

# Résultats du sondage de priorisation

Octobre 2021



## Mise en contexte

*GPS arts et culture* est une série de rencontres de concertation portant sur divers sujets afin d'orienter, de consolider et d'arrimer les actions du milieu culturel régional.

L'objectif de cette première édition était de cibler, avec vous, les actions collectives à prioriser en lien avec les défis que pose la pandémie. En participant à une première activité de concertation virtuelle, une trentaine d'artistes et de travailleurs et travailleuses culturel.les ont brossé un portrait de la situation actuelle et ont soulevé des pistes d'action collective. Ces pistes ont été reformulées par l'équipe du CCAT et soumises à nouveau au milieu culturel. Ainsi, collectivement, la région pourra se mobiliser autour de ces actions.

## Données sur les participant.es

Pour l'étape de priorisation du milieu culturel, très peu de personnes ont répondu. Le CCAT ne peut généraliser l'interprétation des résultats, mais considère utiles et éclairantes ces données.

## Priorisation

Plusieurs actions sont en tête de liste. Nous avons décidé de vous présenter les actions qui occupent les 5 premiers rangs.

1. Insérer l'expérience culturelle comme une saine habitude de vie dans le discours public
2. Recréer des ponts, notamment auprès des clientèles des milieux scolaires, familiaux, aînés et CPE
3. Se faire un devoir de faire travailler du monde d'ici (embaucher prioritairement des artistes et des organismes de la région)
4. Sont à égalité les actions suivantes :
  - Mettre en place de l'aide à la rédaction (mentorat) pour les demandes de financement. Créer un fonds pour soutenir les artistes et les travailleurs autonomes qui participent, sans rémunération, à des activités de concertation, de consultation, etc.
  - Promouvoir les activités du calendrier culturel et s'assurer qu'il soit le plus complet possible
5. Se partagent la 5<sup>e</sup> position les actions suivantes :
  - Améliorer l'accueil du public qui est actuellement uniquement axé sur les mesures sanitaires (retourner à l'humain)
  - Faire des représentations pour obtenir le revenu minimum garanti pour les artistes et les travailleurs autonomes
  - Faire des représentations pour que les programmes soient mieux adaptés à la réalité du milieu artistique et culturel (projet en lien avec la mission générale de l'organisme, soutien accordé sur 5 ans, etc.)

## Conclusion

Pour la prochaine activité de concertation GPS, nous tenterons de trouver une formule qui suscitera une plus large participation. Le CCAT tient à remercier toutes les personnes qui ont participé à l'une ou à l'autre des étapes de concertation au sujet des actions à mettre en place collectivement en région en lien avec la Covid-19. Les données recueillies sont importantes et sauront éclairer les acteurs et les actrices du milieu culturel, à commencer par le CCAT.