

2022

Appel de projets – J’embellis mon centre-ville



À propos de la SDC

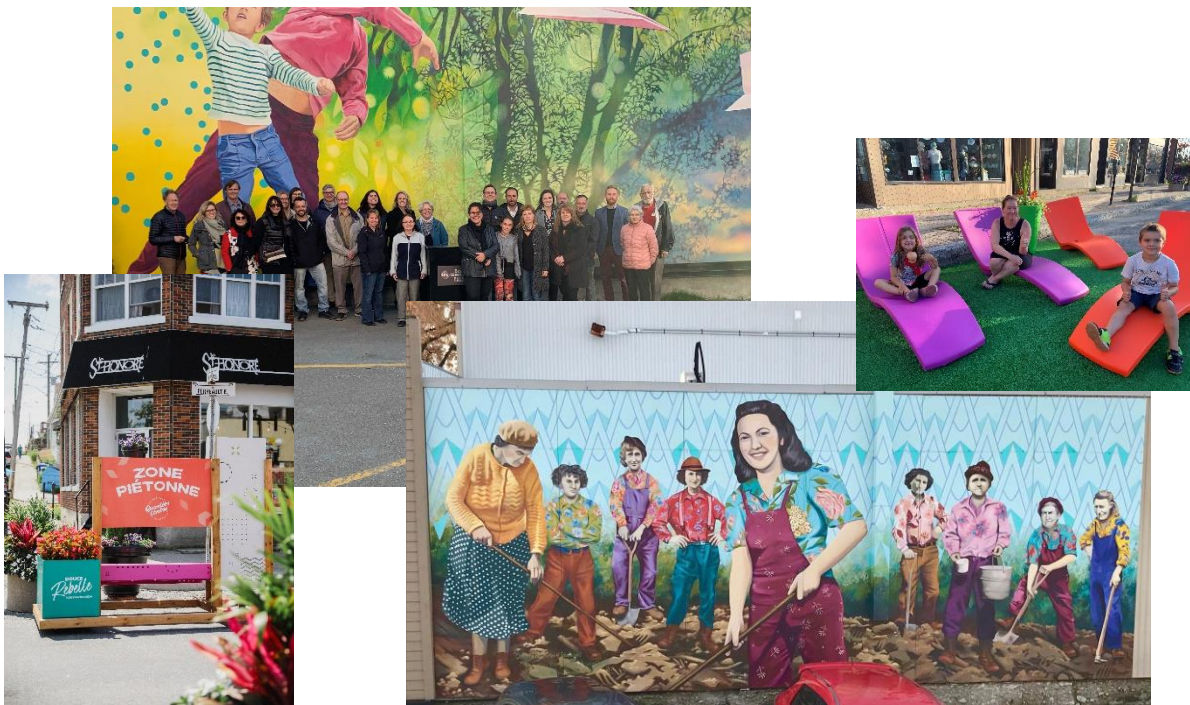
La Société de développement commercial de Rouyn-Noranda (SDC), aussi appelée Quartier centre, est un organisme novateur qui offre un pôle d'attraction important par l'union de près de 200 commerces variés. La SDC Centre-ville de Rouyn-Noranda a pour mission d'offrir du support, de l'accompagnement et de l'information aux commerçants du Quartier centre. De dynamiser le Quartier centre par l'organisation d'activités et de projets d'embellissement en plus de promouvoir et améliorer l'achalandage au centre-ville.

Le mouvement "J'embellis mon centre-ville"

Les entrepreneurs du Quartier centre sont des gens créatifs et audacieux. Ils n'hésitent pas à développer de nouvelles idées pour faire vivre leurs passions. Nous avons tous le souvenir de l'odeur du café fraîchement moulu, du pain sorti du four ou des rires d'enfants, le bec noirci de chocolat.

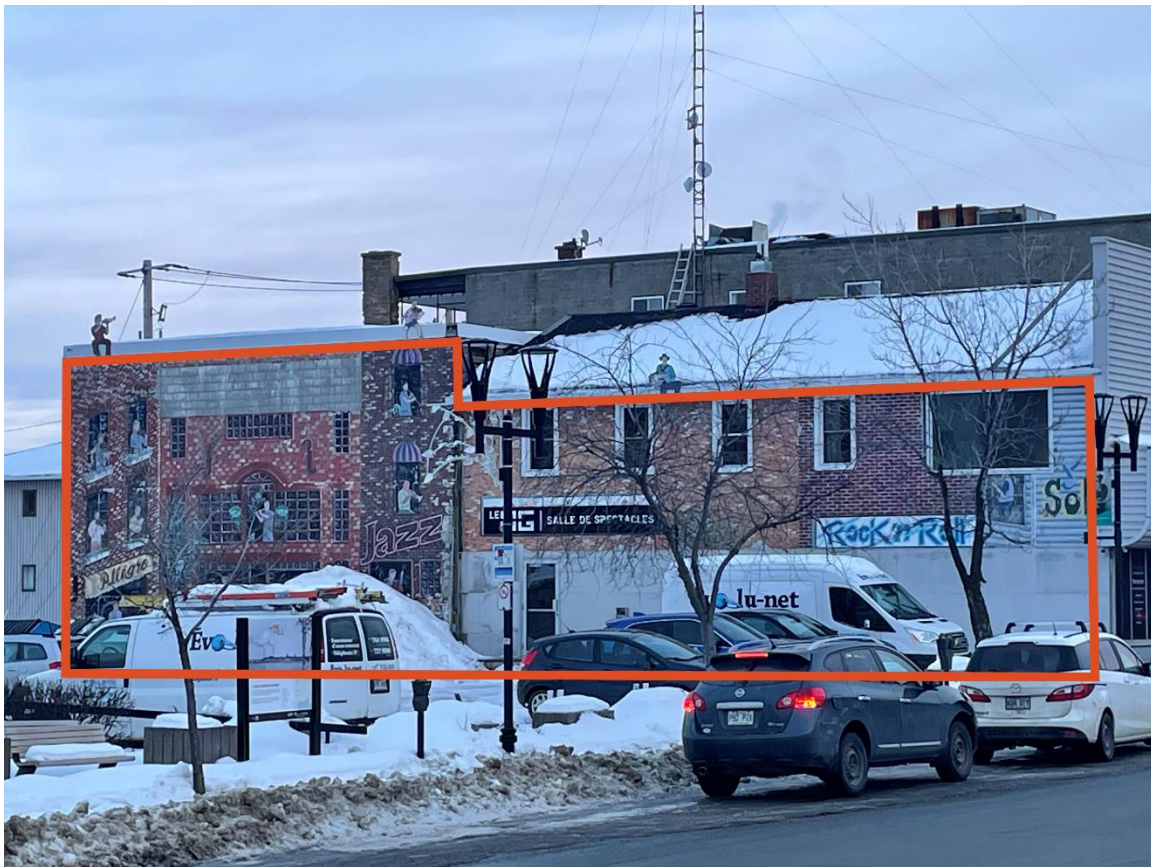
Le Quartier centre, c'est une machine à souvenir alimentée par des commerçants passionnés.

Par le mouvement "J'embellis mon centre-ville", la SDC souhaite réaliser différents projets culturels et d'embellissement qui reflète ces souvenirs et ces passions. L'idée est de rendre le centre-ville toujours plus coloré et dynamique afin d'en faire un attrait touristique en soi.



Appel de projets 2022

L'équipe de la SDC est à la recherche d'un projet artistique original qui permettra d'embellir l'entrée du Quartier centre en habillant le mur visible du 11, avenue principale à Rouyn-Noranda. Le projet doit couvrir tout le mur et respecter les règlements municipaux concernant l'affichage et les murales. Cependant, le projet ne doit pas nécessairement être réalisé à l'aide de peinture. Toutes les idées sont les bienvenues. Les projets les plus originaux seront priorisés lors de la sélection. Tel qu'expliqué plus haut, nous sommes à la recherche d'une idée colorée et dynamique qui représentera bien le côté effervescent de notre Quartier centre et donnera le ton directement à l'entrée.



Admissibilité

L'appel de projets s'adresse à tous les artistes professionnels en art visuel de l'Abitibi-Témiscamingue. Le terme "artiste" peut désigner une personne seule, un regroupement de créateurs ou une personne morale. Dans le cas d'un regroupement, une seule personne doit être désignée comme chargée de projet.

Calendrier

Lancement de l'appel de projets	15 janvier 2022
Date limite de dépôt des projets	28 février 2022
Réunions du comité et validation des projets	1 ^{er} au 18 mars 2022
Annonce du projet sélectionné	Semaine du 21 mars 2022
Réalisation de l'œuvre	Juillet - Août 2022

À l'exception de la date limite de dépôt des projets, le calendrier est sujet à modifications selon la nature des projets présentés.

Inclusions

Le prix de la soumission doit inclure :

- Idéation et conception
- 3 rondes de modifications légères à la demande du comité
- Coordination du projet (Demandes de permis et relations avec les différents intervenants nécessaires)
- Restauration et préparation du mur, incluant main d'œuvre et matériaux
- Coordination du projet (Demandes de permis et relations avec les différents intervenants nécessaires)
- Réalisation de l'œuvre, incluant main d'œuvre et matériaux
- Remise des lieux en bon état à la suite du projet

Budget

La SDC, en partenariat avec différents collaborateurs, dispose d'un budget maximal de 15 000\$ pour la réalisation de ce projet. (Incluant les honoraires professionnels, l'équipement, les matériaux, etc.)

La répartition du budget est à la discrétion de l'artiste.

Critères de sélection

Les dossiers reçus seront évalués selon les critères suivants :

- Qualité du dossier ;
- Expérience dans la réalisation de murales, de peintures scéniques ou de grands formats (12 pi et plus) ;
- Compréhension du contexte ;
- Impact visuel du projet ;
- Réalisme des aspects fonctionnels et techniques ;
- Pérennité des matériaux;
- Originalité et pertinence de la proposition.

Dossier de candidature

Les artistes intéressés doivent faire parvenir un dossier de candidature comprenant les éléments suivants :

- Esquisse préliminaire ;
- Montage photographique présentant l'esquisse préliminaire sur le mur sélectionné;
- Description de l'esquisse préliminaire et de l'approche conceptuelle privilégiée (max. 500 mots) ;
- Soumission détaillée (répartition des coûts) ;
- Description des matériaux utilisés ;
- Curriculum vitae ;
- Portfolio du ou des artistes;
- Tout autre document jugé pertinent.

Les documents doivent être reçus **au plus tard le 28 février 2022 à minuit** par courriel au info@sdcrn.com ou par la poste à l'adresse suivante :

ATT : Chloé Dupont
SDC Centre-Ville
154 avenue Murdoch
Rouyn-Noranda, Québec, J9X 1E1

Pour questions ou information :

Chloé Dupont
info@sdcrn.com
819-277-2484