

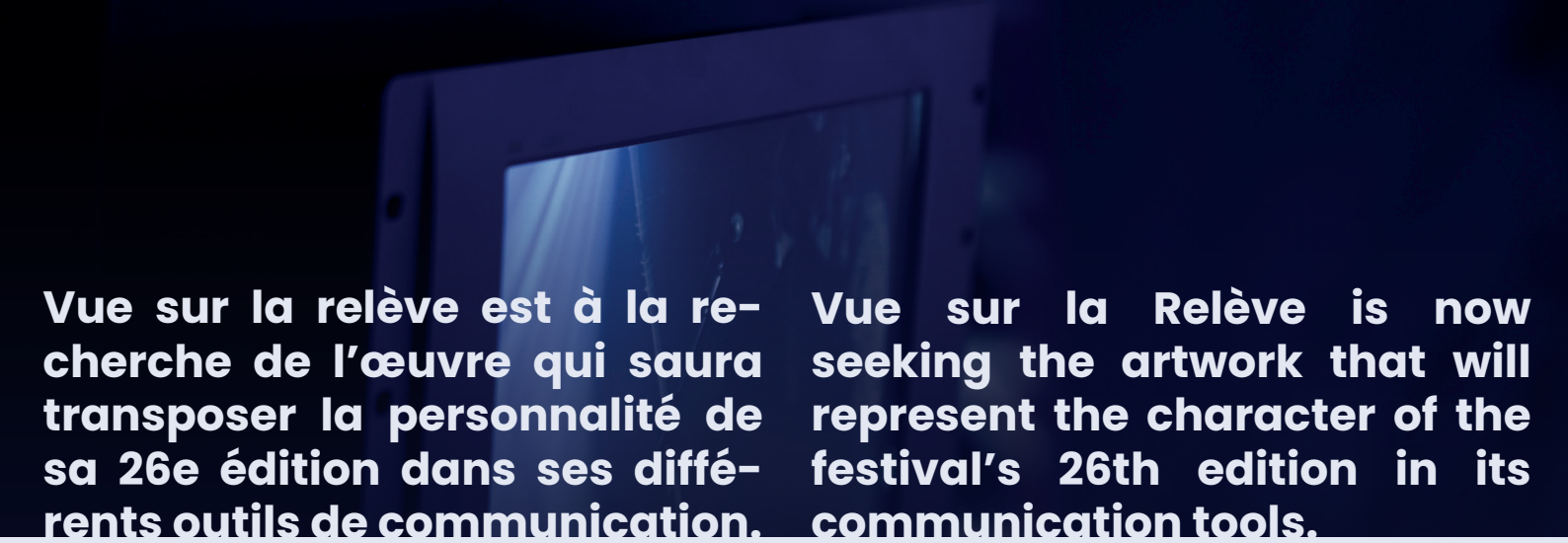


VOULEZ-VOUS SUR LA RELEVÉ

APPEL DE PROJETS

VISUEL DE LA
26^e ÉDITION

15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2021



Vue sur la relève est à la recherche de l'œuvre qui saura transposer la personnalité de sa 26e édition dans ses différents outils de communication.

Vue sur la Relève is now seeking the artwork that will represent the character of the festival's 26th edition in its communication tools.

Dans l'espoir de retourner à la rencontre de son public en salle tout en maintenant sa présence en ligne, le festival Vue sur le Relève souhaite **collaborer avec un·e artiste visuel émergent·e** qui saura engager son public et bonifier l'expérience festivalière.

In the hopes of meeting audiences in venues again, while also maintaining an online presence, Vue sur la Relève intends to **collaborate with an emerging visual artist** that can engage the festival's audience and improve the experience for the public.

Vous avez une **proposition visuelle numérique** qui se décline à la fois en **forme statique et vidéographique** et des thématiques tel que **l'émergence, le déploiement de carrière, la découverte** et la **pluralité disciplinaire** vous parle ? Nous souhaitons en connaître plus sur votre projet et démarche.

Do you have a **digital, visual artwork** available in both **still and moving image formats** and do themes like **emergence, career development, discovery, and disciplinary plurality** speak to you? We want to know more about your artwork and your artistic process.

En échange d'une licence permettant l'utilisation* de l'œuvre au travers les différents canaux de communications du festival tel que son site web, ses réseaux sociaux, son application mobile, ses affiches, communiqués, infolettres, programmes de spectacle, affichages numérique, bande annonce, générique, etc., l'organisme Vue sur la Relève versera un **cachet de 1000\$** à l'artiste dont l'œuvre sera sélectionnée.

Vue sur la Relève will **pay 1000\$** to the artist whose work is selected, in exchange for a license allowing use* of the artwork across the festival's various channels of communication, including its website, social media networks, mobile app, posters, press releases, newsletters, performance programs, digital advertisements, trailers, and video credits.

Soumettez votre proposition et courez la chance de **profiter d'une vitrine exceptionnelle pour votre travail** (autant auprès du grand public, de professionnel du milieu de la culture ainsi que de nombreux artistes de la relève de disciplines variées).

Submit your artwork to have the opportunity to **benefit from important exposure of your work** (as much to large audiences and cultural industry professional as to the numerous up-and-coming artists from various disciplines).

*Vue sur la Relève s'engage à indiquer les crédits de l'œuvre retenue et utilisée selon les spécifications émises par l'artiste.

*Vue sur la Relève commits to credit the artwork selected and used according to the artist's specifications.

CRITÈRE D'ADMISSIBILITÉ

L'œuvre peut soit être originale, soit déjà créée, mais ne peut en aucun cas avoir été préalablement utilisée pour la promotion d'une autre activité.

L'artiste qui soumet son ou ses œuvres doit en détenir la totalité des droits.

L'artiste sélectionné·e devra de plus être âgé·e d'entre 18 et 40 ans et résider au Québec.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Format statique:

Disponible dans les profils colorimétriques CMJN et RVB

Résolution 300 ppi

Disponible en format paysage et portrait

Format vidéo

Résolution : 1080p (HD) et plus

Extension vidéo : MP4 ou MOV.

Disponible en format vidéo 16:9

ELIGIBILITY CRITERIA

The submitted artwork can be either a new work or an existing one, but it cannot, in any case, have already been used in any promotions.

The artist must own the rights to the entirety of the work submitted.

The main initiator or creator of the artwork must be an emerging artist, between the age of 18 and 40, and reside in Quebec.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Still image format:

Available in both CMYK and RGB

Resolution of 300 dpi

Available in both landscape and portrait formats

Moving image format

Resolution of 1080p (HQ) or more

Available in MP4 or MOV file format.

Available in 16:9 aspect ratio

CRITÈRE DE SÉLECTION

La sélection de l'œuvre/artiste sera effectué par l'équipe de Vue sur la Relève selon les critères suivants:

Qualité artistique (50%) : Le projet soumis est réfléchi et démontre une démarche artistique forte qui s'intègre bien dans le parcours de l'artiste et/ou du groupe.

Cohérence de l'oeuvre avec l'image et valeurs véhiculés par le Festival (25%): L'œuvre retenue devra s'inscrire en lien avec les valeurs portées par le Festival Vue sur la Relève (équité, bienveillance, qualité, ancrage dans sa communauté) et la nature de ses activités (pluralité disciplinaire, émergence, découverte, maillage professionnel, déploiement de carrière).

Originalité et démarche (25%) : Le spectacle ou projet est singulier et contribue, de par son originalité, à la diversité et vivacité du paysage culturel québécois. La proposition à un caractère novateur, soit par sa volonté de faire avancer la pratique artistique, soit par les techniques employées, soit par les thèmes abordés ou tout autre élément.

L'équipe de Vue sur la Relève portera une attention particulière aux dossiers présentant le travail d'artistes autochtones, dit·e·s de la diversité, en situation d'handicap ou s'identifiant à un genre non binaire.

EVALUATIVE CRITERIA

The selection of the artwork and artist is made by the Vue sur la Relève's team based on the following criteria:

Artistic quality (50%) – The submitted artwork is well thought out and demonstrates a strong artistic process that fits well within the artist's or collective's career path;

Consistency of the art piece with the values and the image promoted by the festival (25%) – The selected artwork aligns with the values of equity, benevolence, quality, and community outreach, as well as with the nature of the festival's activities being oriented toward multidisciplinary, emergence, discovery, networking, and career development.

Originality and process (25%) – The artwork is distinctive and contributes, through its originality, to the vitality and diversity of Quebec's cultural landscape. The artwork is innovative, either due to its will to advance artistic practices, the techniques it employs, the issues and themes it addresses, or any other element.

The Vue sur la Relève's team will pay special attention to work by Indigenous artists and those from visible minorities, as well as artists with disabilities and those who identify as non-binary.



SOUMETTEZ-VOTRE PROJET

Pour soumettre votre projet, vous devez remplir le [formulaire en ligne](#) avant le 15 décembre 2021 23h59.

>Fournir une courte **biographie** de l'artiste/collectif initiateur du projet.

>Fournir un résumé (en une page maximum) présentant votre **démarche artistique** (motivations, inspirations artistiques, thèmes abordés, forme explorée, etc.)

>Fournir une capture d'écran ou une version en basse résolution du **format statique** de l'œuvre proposée en **version paysage**

>Fournir une capture d'écran ou une version en basse résolution du **format statique** de l'œuvre proposée en **version portrait**

>Fournir une capture vidéo ou une version en basse résolution du **format vidéo (16 :9)** de l'œuvre proposée.

>**Optionnel** : Fournir une **revue de presse** regroupant une compilation des critiques ou articles à votre sujet ou au sujet de votre projet.

[Soumettez votre oeuvre](#)

HOW TO APPLY

To submit your artwork, you must fill our [online form](#) before December 15, 2021 at 11:59pm

>Provide a short **biography** of the artist/collective that initiated the work.

>Provide a synopsis (one page maximum) that explains your **artistic process** (motivations, inspirations, themes addressed, explored forms, etc.)

>Provide a screenshot or a low-resolution **still image** of the artwork in **landscape format**

>Provide a screenshot or a low-resolution **still image** of the artwork in **portrait format**

>Provide a clip or a low-resolution version of the artwork in a **moving image format (16:9 ratio)**

>**Optional**: Provide a **dossier of press reviews** compiling reviews and articles regarding you or your project.

[Submit your artwork](#)