



Centre d'exposition du Rift

42, rue Sainte-Anne, Ville-Marie (Québec) J9V 2B7

(819) 622-1362

www.lerift.ca

Les nouvelles expositions présentées au Centre d'exposition du Rift seront dévoilées le vendredi 28 avril à 17h, en présence des artistes! Tandis qu'une des artistes travaille avec l'ombre, l'autre travaille avec la lumière. Les deux expositions sont présentées dans le noir, du 28 avril 2023 au 17 juin 2023.

Dominic Lafontaine, Timiskaming First Nation | **PowWOW**

PowWOW est une installation lumineuse qui explore le spirituel via la manipulation et le réarrangement d'objets quotidiens. Les œuvres sont constituées de matériaux de consommation à bas prix, principalement des lampes de poche DEL du Dollarama, jumelées à des lentilles photographiques pour créer des effets translucides et poétiques. En empruntant des formes de symboles religieux, telle la croix ou le perlage anishnabe, l'artiste a voulu trouver l'éternel dans le temporel, élever le banal au niveau du spirituel.

Dominic Lafontaine est un artiste, poète et musicien Algonquin de Timiskaming First Nation. Ses œuvres artistiques, souvent audacieuses, humoreuses et absurdes, explorent les notions d'identité, de sens et d'appartenance culturelle. Diplômé en Arts Visuels à l'Université d'Ottawa, il cherche à synthétiser sa connaissance de l'histoire de l'art autochtone avec des nouveaux médias afin de redéfinir le vocabulaire esthétique de l'art Anishnabe contemporain.

Amélie Brisson Darveau, Montréal | **Où allait mourir le bruit de la chanson, there came forth a dark and undefined shadow**

« Lorsque Peter conclut le pacte, le diable s'empara de son ombre, la plia délicatement et la plaça dans sa poche. » Ce passage d'Histoire merveilleuse de Peter Schlemihl de l'écrivain Adelbert Chamisso fût un élément déclencheur, éveillant l'intérêt de l'artiste pour la matérialité de l'ombre. Cet ouvrage l'incita à explorer la densité, la consistance, la masse, les dimensions de l'ombre. Cette exposition consiste en une installation où l'artiste s'intéresse à la texture de l'ombre dans les premiers films d'horreur, entre les années 1940 et 1950. Ces films, issus d'un contexte historique politiquement et économiquement « sombre », sont très pertinents dans leur jeu explicite de contrastes entre l'ombre et la lumière.

Amélie Brisson Darveau vit et travaille à Montréal/Tiohtià:ke. Elle est présentement candidate au doctorat en Études et pratiques des arts à l'UQAM après avoir reçu une maîtrise de l'université Concordia en Beaux-Arts et deux baccalauréats, soit en arts visuels et en travail social. Ses projets artistiques visent à offrir une expérience alternative aux éléments « non visibles » de l'environnement social par leur mise en volume et l'exploration de leur tangibilité. Elle aborde son travail d'installation en multiples dimensions en menant des expérimentations sur la texture et la structure des textiles qu'elle met en relation avec d'autres matériaux comme la céramique, le bois, la lumière. Son travail a été présenté lors de nombreuses expositions et événements au Canada et à l'international. Elle est aussi récipiendaire de bourses du Conseil des Arts du Canada, du FQRSC et du prix de l'artiste émergente de la Biennale internationale de Kaunas.

VITRINE DÉCOUVERTE - Audrée Giroux, Angliers / Rouyn-Noranda | **Terre publique**

C'est par la photographie qu'Audrée Giroux cherche à capter le sensible et la douceur, l'authentique et le spontané, les textures et les contrastes. Dans la série Terre publique, elle s'intéresse aux dualités et met en relation le corps humain et le territoire. Originnaire d'Angliers et maintenant établie à Rouyn-Noranda, Audrée Giroux poursuit sa quête d'authenticité dans sa démarche artistique.

La Vitrine Découverte est un espace dans l'entrée du Centre d'exposition dédié aux artistes émergents locaux qui vivent une expérience d'exposition dans un lieu professionnel pour une première fois.

Heures d'ouverture: Mardi au Samedi de 10h à 17h

Émilie B. Côté, directrice artistique des arts visuels et coordonnatrice des activités

Centre d'exposition du Rift - 42, rue Sainte-Anne, Ville-Marie (QC)

(819) 622-1362, poste 1002

emilie.lerift@gmail.com