

## **COMMUNIQUÉ**

### **Pour diffusion immédiate**

#### **Une nouvelle aire de repos se dévoile « De 1 à Z »**

**Rouyn-Noranda, le 5 octobre 2017** – La Ville de Rouyn-Noranda est heureuse d'inaugurer une nouvelle aire de repos conviviale et artistique dans le cadre de sa démarche CULTURAT RN. Pour la réalisation de celle-ci, située dans l'espace vert entre le stationnement du Club de l'Âge d'Or du Cuivre et l'avenue Dallaire, les concepteurs devaient s'inspirer de la thématique de l'éducation étant donné la présence jadis de trois écoles dans ce quadrilatère. Il s'agit de l'école Paul VI, l'école supérieure St-Michel et l'école des métiers d'art. Les concepteurs, Jean-François Bélanger et Sébastien Ouellette, nous proposent donc une aire intitulée « De 1 à Z ». Elle évoque le processus menant à la scolarisation et vise à redonner vie à ce site dont le sens a été oublié de la mémoire collective.

On se rappellera qu'une aire de repos a été réalisée en 2015 sur le terrain du Centre Dave-Keon. Intitulée « Grafigner la frontière », cette aire était une conception de Natacha Bernèche, Alexandre Castonguay et Luc Boyer. Pour compléter cette démarche, la Ville, sous la recommandation de son Comité CULTURAT RN, avait lancé l'automne dernier un appel de propositions pour doter aussi le secteur centre-ville d'une aire de repos conviviale et artistique et dont les principaux objectifs étaient :

- de dynamiser et mettre en valeur le site en y apportant des éléments d'esthétisme;
- d'offrir un lieu d'échange et de repos agréable et convivial aux résidents, travailleurs et visiteurs du quartier;
- de mettre en valeur l'art public à travers le mobilier urbain.

Mario Provencher, maire de Rouyn-Noranda, se réjouit de l'initiative : « Notre ville est belle et l'ajout d'aires de repos "artistiques" y amène une dimension humaine qui nous invite à en profiter encore davantage. »

- 30 -

p. j. Image de la plaque explicative

# De 1 à Z

À une certaine époque, trois écoles étaient présentes dans le quadrilatère où nous sommes, soit l'école Paul VI, l'école supérieure St-Michel et l'école des métiers d'art. Cette aire de repos est d'ailleurs située exactement sur le site de l'ancienne école St-Michel.

Par son titre De 1 à Z, cette aire évoque le processus menant à la scolarisation. L'élément vertical situé au centre de l'installation représente l'accumulation des connaissances et des savoir-faire qu'acquiert l'individu au cours de ce processus. Au pied de cette structure, un banc allongé, poursuivi par un sentier sinueux, symbolise ce cheminement propre à chacun. Sa forme constituée de lignes droites et courbes rappelle la voie parfois continue, mais souvent aussi indirecte, qui mène à l'aboutissement des études. La thématique est appuyée par la présence de plusieurs symboles iconographiques qui font écho à l'éducation et à son importance dans le développement des collectivités.

De cette manière, l'aire veut redonner vie à ce site dont le sens a été oublié de la mémoire collective.

Concepteurs :  
Jean-François Bélanger et Sébastien Ouellette  
2017



Construite en 1959 et appelée école Maurice Caouette jusqu'en 1965, l'école Paul VI est acquise par la Ville de Rouyn en 1978 pour y aménager la Bibliothèque municipale.



L'école supérieure St-Michel, construite en 1938, est démolie en 1973 pour faire place au terrain de stationnement.



Construite en 1938, l'école primaire féminine St-Joseph accueille à compter de 1942 l'école des métiers d'art. En 1983, le bâtiment est transformé en logements et opéré par l'Office municipal d'habitation.