



Centre d'exposition de Val-d'Or
600, 7^e Rue Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

COMMUNIQUÉ

-

Pour diffusion immédiate

LA CONTEMPORAINE



photographie; impression au jet d'encre, monté sur Diabond, 85 x 120 cm, Dimensions : 200 x 300 x 400 cm ©D. Massicotte

Val-d'Or – 11 avril 2019 - Le Centre d'exposition de Val-d'Or présente, **du 27 avril au 9 juin 2019**, l'exposition de Dany Massicotte LA CONTEMPORAINE. Le vernissage en présence de l'artiste aura lieu le **samedi 27 avril de 15 h à 17 h**.

L'artiste propose une installation de quatre œuvres qui conjuguent la photographie, la vidéo et le son. Chaque pièce est constituée d'une vidéo projetée sur une photographie accompagnée d'une ambiance sonore. La juxtaposition d'une image en mouvement sur une image fixe issue de la même prise de vue, combinée à l'ambiance sonore prise lors de cette même captation, crée un univers où le spectateur se voit glisser dans un état contemplatif.

Le travail scénographique de Dany Massicotte conjugue sculpture, photographie et vidéo au sein d'installations cinétiques. Parfois performatives, ses œuvres dévoilent des mécanismes conçus pour provoquer l'étonnement chez le spectateur. D'apparence simple, ces dispositifs simulent des événements physiques ou des phénomènes naturels en jouant sur leur

mise en scène. Au travers de procédés astucieux, l'artiste cherche à éblouir et dérouter l'observateur en stimulant simultanément les sièges émotif et rationnel de l'esprit. Massicotte élabore des œuvres dont la force narrative, tantôt tragique ou poétique, s'oppose parfois à l'aspect ludique des mécanismes qui les animent.

La transposition tridimensionnelle de ces idées fait naître des œuvres dont la symbolique reste ouverte à l'interprétation et permet une liberté d'analyse.

Natif de Saint-Tite en Mauricie, Dany Massicotte est actuellement à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, où il approfondit sa pratique multidisciplinaire. Il travaille présentement sur un corpus photographique, vidéographique et sonore dans l'installation et la sculpture cinétique. On a pu voir sa première exposition solo à Marseille, à l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée lorsqu'il a présenté sa performance Rapace. Son travail a aussi fait l'objet de plusieurs expositions collectives en France et au Québec, dont à la Friche Belle-de-Mai à Marseille, à la Galerie des arts visuels ainsi qu'au Pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval à Québec. Il est actuellement auxiliaire administratif pour Lisanne Nadeau, auxiliaire d'enseignement pour Nicole Malenfant et François Raymond, ainsi qu'auxiliaire de recherche pour Julie Faubert. Il a également été auxiliaire d'enseignement pour Paryse Martin. Ses connaissances techniques diverses lui ont permis de travailler sur la réalisation de projets d'expositions tels qu'Inverted Barricade D'Adrian Blackwell et A Suitable Den de Graeme Patterson à La Galerie des arts visuels.

Heures d'ouverture: mardi de 13h à 16h, du mercredi au vendredi de 13h à 19h, samedi et dimanche de 13h à 16h. Pour information : (819) 825-0942 ou expovd@ville.valdor.qc.ca /Visitez notre site Internet : www.expovd.ca ou notre page facebook : <https://www.facebook.com/centredexpositiondevaldor>

-30-

Source : Carmelle Adam, Directrice, (819) 825-0942 #6252



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

