

Émilie B. Côté

62, rue de l'Église Sud, Lorrainville (QC) J0Z-2R0

(819) 629-7243

emilie.bcote@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

2006 à 2009	Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec (QC)
2004 à 2006	Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda (QC)

AUTRES FORMATIONS PERTINENTES

2020	<i>Les bases de la gestion de projet</i> - Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2014	<i>Rédaction de sa démarche artistique</i> - Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2012	<i>Survivre à une demande de subvention</i> - Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2012	<i>Préparer sa candidature au programme d'intégration des arts à l'architecture et l'environnement (Bourse 1%)</i> - Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2011	<i>Déposer une demande de subvention complète aux Fonds des arts et des lettres (CALQ)</i> Conseil de la Culture de l'Abitibi-Témiscamingue

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

RÉSIDENCES D'ARTISTES

À venir - Janvier 2022	Résidence d'artiste de trois semaines à l'Écart lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda (Qc)
25 Août au 2 sept. 2021	Résidence d'artiste à VRILLE - espace de recherche et création nomade, sous le commissariat d'Éric Mattson, Kamouraska (Qc) Conseil des arts du Canada
27 Juin au 4 juillet 2019	<i>TERRITOIRES</i> – Résidence d'artiste d'une semaine au Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)
27 Janvier au 2 février 2018	<i>RÉSIDENCES DU 25^e</i> - L'Écart, lieu d'art actuel de Rouyn-Noranda (Qc) Résidence d'artiste à la manière d'une cadavre-exquis où cinq équipes de deux interviennent dans un lieu habité par les œuvres des autres artistes.
Mai 2014	<i>RIEN À VENDRE / NOT FOR SALE</i> - Foire d'art Alternatif de Sudbury (FAAS) Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury (On)
Avril - Mai 2014	<i>ADN: DU MICROCOSME AU MACROCOSME</i> - Résidence d'artiste collective d'un mois au Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)
Sept. - Octobre 2011	Résidence d'artiste d'un mois à L'Écart, Lieu d'art Actuel de Rouyn-Noranda (Qc)

EXPOSITIONS SOLOS

- 4 Juillet au 15 Septembre 2019 *TERRITOIRES* – Sculpture et Installation. Fruit de la résidence d’artiste d’une semaine en juin 2019 – Centre d’exposition du Rift de Ville-Marie
- Juin à septembre 2013 *TRADITION ET MODERNISME* – Installation présentée dans une grange de St-Bruno-de-Guigues. Projet appuyé par les Fonds dédiés aux arts et aux lettres de l’Abitibi-Témiscamingue (CALQ et CRÉ)
- Février - Mars 2011 *ROUGE BLANC BOIS* – Installation, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Juin à Septembre 2012 et 2016 *Biennale Internationale d'Art Miniature*, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)

ŒUVRES D’ART PUBLIQUES

- 2016 *LA VAGUE* - Murale extérieure composée de 10 000 bouchons de plastique, dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Miniature, Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)
- 2014 Réalisation d'une œuvre permanente composée de 1900 signatures des supporteurs de la culture dans le Hall d'entrée du Théâtre du Rift, Ville-Marie (Qc)

SCÉNOGRAPHIES

- Mars 2021 *Rêverie et animaux fantastiques* – Trois scénographies extérieures dans un sentier de raquette – Carnaval de Lorrainville
- Mai 2016 Réalisation de la scénographie du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue, Ville-Marie (Qc)
- Été 2015 Réparation des sculptures extérieures et scénographies au Parc historique national Obadjiwan - Fort Témiscamingue, Ville-Marie (Qc)
- Été 2014 Scénographie de la Foire Gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue, Ville-Marie (Qc)

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2016 à aujourd’hui Direction artistique du Centre d’exposition du Rift, Ville-Marie (Qc) –
Coordonnatrice de la Biennale Internationale d’Art Miniature –
Médiation culturelle
- 2012 à 2016 Enseignement des arts plastiques au secondaire (École Rivière-des-
Quinze, École Gilbert-Théberge, École Marcel-Raymond)
- 2010 à 2012 Médiation culturelle au Centre d’exposition du Rift

PRIX ET DISTINCTIONS

2013	Bourse des Fonds dédiés aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue (CALQ et CRÉ) pour le projet <i>Tradition et Modernisme</i>
2012	Prix <i>Coup de cœur régional</i> présenté par la MRC du Témiscamingue à la Biennale Internationale d'Art Miniature – Centre d'exposition du Rift, Ville-Marie (Qc)

PUBLICATIONS

2021	Biennale Internationale d'Art Miniature – Édition rétrospective – ISBN 978-2-9819949-0-5
Été 2016	FAAS Publication Rétrospective: Rien à vendre / Not for sale, p.52 et p. 74.

IMPLICATIONS CULTURELLES

- Vice-présidente du Réseau muséal en Abitibi-Témiscamingue (RMAT) – 2019 à aujourd'hui
- Participation annuelle à l'Activité bénéfice *100\$ le pied carré* de l'Écart, lieu d'art actuel de Rouyn-Noranda (2011 à maintenant)
- Membre du conseil d'administration de l'Écart, lieu d'art actuel de Rouyn-Noranda (2014)
- Membre du conseil d'administration du Conseil de la culture en Abitibi-Témiscamingue (2011 à 2013)