**

**Une image contenant texte, clipart

Description générée automatiquement**

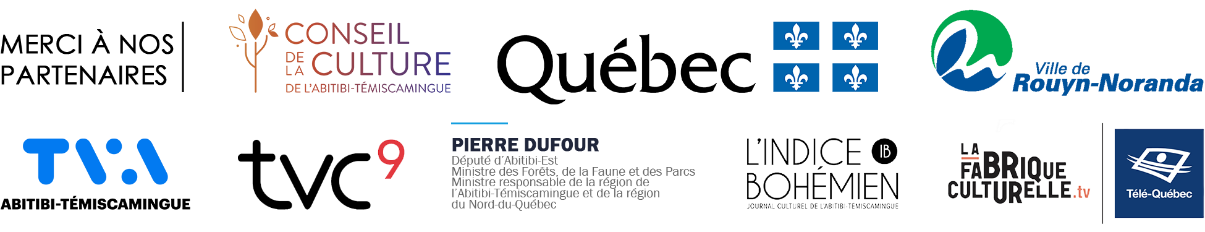
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **prix travailleur de l’ombre**  **pluridisciplinaire[[1]](#footnote-2)** | **FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE 2022** | |
| **Coordonnées du candidat** | | |
| **Nom :** | | **Prénom :** |
| **Adresse, ville, code postal :** | | |
| **Numéro de téléphone :** | | |
| **Adresse courriel :** | | |
| **Nom de l’auteur de la mise en candidature (en caractères d’imprimerie) :** | | |
| **Nom de l’organisme (s’il y a lieu)** **:** | | |
| **Fonction au sein de l’organisme :** | | |

La 22e remise des Prix d’excellence en arts et culture de l’Abitibi-Témiscamingue se tiendra **à Rouyn-Noranda** **le 31 mars 2022 au Petit Théâtre du Vieux Noranda.** Lors de cette soirée, huit prix seront remis aux artistes et organismes de la région. Parmi ceux-ci, le *Prix Travailleurs de l’ombre*, assorti d’un montant de 500 $, remis par TVAC9, récompense les efforts et le dynamisme d’une personne qui œuvre auprès du milieu artistique et culturel et qui se démarque, loin des projecteurs, par ses initiatives et son implication. Des finalistes à ce prix seront également annoncés.

Le Conseil de la culture de l’Abitibi-Témiscamingue n’est pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l’envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d’appui.

Seule la copie originale du formulaire dument signée par le demandeur sera considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles envoyées après la date limite de mise en candidature ne sont pas admissibles.

|  |
| --- |
| Vous devez faire parvenir tous vos documents **au plus tard le 10 février 2022**  au Conseil de la culture de l’Abitibi-Témiscamingue, à l’attention de Lou-Raphaëlle Paul-Allaire  PAR LA POSTE (le cachet de la poste faisant foi) :  au 150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5  OU PAR COURRIEL (la date du courriel faisant foi) : [projet@ccat.qc.ca](mailto:projet@ccat.qc.ca)  [fichier volumineux?-> wetransfer.com]  Pour information : [projet@ccat.qc.ca](mailto:projet@ccat.qc.ca) ou 819 764-9511, poste 24 (sans frais : 1 877 764-9511, poste 24) |
| Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.  J’ai signé  ce  e jour de  2022  **Signature du dépositaire de la candidature** |

****

**APPEL DE CANDIDATURES**

|  |
| --- |
| **Prix Travailleur de l’ombre**  **remis par TVC9** |
| **Description du prix**  Ce Prix, pluridisciplinaire[[2]](#footnote-3), vise à honorer les efforts, l’implication et le dynamisme d’un travailleur de l’ombre, soit une personne œuvrant auprès du milieu artistique et culturel en Abitibi-Témiscamingue et s’étant démarquée, loin des projecteurs, par ses initiatives et son implication. Ce prix souligne l’engagement d’un individu à transmettre, avec passion et persévérance, un appui indéfectible auprès de ses pairs et organismes qu’ils accompagnent au niveau de l’administration, des communications, de la diffusion, de la production et/ou du soutien technique. Un jury de pair déterminera le lauréat du *Prix Travailleur de l’ombre* qui recevra la bourse de 500 $ remise par TVC9. |
| **Critères d’admissibilité**  Pour l’auteur de la mise en candidature :   * Être un artiste, un travailleur culturel ou un organisme à vocation culturelle ayant bénéficié des services de ce travailleur de l’ombre.   Pour la personne candidate :   * Résider dans la région de l’Abitibi-Témiscamingue depuis au moins 5 ans; * S’impliquer dans le milieu artistique et culturel de l’Abitibi-Témiscamingue depuis au moins 5 ans. * Ne pas avoir déjà reçu le *Prix Travailleur de l’ombre*. |
| **Critères de sélection**   * Atteindre un niveau de reconnaissance par la communauté dans le cadre de ses activités liées à son domaine d’activité; * Se distinguer par la constance de ses implications. * Offrir un appui indéfectible à la communauté artistique et culturelle qu’il accompagne, que ce soit au point de vue de l’administration, des communications, de la diffusion, de la production et/ou du soutien technique. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Documents à soumettre avec le formulaire de mise en candidature** | **EN ANNEXE** | |
| **Curriculum vitae** (maximum 3 pages, format 8½ X 11). | |  |
| **Photographie du candidat** (avec crédit photo) | |  |
| **Présentation du candidat et description de ses principales implications** (maximum 2 pages). Dites-nous en quoi l’implication de cette personne se démarque et pourquoi, selon vous, elle mérite le *Prix* *Travailleur de l’ombre* en regard de sa passion, sa persévérance, son appui au niveau de l’administration, des communications, de la diffusion, de la production et/ou du soutien technique (un ou plusieurs aspects peuvent être abordés). | |  |
| **Liste et coordonnées** de 10 personnes maximum, **courriel obligatoire**, que la personne candidate souhaiterait voir inviter à la remise des prix. | |  |
| **Enveloppe-réponse affranchie** pour le retour de votre dossier (si transmis par la poste). | |  |

1. Le Prix Travailleur de l’ombre est PLURIDISCIPLINAIRE : toutes les disciplines sont admissibles. [↑](#footnote-ref-2)
2. Le Prix Travailleur de l’ombre est PLURIDISCIPLINAIRE : toutes les disciplines sont admissibles. [↑](#footnote-ref-3)