

ÉCART

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 14 mars 2022

L'Écart vous convie à la performance **Sam & Angèle** qui allie danse, chant et art visuel. Du chorégraphe Sovann Rochon-Prom Tep, avec les danseuses et chanteuses Angélique Willkie et Samantha Hinds et l'artiste visuelle Laïla Mestari, Sam & Angèle accueille chaleureusement dans un grand collage d'idées, de mélodies, de corps en mouvement et de textiles. C'est gratuit et espérons vous voir en grand nombre! Cette présentation est en partenariat avec le Musée d'art de Rouyn-Noranda.

Sam & Angèle

Sovann Rochon-Prom Tep, avec Angélique Willkie, Samantha Hinds et Laïla Mestari
Performance 18 mars 19h00

À l'Écart

Entrée libre

Il est inapproprié de mettre en boîte, de nommer savamment ce collectif d'artistes quand l'œuvre à laquelle il s'use porte, entre autres, sur l'identité fourmillante, fugueuse, composite. Sovann Rochon se fait, dans le cadre de la création *Sam et Angèle*, peut-être instigateur, peut-être créateur de contexte, peut-être meneur de jeu, peut-être...

Iels sont de disciplines et trajectoires différentes. De la danse au chant, de la vidéo au textile, quatre maillons, quatre artistes dépareillé.e.s serrencontrent et se recoupent dans des espaces pluriels et intermédiaires où les langages s'abouchent. Samantha Hinds, Angélique Willkie, Laïla Mestari et Sovann Rochon forment un quatuor d'art vivant sans précédent, neuf.

Sam et Angèle opère hors les pistes, sur une plaine où est projeté le cinéma fictif de la construction identitaire. À travers l'exploration du doute, de l'amour propre et du sacré, le soi patenté se dissipe laissant apparaître l'image du soi floue, un reflet vague dans une fenêtre embuée. Parce qu'ainsi peut-être perle la face cachée d'une chose, la part d'indicible d'un mot, la fraction de l'autre qui nous glisse entre les doigts et le mystère que nous représentons pour nous-même.

D'abord performance, *Sam & Angèle* se transforme par la suite en installation visuelle de l'artiste Laïla Mestari.

– Texte d'Alexandre Castonguay

Bio

Sovann Rochon-Prom Tep, alias Promo, baigne dans le milieu du hip hop depuis son enfance. Il se joint au groupe Sweet Technique, avec lequel il participe à de nombreuses compétitions de breaking et se perfectionne au fil des années. Passionné par la maîtrise du corps, il entreprend une formation à l'École de danse contemporaine de Montréal, dont il sortira diplômé en 2015. Depuis sa sortie, il a travaillé avec Animals Of Distinction, Wants & Needs, Castel_Blast, le Groupe RUBBERBANDance, 14 lieux, Lilith & Cie et Susanna Hood. En 2019, il signe l'œuvre *Un temps pour tout* présentée à La Chapelle – Scènes Contemporaines, au Festival TransAmériques, au Festival FURIES et au Musée d'art de Rouyn-Noranda en collaboration avec L'Annexe A.

Pour plus d'information sur le projet et les artistes consultez le www.lecart.org

Audrée Juteau
Directrice générale et artistique
audree.juteau@lecart.org
(514) 962-1499