**PASCAL BINETTE**

**Comédien & Directeur artistique**

**Les Productions Par la Petite Porte**

**247 Monseigneur-Rhéaume Ouest**

**Rouyn-Noranda (Qc) J9X2W7**

**T. 819-763-9582**

**pascal.binette@gmail.com**

**# UDA - 116509**

**Formation**

2008 Centre de création scénique de Québec

*Mise en scène- Jeu et création*

Formation donnée par M. Martin Mercier PhD.

2007 Bataclown (France) : *Clown et Jeu clownesque*

 Formation donnée par Isabelle Henriot et Odile Grippon

2006 Université du Québec à Montréal (École Supérieure de Théâtre)

 *Baccalauréat en art dramatique*

2006 Centre de création scénique de Québec : *Mise en scène et direction d'acteur*

 Formation donnée par M. Martin Mercier PhD.

2005 Bataclown (France)

 Initiation au travail du clown: *À la découverte de son propre clown*

 Formation donnée par M. Jean-Bernard Bonange PhD.

2002 École de l’Humour de Québec

 *Diplôme d'Études Professionnelles en Création Humoristique.*

2001 Université du Québec à Montréal. *Certificat en Animation Culturelles*

2000 Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue. *Arts et Lettres (Profil Théâtre)*

**Théâtre**

2012-2022 Directeur artistique des *Productions Par la Petite Porte*.

2022 *On va tous mourir* de Laurent Paquin et Simon Boudreault

 Mise en scène. La troupe de théâtre *Ad Astra*

2006-2021 *Enseignant en Théâtre* et en art dramatique. C.S.S.R.N

2019-2020 *Boeing Boeing* de Marc Camoletti, adaptation de Serge Postigo

Rôle : Bernard. Mise en scène : Étienne Jacques.

*Les Productions Par la Petite Porte*

2020 *Starshit* de Julie Renault et Jonathan Caron

 Adaptation et mise en scène. Troupe *Les Excentrés.*

 (Présenté au 25e FESTIVAL des FESTIVALS de La-Roche-sur-Yon (France)

2015-2020 Directeur artistique de la troupe de théâtre *Les Excentrés* D’Iberville.

2019 *Gloucester : Délire Shakespearien* de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault

 Adaptation et mise en scène. Troupe *Les Excentrés*.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2017-2019 *Deux Hommes Tout Nus* de Sébastien Thiery

Adaptation et comédien, Rôle : Alain Kramer

Mise en scène d’Étienne Jacques. *Les Productions Par la Petite Porte*

2018 *Starshit* de Julie Renault et Jonathan Caron

 Metteur en scène. Troupe *Les Excentrés*.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2017 *Des Pieds et des Mains* de Martin Bellemare

Metteur en scène. Troupe *Les Excentrés*

(Présenté au 26ème Festival Amifran d’Arad en Roumanie).

2016 *Un pas de géant pour l’humanité* de Marc Prescott

 Metteur en scène. Troupe *Les Excentrés*

(Présenté au Festival de théâtre francophone lycéen de Pecs en Hongrie – Prix du public)

2015 *Les Amants de Metro* de Jean Tardieu

 Metteur en scène. Troupe *Les Excentrés*.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2012 *Le Dîner de Cons* de Francis Veber

Rôle : Pierre Brochant

Mise en scène d’Étienne Jacques. La Troupe *Brin d’Folie*

2011 *Qui aime bien châtie bien* de Louise LaVictoire

Rôle: Les Hommes

Mise en scène de Louise LaVictoire. *Les Voisins d’en Hauts*

2009 *Les sept jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette

Rôle: Simon Labrosse

 Mise en scène de Pascal Gélina. *Sédiment Actif*

2008 *L’importance d’être Constant* d’Oscar Wilde

 Rôle : Algernon Moncrieff

 Mise en scène de Pascal Gélina. *La Troupe Brin d’Folie*

2008 *La petite poupée qui aimait le froid* d’Élisabeth Carle

 Rôle : Dindon Dindonnant

 Mise en lecture de Jean-Guy Côté. *Les Productions Jean-Guy Côté*

2007-2008 *Le Visiteur* d’Éric-Émmanuel Schmitt

 Rôle : L’inconnu

Mise en lecture de Louise LaVictoire. *Les Voisins d’en Hauts*

2005 *Eux seul le savent* de Jean Tardieu

 Rôle : Le prétendant

 Mise en scène de Denis Parys. *École supérieure de théâtre*

2005 *Tout contre* de Patrick Marber

 Rôle : Larry

 Mise en scène de Denys Paris. *École supérieure de théâtre*

2003 *Couteau : Sept façons originales de tuer quelqu'un avec* d’Isabelle Hubert

 Rôle : Alex

 Mise en scène d’Anne-Marie Théroux . *École supérieure de théâtre*

2001 *Lucky Luciano* de Marie-Thérèse Quinton

 Rôle : Sonia Tétreault

 Mise en scène de Michel Pilon. *La Cie de la 2e scène*

2000 *Billy Strauss* de Lise Vaillancourt

 Rôles : Fonctionnaire et régisseur

 Mise en scène de Solène Bernier. *Le Point-Virgule*

2000 *Sortie de secours*, Collectif du Théâtre P à P

 Rôle : Michel

 Mise en scène de Jean-Guy Côté. *La troupe du Cégep de Rouyn-Noranda*

1999 *Bon voyage avec Air Tourisque*, Collectif

 Rôles : Pilote et François

 Mise en scène de Rachel Lortie. *Les Productions 6/36, compagnie théâtrale*

1999 *Piège pour un homme seul d*e Robert Thomas

 Rôle : Policier

 Mise en scène de Michel Pilon. *La Cie de la 2e scène*

1999 *et mademoiselle Roberge boit un peu…*

de Paul Zindel, adaptation de Michel Tremblay

 Rôle : Bob Beaulieu

 Mise en scène de Nicole Garceau. *L’atelier théâtral du Cégep de l'A-T*

1998 *Drôle de couple* de Neil Simon, adaptation de Louis-Georges Girard

 Rôle : Manolo

 Mise en scène de Rachel Lortie. *Les productions 6/36, compagnie théâtrale*

1996 *Les Sunshines Boys* de Neil Simon

 Rôle : Le technicien

 Mise en scène de Josée Audet. *La Cie de la 2e scène*

**Multimédia et publicités**

2020-2022Créateur et animateur – Le balado *Brasserie Nostalgie*. Les Productions P.P.P

2009-2022 Narration de publicités radiophoniques et télévisées. Narration de films corporatifs.*Rouillier Marketing, Adama Productions, Productions Trois Tiers, Les Productions Balbuzards, RNC Médias, Cogeco Média, Bell Média, Astral Média & L’agence secrète.*

2021-2022 Scénariste et narrateur de 4 publicités de *Subway Abitibi*

 Réalisation : Jessy Poulin

2021Animateur – Le balado *Programme Principal.* Production Cégep de l’A-T.

2021 Directeur des communications et du marketing.

 Groupe Poirier de Rouyn-Noranda.

2018-2020 Scénariste et comédien de 9 publicités des *Dépanneurs Beauséjour*

 Réalisation : Virgil Héroux-Laferté/*Le Bleu*

2019 *Les bases de la communication en milieu minier*.

 1er rôle : François, le superviseur.

Réalisation : Thibaut Vangheluwe. *Institut National des Mines*

2018-2019 Chroniques d’humeur *Volubiles.FM* à *Ici Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue*, tous les jeudis, 17 h 15, à l’émission *Région zéro 8.*

2018 Narrateur - *BoomTown Théâtres,* présenté lors du 36ème *Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue*. UQAT

2018 Scénarisation et narration de 4 publicités de *Béton Barrette*

 Réalisation : Serge Bordeleau

2018 Scénarisation et narration de 3 publicités de *Fenêtres Roberge*

 Réalisation : Virgil Héroux-Laferté

2017 3e rôle muet, Un chasseur*. Gold*

Réalisation : Éric Morin. *Parce que Films*

2015 Animateur de l’émission *ATventure* sur les ondes de TVC9.

2015 Bloggeur. Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

 [www.tourisme-abitibi-temiscamingue.org/blogue/author/pascal-binette/](http://www.tourisme-abitibi-temiscamingue.org/blogue/author/pascal-binette/)

2014 *Amos vous raconte son histoire - le Spectacle multimédia*

 *Rôle : Le juge*

 *Productions du Raccourci*

2013 Visage et narrateur de l’audio-circuit de Rouyn-Noranda – L’Indice du Bonheur : http://audiocircuitrn.com/index.asp

2012 3e rôle parlant, Un mineur*. Chasse au Godard d'Abbittibbi*

Réalisation : Éric Morin. *Parce que Films*

2012 3e rôle parlant, le fêtard. *Newton Lux*

 Réalisation : P-David Gagné. Produit par le *Festival de Cinéma des Gens d’ici*.

2011-2012 Narration, *Kid Panache 2 et 3*, Productions Kid Panache.

2011 Comédien, Publicité de la Mine Osisko.

2011 Robert, le superviseur de stage, *Le Stage de Kassandra*

 Réalisation : Dominic Leclerc. *Tou.tv*

2009-2011 Scénariste et interprète, 13 Publicités radiophoniques et télévisées.

*La Maison des Viandes*. *L’Agence Secrète*

2010 Comédien principal, *Touristum Kodakum*

Réalisation : Émilie Villeneuve. *Les Productions Balbuzard*

2010 Co-réalisateur et comédien, *Binette Val-d’Or PQ,*

Festival de cinéma des gens d'ici de l'A-T. *Les Productions du Canard Quêteux et Productions Balbuzard*

2009 3e rôle muet, Le frère de Manon. *La Donation*

Réalisation : Bernard Émond, *Corporation ACPAV Inc*.

2003-2004 Réalisateur et animateur de l’émission de radio

 « *Envers et Contre tous* » à choq.fm (UQAM).

2001 Auteur d’articles humoristiques dans le Journal *L’intérêt* du HEC.

**Humour**

2008-2021 Créateur et animateur de 127 représentations du spectacle:

*Les Volubiles- humour spontané.* Les Productions Par la Petite Porte.

2012-2020 Metteur en scène, spectacles annuels du *Club Richelieu de R-N*.

2013 & 2014 Spectacles avec la troupe « *Les Volubiles* » et Sophie Caron à la 16e et 17e Éditions du *Festival de l’Humour de l'Abitibi-Témiscamingue*.

2008- 2010 Série de spectacles humoristico-western avec Gilles & Nicole : Festival de Musique Émergente en Abitibi-Témiscamingue. La Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-Est ontarien. *Festival des Langues sales de La Sarre*.

2001-2004 Humoriste professionnel, Spectacles corporatifs.

B.A.M.- Beaulieu Artistik Management. Diverses régions du Québec.

2003 Humoriste, Première partie de l’humoriste Martin Felip

2003 Humoriste, *La fête à Guydoune* avec Martin Felip et Mike Ward.

2003 Humoriste, *Gala de l’humour Boréale* au Théâtre National de Montréal.

2002-2003 Humoriste, Soirées du *Comedy Zone* de Montréal.

2003  Humoriste, Dimanches de la relève à « La place d’à côté » de Montréal.

2002 Humoriste et scripteur, Finissants de *l’École de l’Humour de Québec*.

*Capitol de Québec*

2001 Première partie, Tournée régionale de l’humoriste Maxim Martin.

2001 Première partie, Tournée régionale de l’humoriste Cathy Gauthier.

1998 Découverte Régionale. Festival de l’Humour de l'Abitibi-Témiscamingue

**Improvisation**

2022 Improvisateur. *L’improvisatorium du Professeur Lebel*. Maman Ourse Prod.

2017 Match d’improvisation lors de la *Tournée de la L.N.I*

2012-2016 Arbitre en chef du Tournoi Provincial d’Improvisation, *La Coupe d’ourse*.

2009-2015 Arbitre, La Soirées de l’Improvisation de Rouyn-Noranda (*La SIR - N*)

2008-2015 Coordonnateur, 8 Camps d’improvisation pour adolescents *La Petite Sir-n.* et *Les Petits Volubiles.* La SIR-N/ PTVN/Ville de Rouyn-Noranda

2013 *Impro Post-Synchro* dans le cadre du *4e Le Festival du cinéma des gens d’ici.*

2010-2012 Arbitre, tournoi régional d’improvisation « Les Pots-Pourris »,

Productions du Raccourci, Amos.

2006-2009 Joueur, Soirée de l’improvisation de Rouyn-Noranda (SIR - N)

2000-2001 Ligue d’animation culturelle d’improvisation (LACI) de l’UQAM

**Prix reçus et hommages**

2021 Membre du « Jury Bell ». 40e Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue.

2020-2021 Finaliste du Prix « Artiste coup de cœur ». Prix d’excellence en art et culture de l’Abitibi-Témiscamingue. CCAT.

2019 Immortalisation sur les murs du *Théâtre du Cuivre* de Rouyn-Noranda

2018 Invité de la série « *Un artiste se livre », entrevue avec des artistes marquants.*

2013 "Organisme de la Relève" : Prix de la Culture 2013 de la Ville de Rouyn-Noranda, *Les Productions Par la Petite Porte*.

2007- 2009 Gagnant des trophées de la Soirées de l’Improvisation de R-N :

Recrue de la saison 2007, Joueur le plus étoilé (2), Le plus gentil improvisateur, Équipe championne de la saison régulière, Équipe vainqueur du championnat (2) et Champion compteur.

2003 Gagnant du prix « *Choix du Public* » au gala de la radio choq.fm.

2003 Premier prix, Concours « *Les dimanches de la Relève* ».

1998 Découverte régionale, Festival de l’Humour de l’A-T.

1997 Premier prix au “*Show-Bzzz*” (Concours de talents d’Abitibi-T).

1994-1995 Polyvalente Le Carrefour, Certificats d’honneur en art dramatique.