



Joséane Toulouse

info@joseanecie.com

536 rue St-Sauveur Rouyn-Noranda, Québec
819 290-1536

EXPÉRIENCE

Fondatrice de Joséane Toulouse coach d'écriture
Rouyn-Noranda

2023-2017

- Coaching d'écriture, animation d'ateliers d'écriture et de formations littéraires
- Révision linguistique pour des auteurs et des maisons d'édition
- Création de programmes en ligne pour écrivains : vidéos et cahiers d'exercices
- Gestion et création de contenus sur les médias sociaux
- Gestion d'entreprise et comptabilité

Révisure/réceptionniste chez LEBLEU
LEBLEU Communication humaine, Rouyn-Noranda

2017-2016

- Révision linguistique de comptes rendus officiels, de communications d'entreprise et de publications sur les réseaux sociaux
- Accueil des clients et travail administratif

Libraire à la Librairie en Marge
Librairie en Marge et Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda

2016

- Alimentation des réseaux sociaux de la Librairie en Marge et de la Fontaine des Arts
- Organisation et gestion des tâches liées à la librairie : saisie de livres, suivis de commandes, sélection d'ouvrages à commander, rangement des nombreux livres en traitement, etc.
- Confection d'une infographie dynamique et attirante pour le client

Professeure de littérature au collégial

Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda
Collège LaSalle, Cégep Marie-Victorin, Montréal

2016-2015
2013-2009

- Correction du français écrit, du contenu et de la forme de centaines d'analyses littéraires
- Soutien aux élèves en français écrit et en rédaction de dissertations
- Enseignement d'œuvres littéraires françaises et québécoises de genres et d'époques variées
- Confection de matériel didactique comme des recueils de textes et des présentations PowerPoint

Mentorat en amélioration du français écrit auprès des employés et des étudiants

2016-2010

Collège LaSalle et Cégep Marie-Victorin, Montréal
Au privé, Rouyn-Noranda

- Amélioration du français écrit
- Soutien pour les notions littéraires et méthodologiques
- Élaboration et enseignement de leçons personnalisées et ciblées pour l'étudiant

Représentante au collégial pour une maison d'édition pédagogique

2014-2013

Chenelière Éducation | Transcontinental, Montréal

- Service à la clientèle courtois, enthousiaste et efficace auprès de plus de 600 professeurs
- Gestion des priorités en période de fortes demandes à l'automne et au printemps
- Promotion de nombreux ouvrages selon les besoins du client/professeur
- Formation sur les plateformes numériques de Chenelière Éducation

FORMATION

Microprogramme de deuxième cycle de formation à l'enseignement postsecondaire

2009

Université de Montréal, Montréal

- *Formation en pédagogie centrée sur l'approche par compétence*

Baccalauréat en Études littéraires

2008

Université Laval, Québec

- *Majeure en littérature française et québécoise*
- *Mineure en création littéraire*

Diplôme d'études collégiales en Arts et lettres

2005

Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

PROFIL

- Je maîtrise parfaitement le bon usage de la langue française, ce qui me permet de la faire rayonner tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Je suis une écrivaine et une professionnelle de l'écriture qui mise sur l'organisation, la clarté et la précision en plus de déborder de créativité.
- Je me reconnais comme une femme calme, sûre d'elle, dynamique et optimiste.
- J'aime travailler avec de jeunes adultes et être à leur service.

PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN LITTÉRATURE

Publication des textes brefs « Los Otros » et « Abondance » Aux Éditions du Quartz, dans le cadre du recueil <i>Distance</i> .	2022
Écriture du roman <i>La Fille des pôles</i>	2022
Commercialisation du coffret de cartes <i>L'Art de se créer</i>	2022
Envoi du roman <i>La Traversée de l'être</i> à des éditeurs	2021
Publication de la nouvelle « Beau à en saigner du nez » Aux Éditions du Quartz, dans le cadre du recueil <i>Abitibi Montréal</i> .	2018
Journaliste pour le journal culturel <i>l'Indice bohémien</i> Collaboratrice bénévole à Rouyn-Noranda.	2017-2015
Publication de la nouvelle intitulée « Bobards... il ne faisait que raconter » Gagnante du concours littéraire jeunesse autour du thème du mensonge, Éditions Vents d'Ouest.	2004