

Trois pianos, trois lieux, encore plus de plaisir! Lancement de la programmation des pianos publics

Rouyn-Noranda, le 13 juin 2023 – Les pianos publics sont de retour à Rouyn-Noranda pour leur 9^e saison. Cet été, trois pianos seront disponibles dans ces endroits jusqu'à la mi-septembre : la Place de la Citoyenneté et de la Coopération, le Glass bar laitier et le Théâtre du cuivre.

« Je suis ravie de constater que nos pianos publics sont toujours autant appréciés. D'un côté, cette année encore, ils se renouvellent en accompagnant le projet *Souvenirs au gré des saisons*. De l'autre, ils gardent ce qui fait leur succès. Je pense notamment aux *Vendredis chantés* qui reviennent avec quelques nouvelles chansons. Je suis certaine que cet été encore, les gens seront au rendez-vous », souligne Mme Sylvie Turgeon, conseillère municipale.

Un nouveau piano : un joyau à découvrir

Pour une deuxième année consécutive, la Ville est fière d'inaugurer un nouveau piano, soigneusement restauré par Charles Tanguay. La décoration de celui-ci a été confiée à l'artiste en arts visuels Johannie Lemire. Intitulé "Le véritable spectacle n'est pas sous mes yeux", cet instrument d'exception témoigne du travail minutieux de l'artiste. Nous vous invitons à venir l'admirer de près dès le 16 juin à la place de la Citoyenneté et de la Coopération. Ce piano restauré et décoré a été rendu possible grâce possible grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Rouyn-Noranda dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

Suzanne Blais : une alliée essentielle pour les Pianos publics

Depuis leur lancement en 2015, Suzanne Blais du Centre musical En sol mineur est une alliée indispensable qui a contribué au succès des pianos publics à maintes reprises. Ce soir, Mme Blais a également enchanté le public par sa performance au projet "Souvenirs au gré des saisons". L'occasion était donc toute désignée de profiter de l'événement pour dévoiler le portrait de Mme Blais qui sera ajouté à la collection du Théâtre du cuivre afin de rendre hommage à cette dame qui a et continue de contribuer largement au développement de la musique à Rouyn-Noranda.

Une programmation estivale riche en activités musicales

La programmation estivale des pianos publics promet une variété d'activités pour tous les âges.

- Dirigés par Louis-Antoine Laroche et Suzanne Blais, les **Vendredis chantés** mettront en valeur les plus belles chansons françaises et québécoises. Rendez-vous les vendredis 14 juillet et 25 août à 18 h 30 sur la place de la Citoyenneté et de la Coopération.
- Les enfants auront également leur moment magique avec un **conte musical** dirigé par Pete Chamberland et son invité au Glass bar laitier, le jeudi 27 juillet à 18 h.
- Les amateurs de **chants lyriques** seront comblés lors du concert de la mezzo-soprano Caroline Gélinas, accompagnée par Réjean Laplante, qui aura lieu au Théâtre du cuivre le lundi 14 août à 18 h 30.
- Enfin, ne manquez pas "**Diamants Bruts**" qui mettra en scène les stagiaires de Caroline Gélinas, accompagnés par Réjean Laplante, au Glass bar laitier le samedi 19 août à 18 h 30. Cette soirée promet d'être une véritable célébration de nouveaux talents qui vous enchanteront par leur passion et leur virtuosité.

Pour consulter le guide du bon joueur, joindre l'équipe des pianos publics ou connaître les détails de la programmation, nous vous invitons à suivre la page Facebook [RNculture](#) ou à consulter la [page Web](#) des pianos publics.

Les pianos publics édition 2023 sont rendus possibles grâce à la précieuse collaboration de nos partenaires, le Centre musical En sol mineur, Charles Tanguay et Glass bar laitier. Nous tenons à les remercier chaleureusement pour leur soutien à cette initiative culturelle.

- 30 -

Source : Service des communications
819 797-7110, poste 7371
Communications@rouyn-noranda.ca

P.J Démarche entourant l'œuvre Le véritable spectacle n'est pas sous mes yeux.



Entente de développement culturel

Le véritable spectacle n'est pas sous mes yeux

Le mécanisme interne du piano mis en lumière sur sa façade extérieure se dédouble et crée un effet d'optique d'oscillation. Les stimulations oculaires qui en résultent, amplifiées par les contrastes de couleurs, concentrent l'attention sur l'aspect sensoriel et l'implication du corps dans l'expérience.

Les touches de piano qui activent un système relié pour produire une harmonie de sons, déclenchent à leur tour des ressentis dans l'ensemble des structures du corps, passant par les connexions neuronales jusqu'à l'activation des cellules. Les vibrations se propagent dans une réaction en chaîne, les éléments figuratifs se transforment alors en motifs rythmés unifiant l'ensemble.

Les leviers répondent visuellement aux reflets de lumière sur le lac Osisko. Paysage identitaire de Rouyn-Noranda, il fait écho aux activités culturelles qui rassemblent et mettent de la vie. En symbiose avec ce mouvement de points et de lignes, les feux d'artifice participent à cet état d'élévation et d'extase : un déclencheur qui suscite l'éveil de nos perceptions, ayant le pouvoir de nous transporter vers d'autres dimensions de notre être. Dans une contemplation active, le spectacle se vit.

Johannie Lemire

