

ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 06 avril 2023

Ouverture de trois nouvelles expositions à l'Écart

Jeudi 13 avril, dans une formule 5 à 7, l'Écart vous convie pour l'ouverture de trois nouvelles expositions. Ces expositions abordent singulièrement les enjeux liés aux nouvelles technologies, soit sous les angles de l'intelligence artificielle, de notre rapport à l'ordinateur ou encore de la consommation matérielle.

Avec la création d'une ville fictive mêlant travail vidéo et ambiance de kiosque touristique, Dominic Lafontaine met en lumière l'aisance avec laquelle il est possible de créer de fausses identités et cultures dans l'univers virtuel en sondant les nouveaux outils de génération de données issues de l'intelligence artificielle. L'artiste Matt Nish-Lapidus questionne quant à lui le rôle joué par les ordinateurs dans nos vies et réinvente ce que pourrait être cette relation sous un éclairage davantage humain, beau et personnel à travers des œuvres sculpturales, sonores et computationnelles. Finalement, le duo d'artiste Pascal Dufaux et Sarah Wendt interrogent la fascination collective pour l'excès et l'accumulation de matériaux à travers une œuvre sensorielle immersive qui met en scène la vidéo, le dessin et la sculpture, des jeux de libre association entre production matérielle, réactivité chimique, culture internet et actions performatives.

Matt Nish-Lapidus (Toronto)

A path

Vernissage 13 avril - 5 à 7

Exposition 13 avril au 28 mai

“À la différence d'une route ou d'un sentier public, les voies sont souvent cachées, étant forgées au fur et à mesure que nous avançons dans le monde et révélées par le langage. *A Path* rassemble les récentes œuvres computationnelles et sculpturales de Matt Nish-Lapidus qui explore les possibilités poétiques des processus, du langage et de l'infrastructure de l'ordinateur.”

Pascal Dufaux et Sarah Wendt (Montréal)

Études ectoplasmiques

Vernissage 13 avril - 5 à 7

Exposition 13 avril au 28 mai 2023

“Dans cette exposition, l’ectoplasme, “ce qui est formé à l’extérieur du corps”, devient également un symptôme de la surproduction matérielle humaine et de son débordement inquiétant sur le monde naturel.”

Dominic Lafontaine (Timiskaming First Nation)

La ville de Tolédère aime ses enfants

Vernissage 13 avril - 5 à 7 avec conférence de l’artiste

Exposition 13 avril au 28 mai 2023

“Ayant recours à des générateurs d’images et de textes qui utilisent l’intelligence artificielle, l’artiste nous propose d’explorer l’histoire de la ville fictive de Tolédère en Abitibi. Ce projet d’art numérique narratif brouille les frontières du réel et du fictionnel en nous plongeant avec ironie et confusion dans le récit totalement inventé de cette ville et de ses habitants.”

Pour plus d’information sur les projets et les artistes consultez le www.lecart.org

Audrée Juteau

Directrice générale et artistique de l’Écart

audree.juteau@lecart.org

(514) 962-1499