

ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 14 juin 2023

Vernissage et sorties de résidences à l'Écart

Ce 22 juin, venez clore la saison 2022-2023 de l'Écart en beauté avec des sorties de résidence et un vernissage dans une formule 5 à 7 !

Béatriz Mediavilla, en résidence à l'Écart, nous présentera son travail en cours *Le souffle effacé*, sous forme de studio ouvert avec présentation d'un extrait de film projeté et performé. Dans le cadre de Cartographie éphémère, un projet de résidences croisées avec le Labo arts médiatiques de Toronto et l'Écart, les artistes Laura Demers et Denis Taman Bradette nous ouvriront leurs ateliers et nous partageront quelques mots sur leurs recherches. Et Molly Bertrand ouvrira son exposition *L'appareil végétatif humain* clôturant son stage d'été à l'Écart.

Béatriz Mediavilla (Rouyn-Noranda)

Le souffle effacé

Résidence 1 au 22 juin

Sortie de résidence 22 juin à 5 à 7

Durant sa résidence à l'Écart, l'artiste invite les participant-e-s habitant Rouyn-Noranda à se joindre à elle et observer leur souffle. C'est à partir de ces observations que se creuse un travail exploratoire de conception et de spatialisation sonore, d'écriture, de prise d'images et de mouvement pour proposer une recherche visuelle et sonore qui révèle ce souffle effacé.

Molly Bertrand

L'appareil végétatif humain

Exposition étudiante 22 juin au 25 juillet

Vernissage 22 juin 5 à 7

L'Écart accueille Molly Bertrand dans le cadre de son programme d'emploi d'été. Depuis sa fondation, le centre souhaite développer et encourager la jeune relève en arts visuels. Ce programme permet à de jeunes artistes de vivre l'expérience de la mise en exposition en galerie dans un contexte professionnel. Le projet d'exposition de Molly Bertrand s'intéresse à l'analogie entre l'humain et l'appareil végétatif des arbres et des

champignons. Intéressée par le concept d'anthropomorphisme, elle souhaite faire réfléchir à l'importance de notre lien à la nature.

Laura Demers et Denis Taman Bradette (Toronto et Haileybury)

Cartographie éphémère

Résidence 1 au 22 juin

Sortie de résidence / studio ouvert 22 juin 5 à 7

Cartographie éphémère est un projet de résidences croisées entre le Labo arts médiatiques à Toronto et l'Écart qui se présente comme un espace et un temps de partage et de réflexion autour des notions de postpandémie, la notion de centre et de périphérie, de ruralité et urbanité, de diversités et d'écologies.

Pour plus d'information sur les projets et les artistes consultez le www.lecart.org

Audrée Juteau

Directrice générale et artistique de l'Écart

audree.juteau@lecart.org

(514) 962-1499