

Solène Bernier

Comédienne, metteuse en scène, formatrice, artiste

Formations

- 2017 Créer pour les tout-petits : concevoir une oeuvre artistique pour le jeune public. Formatrice, Isabelle Payant.
- 2011 Formation Journal créatif avec Anne-Marie Jobin. 2010 Théâtre d'objet avec Francis Monty
- 1996 Baccalauréat en art dramatique, Université du Québec à Montréal. Mineure en cinéma, deux années complétées, Université de Montréal.
- 1991 D.E.C en arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda.

Théâtre, comédienne, metteuse en scène, artiste

À venir

2022-2023

Formatrice-artiste. Rouyn-Noranda. Créer des histoires à partir de personnages-objets réalisés avec des matériaux récupérés. 14 jours d'ateliers auprès de tous les élèves.

Comédienne, metteuse en scène, idéatrice et créatrice. *Les ressacs*, performance artistique et théâtrale issus d'explorations à la manière de la méthode des Cycles Repères. Résidence d'artistes du 12 au 18 février. Présentation le 19 février 2023, à la Galerie du Rift.

Théâtre de clown, adultes en situation de handicap. Scénographie réalisée par des adolescents. Représentation à la Galerie du Rift. Entente de développement Culturel.

- 2021 **Création** de la suite de *Titotu et les animaux du marais*. **Idéation** du projet, des décors et de la **mise en scène**. **Comédienne**. Outil promotionnel. Captation et diffusion par TV Témis. Soutenu par l'Entente de développement Culturel du Témiscamingue. Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue. Présentations de *Titotu* dans les écoles de Val d'Or.
- 2020 Participations au **Festival des petits bonheurs** de Rouyn-Noranda. Présentations de mes **créations** *Titotu* et *Luminuciole et les bas perdus*.
- 2019 Journées de la culture à St-Eugène de Guigues et à Témiscaming. Première de la création ***Luminuciole et les bas perdus***. **Idéation, création, texte, mise en scène et jeu**.
- 2018 Exploration du fluxisme auprès de 30 enfants de Témiscaming.
- 2017 Octobre, **Les Journées de la culture**. *Titotu* et légendes amérindiennes au Musée de la gare à Témiscaming. 40 enfants du préscolaire. Présentations à Laverlochère, les C.P.E. du Témiscamingue, La Bibliothèque La Bouquine.
École Jean-Grou de Ville St-Laurent. Une semaine, prestations et ateliers auprès de 60 élèves en immersion.
Création d'un projet de théâtre "**La force qui est en toi !**" Subvention de la Fondation Martin Bradley. 10 ateliers auprès de 20 enfants de 8 à 12 ans.
- 2016-2017 **Tapimagine** sur le thème de l'espace, comédienne et mise en lecture.
Entente de développement Culturel du Témiscamingue. C.P.E. et préscolaire au Témiscamingue. (16 groupes.) Bibliothèque La Bouquine.
- 2009-2022 Création du théâtre de marionnette ***Titotu***, inspiré d'une légende haïtienne ainsi qu'amérindienne, comédienne et metteuse en scène. Une centaine de représentations.
- 2011 Lancement du livre ***Il pleuvait des oiseaux*** de Jocelyne Saucier. Lecture d'extraits au Cabaret de la dernière chance, Rouyn-Noranda.
- 2010 ***Au pays de l'or bleu*** de Jaky Lamps, ***Théâtre du Tandem***, **Cassandra**. **Théâtre d'objet**.
- 2009 Lectures vivantes, enfants, adolescents, adultes, dans les bibliothèques du Témiscamingue. Association des projets éducatifs du Témiscamingue.
- 2007 Mise en scène : ***Les 100 ans du vieux Steinway*** de Margot Lemire. Avec la pianiste et comédienne Jacynthe Riverain.
Mise en scène et comédienne, ***Nos saisons***, collectifs, Jeanne-Mance Delisle, Louise Desjardins, Margot Lemire, Louis Hamelin. Collectif de l'ensemble musical Piazzol et de Solène Bernier.

- Jam Pack* de Marcelle Dubois, comédienne, *Théâtre du Tandem*.
- 2006 **15 secondes** de François Archambault, *Théâtre du Tandem*, **Charlotte**.
Mise en scène et comédienne, **Cendres de cailloux** de Daniel Danis, autogéré, **Pascale**.
- 2005 **C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles** de Marie Laberge, *Théâtre du Tandem*, **Rosalie**.
- 2004 **Des fictions pour refaire le monde**, lecture, comédienne, **L'obéissance** de Suzanne Jacob et poèmes d'Aragon, *Théâtre du Tandem*.
Mise en scène et comédienne, **La terre n'est que le chemin** de Margot Lemire et Paul Ouellet, Collectif de l'ensemble Piazzol, **Maria**. Six représentations en Abitibi-Témiscamingue et à Trois-Rivières.
- 2003 Mise en scène **Téléroman** de Larry Tremblay, autogéré.
- 2000 Mise en scène et comédienne. Collage de **Billy Strauss** de Lise Vaillancourt. Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue.

Scènes : Agora des arts, Scène Paramount, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Petit-Théâtre-du-Vieux-Noranda et Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda. Théâtre Félix Leclerc de Val d'Or et Le Rift de Ville-Marie.

Expériences vidéo

- 2009 **La quête**, court-métrage réalisé par Solène Bernier, Karine Mc Fadden et Sylvain Marcotte, comédienne.
- 2008 Documentaire sur les organismes communautaires du Témiscamingue, réalisation Solène Bernier, Stéphanie Fortin et Sylvain Marcotte
- 2006 **Les immigrants de la mine**, rôle muet, P.A.T. communication.
- 2005 **La femme objet** d'Anne Théberge et Martin Noël, comédienne principale. Soutien à l'écriture.

Formatrice et autres

- 2022-2023 **Théâtre de clown**, adultes en situation de handicap. Scénographie réalisée par des adolescents. Représentation à la Galerie du Rift. Entente de développement Culturel.
- 2021-2022 **Arts créatifs**, bande dessinée et théâtre auprès de groupes d'adultes en situation de handicap. Entente de développement Culturel.
- 2018-2020 **Animatrice** auprès des personnes âgées.
- 2018 **La Culture à l'école**, École de l'Envolée, Gatineau. 400 élèves rencontrés, ateliers axés sur l'improvisation.
- 2017 **Les Journées de la Culture**. Ateliers d'improvisation et de théâtre d'objets à la Salle Dottori, Témiscaming. 2 ateliers de 2h. Création d'un projet de théâtre "**La force qui est en toi !**" Subvention de la Fondation Martin Bradley. 10 ateliers auprès de 20 enfants de 8 à 12 ans.
- 2009-2017 **La culture à l'école**, Abitibi-Témiscamingue, Chibougamau, Chapais, Roberval et Montréal. Plus de 2000 élèves rencontrés.
- 2013 **Commission Culturelle du Témiscamingue**. C.P.E Cannelle et pruneau, Témiscaming, spectacle de Noël, 20 enfants de 4 et 5 ans.
- 2012 **Théâtre, improvisation, journal créatif** pour adolescents et adultes en difficulté, Centre de femmes du Témiscamingue, La maison du Lac Cameron, L'Association des Projets Éducatif
- 2011 **La Journée internationale des femmes**, spectacle, mise en scène, ateliers d'écriture.
- 2010 **Ateliers d'improvisation**, Carrefour jeunesse emploi et écoles primaires Rouyn- Noranda.
- 2009 **Ateliers de théâtre**, groupe en intégration sociale pour l'Association des projets éducatifs du Témiscamingue.
- 2008 **Ateliers créatifs**, Alpha-Témis.
- 1997-2002 **Formatrice, metteuse en scène**, ateliers de théâtre **Le point virgule** au **Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue**.

Prix, bourses d'excellence, jury

- 2021 Bourse du C.A.L.Q et de la M.R.C.T. *Créer du sens et des liens*. Projet multidisciplinaire.
- 2018 **Bourse** du C.A.L.Q et de la M.R.C.T. *Exploration du fluxisme auprès des enfants*.
- 2007 **Prix artiste professionnelle de l'année**, conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
- 2007 **Nos saisons**, collectif de l'ensemble Piazzol et de Solène Bernier. **Bourse du C.A.L.Q.**, entente de partenariat de l'Abitibi-Témiscamingue. .
- 2006 **Prix Essor**. École secondaire La Source.