

EXPLORONS LA *diversité* SOUS TOUTES SES FORMES

7 JUIN 2022

10H À 13H30 | PIKOGAN

BILAN D'ACTIVITÉS



POURQUOI AVOIR ORGANISÉ CET ÉVÈNEMENT?



[Cliquez sur l'image pour visionner la capsule](#)

Valeurs du CCAT

Diversité, solidarité, créativité et collaboration

Objectifs

Favoriser la rencontre entre le milieu culturel et le milieu de la diversité.

Ensemble, explorons la diversité sous toutes ses formes (ethnoculturelle, linguistique, LGBTQ2+, autochtone, situation de handicap, neurodiversité, condition particulière, santé mentale, pauvreté, etc.). Ensemble, ouvrons la discussion pour créer un milieu culturel régional plus inclusif.

Participation

Près de 60 personnes ont participé à l'activité.

Y étaient réuni.e.s des artistes issu.e.s de la diversité ou non, des organismes culturels, des organismes oeuvrant auprès des personnes de la diversité et des personnes de la diversité elle-même qui s'intéressent à la culture.

Merci pour le chaleureux accueil de la Première Nation Abitibiwinini.

RÉSUMÉ DES DISCUSSIONS

Authenticité

Cette journée a fait ressortir l'importance d'établir des relations authentiques, égalitaires et intéressées envers l'autre.

- Prendre le temps et aller à la rencontre de l'autre
- Prôner l'autodétermination de la personne et de sa communauté
- Redonner la parole aux personnes marginalisées et exclues
- Se tourner vers l'apprentissage, oser, se donner droit à l'erreur pour apprendre et cimenter l'inclusion
- Être à l'écoute
- Ouvrir un dialogue ou adapter ses façons de faire avec une réelle intention d'ouverture et non pas pour gonfler son égo ou répondre à des quotas de bailleurs de fonds

Sensibilisation

Par plusieurs témoignages touchants, l'atelier, le partage d'initiatives inspirantes et la discussion, on a fait ressortir l'importance de la sensibilisation du milieu culturel.

- Mettre en oeuvre une médiation culturelle auprès du jeune public
- Considérer la personne dans son entièreté et non pas uniquement dans sa diversité
- Offrir de la formation pour intégrer les personnes de la diversité au marché du travail en arts et culture
- S'assurer de l'accessibilité aux activités culturelles à tous les publics
- Promouvoir des artistes et des oeuvres abordant la différence et leur donner plus de visibilité
- Utiliser un langage inclusif pour la diversité de genre
- Utiliser des mots en Anishinaabemowin lorsqu'on s'adresse à une personne Anishnabe





Toute au long de cette journée, une grande ouverture et un respect de l'autre à permis une prise de conscience d'actions faciles à réaliser pour établir un juste équilibre.

- Inclure la diversité dans tous les types d'évènements
- Inclure des personnes de la diversité dans les structures administratives et décisionnelles
- Participer à des activités de rencontre telles que les Pow-Wow et les fêtes des nouveaux arrivants
- Rétablir la vérité sur l'histoire des Premières Nations
- Reconnaître la contribution de la diversité culturelle dans l'essor de la région
- Utiliser l'art comme courroie de transmission et s'arrimer aux milieux
- Apprendre à se connaître avant de développer des projets en collaboration
- Améliorer les communications, les formulaires, les politiques des organismes culturels pour être plus inclusifs et non discriminatoires
- Créer des occasions de réseautage, de collaboration, de dialogue



UN PAS DE PLUS >>>

Après une telle journée, les participant.e.s étaient invité.e.s à faire un pas de plus dans l'ouverture à l'autre, la collaboration, l'inclusion, etc.;

Faites de même en déterminant 15 % d'engagements supplémentaires et concrets. C'est une cible pas trop exigeante, mais qui peut faire une différence importante sur les dynamiques en faveur du changement. Où se situe votre liberté et votre pouvoir d'agir dès maintenant sans ressources ni pouvoir additionnel?

**Cliquez ici-bas pour découvrir la
boîte à outils du CCAT en manière
d'équité, de diversité et d'inclusion**

ici





EXPLORONS
LA *diversité*
SOUS TOUTES SES FORMES



CONSEIL
DE LA CULTURE
DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE