



En 2022, le prix Raymond-Plante sera remis à un individu œuvrant, et se démarquant de manière significative, dans le domaine de la littérature jeunesse. Le prix s'adresse en alternance aux individus et aux organismes, afin de souligner que les objectifs des uns et des autres, quoiqu'aussi valables, sont difficilement comparables.

Édition 2022 – Critères de sélection (individu)

1. Caractère exceptionnel des réalisations

Le prix Raymond-Plante vise à souligner le caractère exceptionnel de ses lauréats. L'individu lauréat doit démontrer, par des exemples et des témoignages, l'unicité de sa démarche et le caractère exceptionnel de ses réalisations.

2. Impact sur le développement de la littérature jeunesse

Tout au long de sa carrière, l'individu lauréat aura contribué, à sa manière, à la vitalité de la littérature jeunesse du Québec.

3. Impact sur la promotion de la lecture et du livre jeunesse

Par sa pratique, l'individu lauréat est un véritable ambassadeur de la lecture et du livre jeunesse. Au-delà de ses propres réalisations, l'ampleur de la carrière de l'individu lauréat permet de promouvoir et de faire rayonner l'ensemble de la littérature jeunesse québécoise.

4. Capacité à bâtir des ponts avec le public

L'individu lauréat parvient à toucher, à faire réfléchir, à créer un dialogue avec le public auquel il s'adresse. Conséquemment, il arrive à bâtir des ponts avec différents milieux (les familles québécoises, le domaine de l'éducation, les milieux communautaires et de la petite enfance, le réseau des bibliothèques, etc.) au moyen de la littérature jeunesse.

5. Aspect novateur des réalisations

Le dynamisme du candidat doit pouvoir se traduire en terme d'innovations; l'individu lauréat doit être considéré comme un modèle innovant dans le domaine de la littérature jeunesse. Que ce soit par les thèmes abordés, l'originalité de la démarche artistique ou le lien particulier créé avec le public, le parcours du candidat lauréat se doit d'être hors du commun.

6. Perspective de développement du candidat

Le prix Raymond-Plante souhaite être un encouragement à l'excellence du récipiendaire. Ainsi, si le candidat est encore actif dans le domaine de la littérature jeunesse, il doit donner un aperçu de ses projets futurs.

7. Contribution possible au rayonnement du prix Raymond-Plante

Le récipiendaire, de même que l'individu ou l'organisation qui déposent la mise en candidature, doivent pouvoir contribuer au rayonnement du prix Raymond-Plante, autant dans leur milieu qu'auprès de milieux partenaires. Ils s'engagent à mentionner l'existence du prix et à promouvoir leur importance, devenant ainsi des ambassadeurs de ce prix exceptionnel.









Ce prix est coordonné par la Corporation de la Fête de la lecture et du livre jeunesse. Le lauréat est choisi par un jury nommé par la Corporation. Un présent honorifique sera remis.

Édition 2022 : Le prix Raymond-Plante sera remis à un individu

Édition 2023 : Le prix Raymond-Plante sera remis à un organisme

Nous entendons par « organisme » : toute corporation, organisation, entreprise ou regroupement dont le mandat principal ou secondaire répond aux critères ici établis. Par exemple, mais sans être restrictif : une bibliothèque, une maison d'édition, un Salon du livre, un CPE, une école, un organisme communautaire famille, etc.

Nous entendons par « littératie » : l'aptitude d'une personne à lire, à comprendre ce qu'elle lit et à utiliser l'information écrite dans toutes les sphères de sa vie courante.

Admissibilité

- Les candidats peuvent déposer eux-mêmes leur candidature ou être proposés par une personne ou une organisation.
- Les membres du jury peuvent aussi solliciter des candidatures pertinentes des années passées.
- Les membres du jury se réservent le droit de remettre le prix Raymond-Plante à titre posthume ou à ne pas remettre de prix. L'individu ou l'organisation qui dépose une candidature posthume doit s'engager au nom du lauréat à répondre aux critères de promotion et de visibilité du prix Raymond-Plante.

Candidats admissibles

Les candidats doivent résider ou avoir leur siège social au Québec. La contribution des candidats doit être considérable et éminente, et s'étendre sur une longue période. Ces termes sont interprétés des façons suivantes :

- les candidats doivent avoir démontré clairement leurs « réalisations exceptionnelles »;
- « continuer à contribuer » suppose que les candidats demeurent très actifs et productifs.

Candidats inadmissibles

- Les membres de la Corporation de la Fête de la lecture et du livre jeunesse et les membres du jury du prix Raymond-Plante sont inadmissibles durant l'exercice de leur mandat ainsi qu'au cours des six mois suivant la fin de celui-ci.
- Le prix n'est accordé qu'une seule fois à la même personne ou à la même organisation.

Date limite de présentation des candidatures

Le vendredi 17 décembre 2021

- Les lettres de mise en candidature et toute la documentation d'appui doivent être acheminées par courriel au plus tard à la date limite du concours.
- Les propositions qui arriveront en retard, les propositions incomplètes ou qui ne satisfont pas aux exigences seront écartées



Une présentation

Hydro
Québec





Les proposants doivent recueillir la documentation pertinente et envoyer le tout à : lafetedulivre@csmv.qc.ca

Documentation d'appui

Les proposants doivent soumettre les documents suivants et s'assurer de respecter toutes les consignes qui y sont rattachées :

- Une lettre de mise en candidature signée par le proposant comprenant le nom, l'adresse complète, le numéro de téléphone et l'adresse électronique de celui-ci;
- Un paragraphe explicatif décrivant dans quelle mesure la candidature soumise répond aux critères liés aux objectifs du prix;
- Une brève description (maximum de deux pages) de la contribution de l'organisme proposé à son domaine et la raison pour laquelle il devrait être pris en considération pour le prix (cette description peut figurer dans la lettre de mise en candidature);
- L'adresse complète (domicile et bureau) du candidat (individu ou organisation), ses numéros de téléphone et ses adresses électroniques;

Les mises en candidatures seront conservées et réévaluées lors des concours suivants. Dans ce cas, le candidat est informé et, s'il le souhaite, il lui est possible de rajouter toute information qui serait pertinente à la mise à jour de son dossier.

Processus de sélection

Le lauréat sera choisi par un jury dont les membres sont nommés de façon à assurer une représentativité des domaines visés par le prix Raymond-Plante (la littérature jeunesse, le monde du livre et l'éducation) et le respect de l'œuvre et de la mémoire de Raymond Plante.

Remise du prix

Le lauréat sera avisé de la décision par téléphone et par écrit, environ un mois après la date limite du concours. La Corporation avisera également tous les proposants par écrit des résultats finaux.

Conditions rattachées au prix Raymond-Plante

Le lauréat doit accepter que sa photo et toute information publique à son sujet soient utilisées pour la promotion de ce prix et à d'autres fins promotionnelles de la Corporation de la Fête de la lecture et du livre jeunesse. Le lauréat doit aussi accepter de participer à toutes les activités entourant le prix, y compris les conférences de presse, cérémonies et réceptions.

Renseignements supplémentaires

Pour obtenir plus de précisions sur le prix Raymond-Plante, vous pouvez communiquer avec nous :

Courriel: lafetedulivre@csmv.qc.ca

Des renseignements généraux sur le prix et sur les activités de la Corporation de la Fête de la lecture et du livre jeunesse sont disponibles sur le site Web à l'adresse suivante :

www.lafetedulivre.com



Une présentation







Raymond Plante

Biographie

La carrière d'auteur de Raymond Plante s'est amorcée dès 1973. Si la littérature jeunesse demeurait son principal champ d'intérêt, il a su adapter son écriture à divers médias (livres, radio, télévision, journaux et revues), explorant des genres aussi variés que le roman, le polar, le récit d'aventure, le conte, la biographie et l'autobiographie. Son œuvre atteint des publics de tous les âges.

Il a publié 58 livres soit 11 romans pour adultes, 8 albums pour les tout-petits, 36 romans pour la jeunesse, un recueil de contes pour le primaire de même que deux biographies (Robert Gravel : Les pistes du cheval indompté et Jacques Plante : Derrière le masque). Ses ouvrages, couronnés par de nombreux prix littéraires (12-17 Brive-Montréal, Prix jeunesse du Conseil des Arts du Canada...), ont été traduits en plusieurs langues (anglais, espagnol, grec, etc.). Quelques titres marquants : Novembre la nuit, Le Nomade, Pas Sérieux (pour adultes); la série Marilou Polaire et Les Voyageurs clandestins (pour les plus jeunes); Le Dernier des Raisins, La fille en cuir et L'Étoile a pleuré rouge (pour les ados).

Du côté de la télévision, il a collaboré à plus de mille scénarios (*Du tac au tac, L'Ingénieux Don Quichotte, Minibus, Une fenêtre dans ma tête*) et écrit les paroles d'environ 400 chansons. Il a également été directeur de collections (aux éditions Québec Amérique, du Boréal, et aux 400 Coups).

Grand voyageur, il donnait régulièrement des conférences et des ateliers d'écriture dans les bibliothèques et les institutions scolaires tant au Québec qu'à l'étranger.

À l'Université du Québec à Montréal, il se consacrait davantage à l'enseignement de la scénarisation. Invité d'honneur au Salon du livre de Montréal en 1988, invité en résidence d'écrivain en 1989-1990 à l'UQAM, Raymond Plante s'est vu décerner plusieurs distinctions dont la médaille d'or de la culture française en 1997. Raymond Plante laisse derrière lui une œuvre originale et novatrice, qui a exercé une profonde influence sur la littérature jeunesse au Québec.

Raymond Plante est décédé en 2006. En 2013, la ville de Montréal a nommé en son honneur la place Raymond-Plante au sud du boulevard Rosemont entre l'avenue de Châteaubriand et de la rue Saint-Hubert dans l'arrondissement Rosemont—La Petite—Patrie.

