



## Appel de candidatures

### **DIRECTEUR. TRICE ARTISTIQUE**

Rouyn-Noranda, avril 2022

Le Théâtre du Tandem est à la recherche d'un.e directeur.trice artistique.

#### **À PROPOS DU THÉÂTRE DU TANDEM**

Le Théâtre du Tandem est une compagnie de théâtre professionnelle qui produit des spectacles de création. Ses bureaux sont situés à Rouyn-Noranda, ville reconnue pour son ouverture et son dynamisme culturel.

La compagnie a pour mission de rendre compte de la réalité et de l'imaginaire des citoyens habitant sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue. À chaque année, elle accueille une résidence de création et présente une production théâtrale dans plusieurs villes de l'Abitibi et du Témiscamingue. Selon le projet, les créations peuvent aussi tourner à l'extérieur de la région.

L'équipe du Tandem accompagne les artistes établis en Abitibi-Témiscamingue ou dont l'oeuvre est liée à l'imaginaire du territoire. Elle leur apporte du soutien à la recherche, à l'écriture, à la production et au développement de leur pratique dramaturgique. Elle crée également des espaces d'interaction, de réciprocité et d'émulation entre ces artistes et des créateurs d'ailleurs conviés à venir partager leur imaginaire, leurs pratiques et leurs réflexions.

La démarche de création du Théâtre du Tandem implique activement les citoyennes et les citoyens en favorisant les activités de médiation et la démarche participative.

#### **RESPONSABILITÉS**

Dans le respect de la mission du Théâtre du Tandem et en collaboration étroite avec la direction générale, la direction artistique assume les responsabilités suivantes :

#### **La programmation et le développement artistique de la compagnie**

- articule la vision et développe l'orientation artistique de la compagnie dans le respect du mandat et de la vision stratégique de cette dernière ;
- est à l'affût des courants artistiques qui innovent sur le plan dramaturgique, appuie leur émergence et leur développement ;

- se tient au fait de l'activité théâtrale aux échelles régionale, provinciale, nationale et internationale ;
- assume la responsabilité des décisions liées à la programmation (choix des pièces, projets spéciaux et médiation) ;
- s'assure de la qualité artistique des créations et des productions de la compagnie ;
- s'assure que les créations représentent la diversité artistique et le dynamisme de l'Abitibi-Témiscamingue et qu'elles incluent des artistes de la région ;
- constitue les équipes de création et de production des spectacles de la compagnie, supervise le travail des metteur.e.s en scène et des artistes invité.e.s ainsi que la diffusion des spectacles ;
- supervise le programme de résidences de création et organise les appels de dossiers ;
- accroît le rayonnement régional, national et international des productions de la compagnie ;
- participe au développement des publics ;
- développe le réseau d'alliances stratégiques de la compagnie ainsi que les partenariats de création et de diffusion et favorise une concertation engagée avec des collaborateurs ou coproducteurs, au Québec et dans le réseau francophone ;
- en collaboration avec la direction et les communications, définit la stratégie numérique de la compagnie.

### **La représentation et la promotion de la compagnie**

- définit et supervise l'image artistique des communications publiques de la compagnie, en collaboration avec la direction des communications.

### **La présence au milieu régional**

- veille à ce que le Théâtre du Tandem assume pleinement sa part de leadership dans le développement de la qualité de la vie culturelle de la région ;
- consolide les liens avec les publics de l'Abitibi-Témiscamingue grâce à des activités de médiation.

### **PROFIL RECHERCHÉ**

- formation accréditée dans une école de théâtre reconnue ou diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline pertinente ;
- expérience professionnelle probante dans le domaine du théâtre de plus de 5 ans ;
- participation à titre d'artiste (auteur, metteur en scène, scénographe ou comédien) à au moins cinq productions théâtrales professionnelles ou l'équivalent (spectacles, événements, multimédia) ;
- être reconnu.e par ses pairs.

### **CONNAISSANCES ET HABILITÉS PARTICULIÈRES**

- très bonne connaissance du milieu théâtral professionnel et de l'évolution du domaine ;
- réseau professionnel solide ;
- bonne connaissance du milieu régional ;
- leadership et capacité de travail en équipe ;
- polyvalence et souplesse ;
- adhésion à la mission et aux valeurs de la compagnie ;
- capacité à concilier les objectifs artistiques avec la réalité budgétaire de l'organisme ;
- excellente maîtrise du français écrit et parlé et bonne connaissance de l'anglais.

## CONDITIONS

- durée du mandat : 4 ans / renouvelable ;
- 21 heures par semaine /horaire flexible en fonction des périodes de production ;
- 3 semaines de congé annuel ;
- salaire annuel : 30 000 \$ ;
- lieu de travail : 37, 7<sup>e</sup> rue, bureau 250, Rouyn-Noranda. Télétravail accepté. Présence sur le territoire pendant les périodes travaillées souhaitable ;
- date de l'entrée en poste : début mai (ou dès que possible).

## DÉPÔT DES CANDIDATURES

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae, votre lettre de présentation ainsi que tout autre document que vous jugerez pertinent à Marie-Eve Brisson au plus tard le **24 avril 2022**, à l'adresse courriel suivante : **[direction@theatretandem.com](mailto:direction@theatretandem.com)**.

Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui nous adresseront leur candidature. Seules les personnes retenues pour les entrevues seront contactées.