- 2008 Loto-Québec acquiert les œuvres de 18 artistes, La Frontière, 10 septembre 2008, page 34.
Aldermac aura fini de polluer, La Frontière, 10 septembre 2008, page 3.
- 2007 Aldermac restauré ? La Frontière, 26 sept 2007, page couverture et p. 3.
Aldermac Plantation minière au centre d'exposition, L'écho du lièvre, 2 mars 2007.
Contre la catastrophe d'Aldermac, Le Choix d'Antoine Labelle, 16 mars 2007, p.5.
Troublante beauté d'une nature morte, L'écho du lièvre, 16 mars 2007, p. 15.
- 2006 À faire fondre les clous!, La Frontière, 1^{er} février 2006, page couverture et pages 4-5.
Aldermac a appauvri le garde-manger des poissons du Kanasuta, La Frontière, 6 déc. 2006, p. 3
Québec restaurera les sites miniers Manitou et Aldermac, La Frontière, 5 juillet 2006, p.7
- 2005 Véronique Doucet s'en prend au site Aldermac, La Frontière, 9 novembre 2005.

Radios

- 2019 <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/des-matins-en-or/segments/chronique/108958/veronique-doucet-exposition-autopsie-autoroute-chronique-culturelle>
- 2018 <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/des-matins-en-or/segments/entrevue/68917/veronique-doucet-artiste-peintre-multidisciplinaire-rouyn-abitibi-new-york>
- 2009 Macadam tribu, animé par Jacques Bertrand
http://ici.radio-canada.ca/emissions/macadam_tribus/2008-2009/chronique.asp?idChronique=72749
- 2008 La semaine verte, Radio-Canada national
- 2006-07 Table ronde, À vous la terre avec Anne-Marie Dussault, Radio-Canada
<http://radiocanada.ca/radio/emissions/document.asp?docnumero=20566&numeo=1660>

Télévision

- 2023 Véronique Doucet «Hors-Piste», La Fabrique culturelle,
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14184/veronique-doucet-le-territoire-humain-hors-piste-ou-la-culture-insoumise>
- 2010 Huis clos avec Claire Lamarche
- 2005/08/14 Entrevues à Radio-Nord Communication.
- 2007 La 100^e émission de Méchant contraste, Télé-Québec
L'art qui dérange, à Méchant contraste, Télé-Québec