

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### ***Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement* - L'exposition rétrospective**

Artistes : Geneviève & Matthieu

Commissaires : Carmelle Adam et Marie-Hélène Leblanc

À VOART – Centre d'exposition de Val-d'Or | Du 1<sup>er</sup> décembre 2022 au 29 janvier 2023

Vernissage le 1<sup>er</sup> décembre à 17 h

(Val-d'Or, le 24 novembre 2022) - **L'exposition rétrospective** de la pratique des artistes Geneviève & Matthieu est présentée à VOART Centre d'exposition, en Abitibi-Témiscamingue, région où les deux artistes ont fortement contribué au rayonnement de l'art contemporain. Par un étroit travail de recherche en partenariat avec les artistes et l'équipe de la Galerie UQO, les commissaires visent à mettre en lumière les fondements de la pratique du duo, leurs influences et le caractère interdisciplinaire de leur pratique à travers des œuvres, des artefacts, des vidéos, des performances, des objets déclencheurs et des accessoires de jeu tels des costumes et des masques, des albums musicaux, des extraits poétiques, le tout appuyé par une documentation exhaustive. Plusieurs lignes du temps permettent d'illustrer la complexité de l'interdisciplinarité dans laquelle Geneviève & Matthieu évoluent et de démontrer leur inscription dans l'histoire de l'art contemporain. Les commissaires ont choisi de mettre de l'avant les trois œuvres évolutives les plus importantes de la carrière de Geneviève & Matthieu, à savoir « La Jamésie » (2013-2016), « L'Opéra d'or » (2017-2019) et « M. Gros » (2020-2022). Ces trois grandes œuvres soulignent particulièrement la polyvalence et les croisements disciplinaires dans leur pratique, oscillant entre performance, sculpture, installation et musique. Chacune de ces œuvres sera également dévoilée sous la forme de vidéos performatives présentées en salle.

### **Performance le 1<sup>er</sup> décembre lors du vernissage**

Geneviève Matthieu : La fin de l'esperluette.

Cérémonie d'abandon. Devenir famille. Elle.

Durée : 20 minutes

Le 1<sup>er</sup> décembre 2022, lors du vernissage de l'exposition rétrospective *Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement*, Geneviève & Matthieu vont officialiser devant témoins leur nouvelle identité. Après 25 ans, ils abandonnent l'esperluette qui caractérise le duo d'artistes et deviennent une seule et même personne : Geneviève Matthieu.

.../2

### **Un projet inédit décliné en quatre activités**

Le projet *Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement*, composé à la fois d'une exposition rétrospective, d'une résidence de création (6 février au 8 mars), d'une exposition prospective (8 mars au 8 avril) et d'un colloque (31 mars au 1<sup>er</sup> avril), met en perspective la pratique de Geneviève & Matthieu de 1997 à aujourd'hui. Élaboré par les commissaires Carmelle Adam, directrice administrative et artistique de VOART – Centre d'exposition de Val-d'Or et Marie-Hélène Leblanc, directrice et commissaire de la Galerie UQO en collaboration étroite avec les artistes, l'ensemble des activités de ce grand projet permet de présenter le cheminement d'un des duos artistiques les plus influents au Canada, tout en proposant à Geneviève & Matthieu d'être entièrement impliqués dans le processus de relecture historique de leur pratique, mais aussi d'apporter un regard critique à la démarche commissariale et d'envisager, en quelque sorte, la suite de leur parcours artistique. Il s'agit ainsi de penser l'exposition comme un matériel critique où les artistes ont la liberté de réagir à la proposition commissariale.

Ce duo d'artistes, actif depuis 1997, a considérablement contribué à l'histoire de la performance artistique canadienne et a bénéficié d'un rayonnement local, national et international. Les deux artistes ont également travaillé au centre d'artistes l'Écart pendant plus de 20 ans et mis sur pied la Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda. Développant leurs œuvres à travers l'interdisciplinarité, du happening à la composition musicale et de la performance à l'installation, ce duo a créé des représentations collectives et des mises en scène de tableaux sociaux. Leur pratique artistique, ancrée dans les arts visuels, la performance, la musique et la vie quotidienne, offre un regard critique, et parfois cinglant, sur l'art, son écosystème, et ses mouvements à la fois passés et actuels. Ce projet inédit a donc pour objectif d'agir comme moment-pivot de la carrière du duo artistique autour de différentes postures, soient celles des commissaires du projet, celles des artistes Geneviève & Matthieu, ainsi que celles de plusieurs collaboratrices et collaborateurs. L'initiative du projet *Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement* est motivée par la documentation et la théorisation de leur travail, développées en parallèle au projet, dans un espace universitaire et en institution muséale. Le duo d'artistes est consulté et impliqué dans chaque étape de développement et de réalisation de ce projet qui questionne le devenir en mouvement de leur pratique artistique, dans une approche critique et (dé)constructive de la forme rétrospective muséale.

### **Contributions au projet**

Artistes : Geneviève & Matthieu

Commissaires : Carmelle Adam et Marie-Hélène Leblanc

Coordonnatrice : Jessica Ragazzini

Assistante de recherche : Gabrielle Lafrenière

Techniciens : Jérémie Roussel, Christian Ponton et Ophélie Touzin

Designers du projet et de l'exposition : Simon Guibord et Daniel Leblanc

La Galerie UQO et VOART Centre d'exposition tiennent à remercier leurs partenaires dans ce projet :

**galerie uqo**

**VOART**  
CENTRE  
D'EXPOSITION



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

**UQO**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



**Heures régulières d'ouverture** : mercredi au vendredi de 13 h à 19 h ; samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de 13 h à 17 h.

**Heures des fêtes** (19 décembre au 2 janvier 2023) : dimanche au mardi de 13 h à 17 h ; mercredi au vendredi de 13 h à 19 h ; samedi de 10 h à 17 h.

Le Centre sera fermé les 24, 25, 26 et 31 décembre 2022 ainsi que les 1<sup>er</sup> et 2 janvier 2023.

-30-

*Source :*

*Carmelle Adam, directrice VOART, (819) 825-0942 x 6252*

*Marie-Hélène Leblanc, directrice et commissaire Galerie UQO, (819) 595-3900 x 2677*

---

819 825-0942  
expovd@ville.valdor.qc.ca

600, 7<sup>e</sup> Rue Val-d'Or J9P 3P3

---

**VOART.CA**