

Dès le 9 septembre, au Centre d'exposition d'Amos
ILS-ELLES SE SONT RETROUVÉ-ES AU BOUT DE TA RUE

Hélène et son mari
Sculpture/installation

Amos, le 26 août 2022 — C'est avec grand plaisir que le Centre d'exposition d'Amos convie le public au vernissage de l'exposition ***Ils-elles se sont retrouvés-es au bout de ta rue*** le vendredi **9 septembre à 17 h**, et ce, en présence des artistes **Jean-Robert Drouillard et Hélène Chouinard**. Une chance unique de rencontre avec les artistes. Bienvenue à tous.

La céramiste Hélène Chouinard et le sculpteur Jean-Robert Drouillard forment le duo *Hélène et son mari* dans cette exposition où la recherche sur la coloration de la matière est mise à profit. Elle affectionne particulièrement les formes de contenants, de la bouteille en porcelaine au gobelet à thé, alors que l'objet prend son sens sculptural par l'accumulation. Lui, sculpte par taille directe de grands personnages dans le bois massif qui deviendront contaminés, le plus souvent, par la céramique. Une mise en scène poétique s'ensuit.

Jean-Robert Drouillard est né à Chatam en Ontario, mais a passé la majeure partie de sa jeunesse à Gaspé. Il réside actuellement à Québec. C'est après des études en littérature et en création littéraire que Jean-Robert Drouillard se dirige vers la sculpture. Il est diplômé de l'École-atelier de sculpture de Québec en 2000 (maintenant appelée Maison des Métiers d'art). En 2002, il fonde, avec quatre autres artistes, la Coop Le Bloc 5, un atelier de production artistique situé à Limoilou, où il œuvre encore aujourd'hui. Il est enseignant à la Maison des Métiers d'art depuis 2004. Il a à son actif plusieurs réalisations d'œuvres d'art public dont *Le descendant ordinaire* un bronze érigé sur le site du Berceau du Canada à Gaspé et dont nous avons eu une version similaire en bois (homme avec panache d'original) dans le cadre de l'exposition *Dans la mire – Regards sur la chasse* présentée en 2014. Il est également l'auteur de l'œuvre *Réal « Buddy » Cloutier* érigée sur la Place Jean Béliveau à Québec (Centre Vidéotron) ainsi que l'installation sculpturale *Le contour des conifères dans la nuit bleue et les étoiles derrière ma tête sont dans tes yeux*, un legs de la Ville de Québec pour le 375^e anniversaire de Montréal. Et bien d'autres œuvres d'art public. Jean-Robert Drouillard se décrit comme un artisan en arts visuels. Il revendique une filiation avec une certaine tradition en sculpture. Son travail découle directement d'une forme d'expression artistique traditionnelle, par la matière première choisie et la technique derrière la réalisation de ses sculptures. En parallèle de sa pratique en arts visuels, il est auteur-compositeur-interprète sous le nom de Juste Robert.

Hélène Chouinard est diplômée de la Maison des métiers d'art de Québec en céramique en 2011, et y occupe un poste de technicienne responsable du département de céramique depuis 2016. Son travail est principalement diffusé dans des boutiques de Montréal et Québec. Elle participe à plusieurs marchés et salons à Québec, mais aussi à l'évènement *1001 Pots* à Val-David. C'est seulement depuis 2020 qu'elle participe en duo à des expositions avec son conjoint Jean-Robert Drouillard.

La présentation de cette exposition se poursuivra **jusqu'au 6 novembre 2022** selon l'horaire suivant :

Mardi-mercredi de 13 h à 17 h 30
Jeudi-vendredi de 13 h à 17 h 30 et de 18 h 30 à 20 h 30
Samedi de 10 h à 12 h et 13 h à 17 h
Dimanche de 13 h à 17 h

Entrée libre. Fermé le 30 septembre- Journée de la réconciliation

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

-30-

Source et demande de renseignements : Marianne Trudel, 819-732-6070 exposition@amos.quebec