

ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 25 mai 2023

Appel à participation à des ateliers de mouvement

En résidence à l'Écart, Béatriz Mediavilla, artiste du cinéma et de la danse (*Habiter le mouvement, un récit en dix chapitres* et *Axiomata*) invite la population, particulièrement celle du quartier Notre-Dame, à participer à des ateliers de mouvement qui nourriront deux films sur lesquels elle travaille : *Le souffle effacé* et *À toi mon corps*.

Le premier projet : *Le Souffle effacé* vise à chercher des liens entre le territoire physique et le souffle d'un lieu donné et son impact sur le souffle et l'autocensure des gens qui y vivent. En plus, il vise à établir (ou pas) un lien entre l'espace de la respiration et l'espace de la prise de parole. Ensuite, par un montage, des témoignages audios sont ajoutés à des images du territoire pour faire une installation ou un film documentaire poétique dont la forme finale reste encore à définir. Dans tous les cas, on verra le territoire et on entendra les paroles des gens qui y habitent.

L'atelier: Accompagnée par Monique Leger, artiste du mouvement acadienne, l'atelier explorera respirations, étirements et mouvements doux afin de créer de l'espace dans le corps, principalement au niveau de la zone scapulaire. Le but étant d'explorer les liens entre cette zone du corps et l'autocensure.

À la suite de cet atelier, la cinéaste désire recueillir des témoignages oraux afin de créer de la matière pour ce projet qui s'intéresse particulièrement aux mots de toute personne qui sent que sa parole a pu être effacée socialement. Une ébauche de ce projet sera présentée lors de la sortie de résidence le 22 juin 2023 à l'Écart.

L'atelier est offert les :

- **Vendredi 2 juin de 15h à 17h**
- **Mardi 6 juin de 10h à 12h**
- **Mercredi 7 juin de 18h à 20h**
- **Lundi 12 juin de 18h à 20h**
- **Sortie de résidence : jeudi 22 juin 5h à 7h**

À l'Écart, au 167 Av. Murdoch, Rouyn-Noranda - Entrée libre

L'atelier est sensiblement le même aux quatre moments. Il est possible de venir une seule fois ou plusieurs fois.

Lien pour inscription : <https://forms.gle/cr2Kn1gooCDcZ2HF6>

Ce projet de résidence à l'Écart est soutenu par La Danse sur les routes du Québec.

Le deuxième projet : À toi mon corps (titre de travail) est un film poétique d'environ 15 minutes documentant le travail de l'acadienne Monique Léger, danseuse professionnelle en mouvement authentique. Le film présente aussi quelques personnes parmi les participant.e.s de l'Écart qui relatent leur rapport au mouvement, au corps et à la disparition de celui-ci.

La cinéaste Béatriz Mediavilla porte son regard sur la démarche de l'artiste Monique Léger afin d'en créer une œuvre indépendante.

L'atelier : Monique Leger offrira deux jours d'atelier en mouvement authentique, une forme simple de mouvement qui naît d'impulsions intérieures en présence d'un témoin. C'est durant ces ateliers que Béatriz filmera.

Les ateliers auront lieu le :

- **Samedi 3 juin de 11 h à 16 h** (un repas léger sera offert)
- **Dimanche 4 juin de 10 h à 14 h** (un repas léger sera offert)
- **Présentation d'extraits : dimanche 4 juin à 18h**

À l'Écart, au 167 Av. Murdoch, Rouyn-Noranda - Entrée libre

Lien pour inscription : <https://forms.gle/2A4zzpKy7Tw1sWLE7>

VOUS RECEVREZ UN COURRIEL DE CONFIRMATION CAR LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ

La réalisation du film est rendu possible grâce au Entente de partenariat territoriale CALQ et Abitibi-Témiscamingue, au CAT, à L'Écart, et au MA Musée d'art.



Pour plus d'information sur l'appel à participation, contactez :

Béatriz Mediavilla - (819) 649-2328