

**Au Centre d'exposition d'Amos à compter du 17 juin à 17 h**

**ABITIBI 360° avec Serge Bordeleau  
Pour vivre l'expérience de la réalité virtuelle**

Amos, 27 mai 2022 — Le Centre d'exposition d'Amos convie le public au vernissage de l'exposition *Abitibi 360°* **le vendredi 17 juin à 17 h** en présence du cinéaste Serge Bordeleau. Cette exposition se poursuivra par la suite jusqu'au 28 août.

Avec *Abitibi 360°*, Serge Bordeleau explose les limites du cadre et explore de nouvelles approches du langage documentaire. Par l'entremise de cinq documentaires en réalité virtuelle, il propose des rencontres intimistes avec de vibrants personnages, plus grands que nature, chacun à leur façon. Enraciné dans la tradition documentaire québécoise, le réalisateur utilise le dispositif cinématographique pour convoquer le réel et en faire émerger l'âme du territoire. À l'expérience virtuelle viennent s'ajouter des photos stéréoscopiques (3D). Gagnant du prix Numix 2020 dans la catégorie Documentaire - Immersif ou interactif: « Pour la richesse des rencontres et la mise en valeur du territoire... »

Cette série met en relief et rend hommage au regard unique et pertinent que portent ces personnages sur le monde, des voix qui passent trop souvent sous le radar des médias traditionnels. Le rapport au territoire est central dans l'œuvre de Serge Bordeleau. Ses œuvres témoignent non seulement de l'impact de l'humain sur le territoire, mais surtout, elles tentent de saisir comment le territoire peut laisser sa marque sur les humains qui l'occupent. Ainsi vous pourrez faire la connaissance de Jépi qui brave le froid et la météo imprévisible pour faire la grande traversée du lac Abitibi en ski; de L'Gros trappeur qui défend le métier qu'il exerce dans les forêts du Témiscamingue; d'Aline et Robert, des prospecteurs comme il ne s'en fait plus, qui ont dédié leur vie à la quête de minéraux rares et précieux; de Jerry, fébrile en attendant de revêtir son flamboyant habit traditionnel pour le Pow-Wow et de Paul qui revit les moments marquants d'une expédition inusitée de canot à l'été 1967.

---

Après avoir travaillé comme biologiste auprès des communautés autochtones, le valdorien Serge Bordeleau fait un retour aux études à l'UQAM pour compléter un baccalauréat en cinéma en 2009. Son premier documentaire, *Kitakinan - Notre territoire à tout le monde*, a remporté plusieurs prix au Canada et à l'étranger. En plus de collaborer avec le Wapikoni mobile, il fonde le Festival de cinéma des gens d'ici, une vitrine pour les cinéastes de l'Abitibi-Témiscamingue, ainsi que 08 Cinéma indépendant, un organisme de soutien à la production cinématographique indépendante. Depuis 2014, il œuvre en production cinématographique avec sa compagnie Nadagam films.

Parallèlement à *ABITIBI 360°* se poursuit jusqu'au 31 juillet, l'exposition TRACÉS DE VOYAGE avec Ugo Monticone, Isabelle Gagné et Marc Sauvageau. Inspirée par le livre du même titre d'Ugo Monticone, écrivain globe-trotter, cette exposition propose une immersion dans l'univers du voyage par l'entremise d'une vingtaine de sérigraphies. L'artiste Isabelle Gagné, a créé pour chaque pays une animation en réalité augmentée combinant des éléments d'archives de l'auteur et des éléments illustrés originaux offrant un écho aux récits du livre. Chacune des animations est également accompagnée d'une trame sonore créée par l'artiste pluridisciplinaire Marc Sauvageau. Musiques, conversations, ambiances, bruitage, sons naturels et effets sonores sont amalgamés dans une recherche élaborée qui vient rythmer les animations de réalité augmentée. Les visiteurs, munis d'un appareil mobile (téléphone ou tablette), téléchargent l'application gratuite Artivive et accèdent automatiquement à la réalité augmentée associée à chaque œuvre.

### **Pour la clientèle famille et jeune public**

Cet été, nous récidivons avec notre très populaire concept d'espace exploratoire qui propose aux familles et jeune public différentes stations d'expérimentation à faire au fil de leur visite au Centre d'exposition. Inspirés par les expositions en cours et leurs thématiques, les activités vous offrent notamment des trucs pour apprendre à dessiner des animaux de la région, explorer le perlage, enjoliver une pagaie, démystifier l'univers des minéraux de notre région, et rien de moins que de faire le tour du monde en 20 pays !

Les expositions sont accessibles selon l'horaire suivant :

Mardi-mercredi de 13 h à 17 h 30  
Jeudi-vendredi de 13 h à 17 h 30 et de 18 h 30 à 20 h 30  
Samedi de 10 h à 12 h et 13 h à 17 h  
Dimanche de 13 h à 17 h  
Entrée libre  
**Fermé le 24 juin et 1<sup>er</sup> juillet** sinon l'horaire habituel s'applique.

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

-30-

Sources et demande de renseignements

Marianne Trudel, 819 732-6070 [exposition@amos.quebec](mailto:exposition@amos.quebec)